شركة مصر للصناعات الحديثة
تقدم أجمل الهدايا
لست الحبايب
خصم يصل إلى ١٥٪

مصر للطيران
الجزائر
الثلاثاء - الخميس

القرارات الاقتصادية الجديدة تعلن فى نهاية هذا الاسبوع
لا مساس إطلاقا بمحدودى الدخل
أو حوافز الانتاج والاعفاءات الضريبية والجمركية
اجتماع ثان برئاسة مبارك خلال أيام لاستكمال بحث الاجراءات الجديدة

بحث الرئيس حسنى مبارك أمس مع رئيس الوزراء وعدد من الوزراء .. الاجراءات الاقتصادية الجديدة بعد انخفاض أسعار البترول . وتم الاتفاق فى هذا الاجتماع على أن أية اجراءات تتخذها الحكومة يجب أن تكون بعيدة تماما عن ذوى الدخل المحدود . كما تم الاتفاق على عدم المساس بحوافز الانتاج وكذلك الاعفاءات الضريبية والجمركية بهدف الاستمرار فى تشجيع الانتاج . وقد تم الاتفاق على عقد اجتماع آخر مع الرئيس فى نهاية هذا الاسبوع لاستكمال المشاورات .

وقال د . على لطفى أنه بالتاكيد سيكون هناك قرارات اقتصادية عقب الاجتماع الثانى الذى سيعقده الرئيس فى نهاية هذا الاسبوع .
وقد حضر الاجتماع الموسع صباح أمس فى قصر العروبة كل من الدكتور على لطفى والمشير عبد الحليم أبو غزالة والدكتور عصمت عبد المجيد والدكتور كمال الجنزورى والدكتور يوسف والى .
كما حضر الدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور ناجى شتلة وزير التموين والكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول وفؤاد سلطان وزير السياحة والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى واللواء زكى بدر وزير الداخلية .
وحضر الاجتماع أيضا الدكتور أسامة الباز وعلى نجم محافظ البنك المركزى .
وصرح الدكتور على لطفى عقب الاجتماع أن هدف الاجتماع هو مراجعة الموقف الاقتصادى ومناقشة الموازنة العامة للدولة والخطة السنوية للسنة المالية الجديدة ٨٦ ـ ٨٧ . وقال رئيس الوزراء أن الهدف الاساسى خلال هذا الاجتماع هو ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد الحقيقية

مايو
رئيس مجلس الادارة
عبدالله عبدالبارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير
نبيل اباظة
العدد ٦٥٤ • الاثنين ٦ رجب ١٤٠٦ هـ • ١٧ مارس ١٩٨٦ م • MAYO. WEEKLY NEWSPAPER.
• ١٢ صفحة • • ٥ قروش •

الحقيقة التى لاترضيهم !
بقلم : ابراهيم سعده

متى يعرف الزملاء العاملون فى مكاتب وكالات الأنباء الأجنبية ـ فى القاهرة ـ أنهم أشبه بالزوج الذى هو آخر من يعلم ؟ ! . متى يعرف مراسلو الاذاعات والصحف ووكالات الانباء وشبكات التليفزيون العالمية ـ الذين يمارسون نشاطهم فى بلادنا ـ أنهم يستمدون معلوماتهم الكاذبة من باعة البطاطا ، ومن آخر من يهمهم الاعتراف بحقائق مايحدث . وأول من يضيرهم أن تتحسن صورة بلادهم أمام الرأى العام العالمى ؟ : اللهم الا اذا كان هذا هو هدف هؤلاء المراسلين الذى يعملون لحساب بلادهم فى دولة لا يرضون عن نظامها ، ويجندون أنفسهم من أجل تشويه سمعتها . والتشكيك فى مصداقية حكومتها ، والطعن فى استقرارها ، ونظامها ، وديمقراطيتها : واذا كان هذا هو هدفهم ، فان الأمر يتطلب من رؤسائهم أن يعيدوا النظر فى الابقاء على هؤلاء فى القاهرة ، وضرورة سحبهم منها . وإرسال غيرهم ممن يتصفون بالحياد ، وبالموضوعية . ويلتزمون بتقاليد الصحافة التى لم يحترمها هذا البعض . كما لم يحرص معظمهم على الالتزام بنصوصها : وهذا ـ بالطبع ـ لن يتحقق الا اذا كانت إدارات تلك الوكالات والاذاعات الاجنبية تسعى ـ بالفعل ـ الى معرفة الحقيقة . وعدم تشويهها . ورفض تطويعها بهدف الاساءة الى البلد الذى أرسل اليه هؤلاء المراسلون والمندوبون والمخبرون والصحفيون والاذاعيون .. '

وهناك مناسبة لهذه التساؤلات كلها ...

لقد كتبت فى . أخبار اليوم ـ أول أمس ـ مقالا يتضمن بعض الانتقادات العابرة لجهاز أمن الدولة التابع لوزارة الداخلية المصرية . ولسبب ما ـ قد أعرفه ـ إهتمت وكالات الأنباء العالمية . وإذاعاتها ، وشبكات تليفزيوناتها ، بما جاء فى هذا المقال . وكان من نتائج هذا الاهتمام أن معظم الإذاعات الأجنبية والعربية رأت أن يتصدر ماقلته فى هذا المقال الخبر الأول فى صدر نشراتها الإخبارية . كما حدث بالنسبة لنشرات أخبار إذاعة لندن التى لم تكتف بذلك وانما أرسل مراسلها فى القاهرة ـ توم جاكسون ـ تعليقا على المقال استمد معلوماته ممن لم يحدد شخصياتهم ولا هويتهم ، واكتفى ـ كالعادة ـ بنسب مايريد أن يقوله الى (المراقبين) الذين يجمعون ـ على حد زعمهم ـ انه لم يكن من المعقول نشر مثل هذا المقال الا بموافقة رئيس الجمهورية شخصيا وكبار المسئولين فى الدولة : .

ولم أدهش من هذا التعليق . فتجربتى مع هذا المراسل الانجليزى لم تترك لى ترف هذه الدهشة . فما

البقية ص ٧

مجلس الوزراء يبحث غدا البرنامج القومى
لتطوير أداء الخدمات الحكومية للجمهور

كتبت ـ سناء طبالة :

يناقش مجلس الوزراء فى اجتماعه مساء غد الثلاثاء برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء البرنامج القومى الذى تم اعداده لتطوير اداء الخدمات الحكومية للجمهور .
وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ، لمايو ، أن البرنامج يشمل تطوير ٩٤ موقعا فى مختلف الوزارات التى تتعامل مع الجمهور . وسوف يتم اجراء تطوير شامل للعيادات الخارجية ووحدات الاستقبال بالمستشفيات العامة والمركزية والوحدات الريفية بالمحافظات ومكاتب الرعاية الصحية المدرسية .
ويتضمن البرنامج أيضا اجراء تعديلات تشريعية لتبسيط اجراءات تقديم الخدمة فى مكاتب الشهر العقارى والمحاكم . ويشمل التطوير أيضا الغاء التشغيل والاصدار والحفظ اليدوى وتحويله الى نظام آلى واستخدام الرقم القومى لرفع كفاءة الاداء بمصلحة الاحوال المدنية . وتطوير العمل بمكاتب تصاريح العمل وتعيين مندوبين فى الاندية والنقابات لاستخراج هذه التصاريح .
كما يشمل برنامج تطوير الاداء الحكومى تطوير أسلوب العمل والنماذج والسجلات المستخدمة فى جميع مكاتب التموين على مستوى الجمهورية

[اقرأ ص ٥]

محادثات مبارك ورئيس الصين

تبدأ اليوم الزيارة الرسمية للرئيس الصينى لى شيان نيان بعد انتهاء زيارته الخاصة للاسكندرية أمس . ويستقبل الرئيس مبارك والسيدة قرينته الرئيس الصينى عند وصوله الى القاهرة اليوم . ويعقد الرئيس مبارك اجتماعا منفردا فى مكتبه مع الرئيس الصينى اليوم وتبدأ المباحثات الرسمية بين الرئيسين ووفدى البلدين غدا . تتناول المباحثات القضايا السياسية

تغييرات فى نظام عمل الأمن المركزى

صرح اللواء عبد المجيد النحاس قائد قوات الأمن المركزى انه يجرى الآن تحديد لمسئوليات افراد الأمن المركزى حتى نستطيع ان تحدد الأعداد المطلوبة منهم وان يكون هناك أسلوب علمى لتشغيله .
واضاف أننا سنراعى تخفيض فى عمليات الاصطف وتغييرها بانظمة التأمين الكاملة أو المتحركة كما اننا سنقوم باعادة تسليح افراد الأمن المركزى مرة اخرى خلال أسبوع

مبارك يهنىء ايرلندا بعيدها القومى

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس الدكتور باتريك ج . هيلرى رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى .

الرئيس يستقبل ممثل العراق بالقاهرة

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس سمير النجم رئيس بعثة المصالح العراقية بالقاهرة .

لا قيود على المبالغ التى يدخل بها السائح

قرر المجلس الأعلى للسياحة عدم فرض أية قيود على المبالغ التى يدخل بها السائح الى مصر وفى حالة اثباتها يستطيع الخروج بالمبلغ المتبقى معه . أما فى حالة عدم اعلانها يستطيع الخروج بمبلغ لا يتعدى ٥٠٠ دولار
صرح بذلك الوكيل الأول لوزارة السياحة سيد موسى . وقال أن المجلس قرر استمرار تحصيل ١٥٠ دولارا من السائح الفردى عند قدومه للقاهرة . وطالب المجلس بتكثيف الحملات الاعلانية وتوضيح القواعد النقدية للسياح الاجانب وازدياد التعريف بها فى وسيلة المواصلات التى يستقلها الراكب قبل وصوله للدائرة الجمركية حتى لايقع فى متاهات المضاربة بالاسعار والسوق السوداء .

نظام جديد لتراخيص البناء فى الأرض الزراعية

تقرر تعديل القرار الوزارى الخاص بمنح تراخيص البناء فى الاراضى الزراعية فيما يتعلق بعمليات التجديد واحلال المبانى القديمة المقامة على أرض زراعية يقضى التعديل بان تتولى المحليات عن طريق مديريات الزراعة بالمحافظات اصدار الترخيص اللازم خلال ١٥ يوما فقط بدلا من رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى صرح بذلك دكتور يوسف والى فى المؤتمر الشعبى الذى عقده بالفيوم .
وقرر وزير الزراعة أيضا السماح بزراعة الموالح والتشجير فى الأراضى الزراعية والبور بمحافظات الفيوم والجيزة والقليوبية

لازيادة فى أسعار السلع المربوطة على البطاقات التموينية

كتبت : زينب ابراهيم

قرر الدكتور ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية استمرار الدعم لجميع السلع التى تم ربطها على البطاقات التموينية دون اى زيادة فى أسعارها وهذه السلع هى القمح والدقيق والسكر والزيت والشاى والشحومات على ان يتم ربط اى سلعة جديدة تدعمها الدولة مستقبلا على البطاقات التموينية لضمان عدالة توزيع السلع ووصول الدعم الى مستحقيه من محدودى الدخل وهم العاملين بالحكومة والقطاع العام والموظفين الذين لايتجاوز صافى دخلهم من نشاطهم الفى جنيه سنويا من العاملين بالقطاع الخاص وبالمحال التجارية . ومن تزيد حيازته على عشرة أفدنة محصولية أو خمسة أفدنة حدائق ويقل صافى دخلهم عن الفى جنيه

الرئيس حسنى مبارك اثناء جولته أمس فى معسكرات كتائب التعمير

مبارك يؤكد للشباب :
سوف أبذل أقصى مايمكننى للحفاظ على مستوى معيشة المواطنين

كتب محمد عمر

أكد الرئيس مبارك فى لقائه أمس مع ٧٠٠ شاب يساهمون فى ازالة اثار التخريب بمنطقة الهرم ان الشباب هو امل مصر ومستقبل مصر وأن كل خطط التنمية تقوم بها الدولة من أجل الشباب وقال الرئيس أن مايشغله هو انخفاض عائدات البترول وانه لايريد رفع اسعار السلع للمواطنين ومازلت ابحث عن البديل وسوف ابذل اقصى مايمكننى عمله للحفاظ على مستوى المعيشة للمواطنين .
وقد أمضى الرئيس مع الشباب حوالى ساعتين وتحدث عن احداث الشغب الاخيرة فقال انها قلة ولكنهم ايضا من ابناء مصر والاب يحاسب ويؤدب ابناءه حين يخطئو ولابد ان يعى كل مخطىء خطأه وان الامور يجب ان تعالج بالعقل وليس بالاندفاع . واكد الرئيس للشباب تمسكه بالديموقراطية وانه لن يحيد عنها رغم محاولات البعض للنيل منها .
ووعد الشباب الرئيس ان يتم اعادة افتتاح فندق الجولى فيل وتشغيله خلال ثلاثة اشهر كما قرر وزير التعمير مكافأة الشباب المشترك فى هذه العملية بتمليكهم ٥ آلاف فدان ليعمروها بايديهم

(تفاصيل اخرى ص ٥)

مشروع قانون جديد للتصدى لظاهرة الافكار الدينية الهدامة

كتبت ـ فوزية فهمى

وافق الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب على عقد اجتماع موسع فى الاسبوع الاخير من شهر مارس لوضع تشريع جديد لملاحقة الافكار الهدامة تحت ستار الدعوة الدينية مثل البهائية او ادعاء النبوة .
ويحضر الاجتماع كبار رجال الدين الاسلامى وعلى راسهم شيخ الازهر ومفتى مصر كما يحضره ايضا كبار رجال الدين المسيحى واعضاء لجنتى الفتوى والدعوة بالازهر ووزراء الاوقاف والعدل والثقافة والاعلام والداخلية والشئون الاجتماعية والتعليم العالى والتربية والتعليم ورؤساء الاحزاب السياسية ورؤساء تحرير الصحف الدينية واعضاء المجلس الصوفى الاعلى وممثلو الكنيسة القبطية وعمداء كليات الشريعة واصول الدين واللغة العربية والدراسات الاسلامية والبنات الاسلامية واعضاء مجمع البحوث الاسلامية .

تحقيقات الشغب تعلن الأسبوع القادم

قالت وكالة انباء الشرق الأوسط أن المستشار محمد عبد العزيز الجندى سوف يعلن فى بداية الاسبوع القادم نتائج التحقيقات التى أجرتها النيابة العامة فى احداث الشغب التى وقعت أخيرا وشارك فيها بعض قوات من الأمن المركزى وبعض المدنيين
وعلمت الوكالة أن النيابة قد انتهت من العناصر الأساسية والهامة من التحقيقات بعد أن استمعت الى أقوال معظم الذين القى القبض عليهم من المشاركين فى هذه الاحداث
وقد قامت النيابة باخلاء سبيل عدد من الذين القى القبض عليهم بعد ثبوت عدم ادانتهم فى الاحداث .

الاسبوع القادم
الكاتب الكبير
ابراهيم الوردانى
يعود إلى الكتابه فى مايو بعد شفائه

مبارك تسلم رسالة من رئيس باكستان

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس السيد اقبال احمد خان وزير العدل الباكستانى الذى سلم الرئيس رسالة من الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق وحضر المقابلة الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف وصرح وزير العدل الباكستانى بعد المقابلة ان الرئيس شرح له الموقف بالنسبة للاحداث الاخيرة وقال الدكتور الأحمدى ابو النور ان الرئيس اكد فى هذا اللقاء بين مصر وباكستان فى مجالات الدراسات الاسلامية والصداقة بين البلدين
ويمضى الوزير الباكستانى ٤ أيام فى القاهرة يقابل خلالها الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ووزير الاوقاف ووزيرة التامينات الاجتماعية .

لاتعادل فى مباراتى اليوم بالقاهرة والاسكندرية
كفة فريق مصر أرجح فى الفوز على المغرب

تقام اليوم مباراتا الدور قبل النهائى لبطولة كأس الامم الافريقية فى كرة القدم .. تلعب الكاميرون مع ساحل العاج باستاد الاسكندرية الرياضى فى الساعة الثالثة بعد الظهر .. ويشهد استاد القاهرة الرياضى اللقاء المرتقب بين مصر والمغرب فى الساعة السابعة مساء . وينقل التليفزيون المصرى المباراتين على الهواء مباشرة
وفى حالة التعادل يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين وبعد ذلك يؤخذ بنظام ضربات الجزاء الترجيحية فى حالة استمرار التعادل .
ويؤكد حمادة امام ، لمايو ، ان فرصة الفريق المصرى اليوم أفضل من الفريق المغربى ولذلك فهو يتوقع فوز مصر ويعلل ذلك بنجاح الفريق المصرى فى تعديل مساره الفنى والحالة البدنية والفنية التى يتفوق عن طريقها فريق مصر على المغرب الذى ظهر بمستوى أقل من مستواه المعهود فى السنوات الماضية .
وتضيف ان الفريق المصرى يملك قوة ضاربة بوجود الخطيب وطاهر ابو زيد وجمال عبد الحميد تفوق قوة ثلاثى الهجوم المغربى الذى يتفوق فيه بودربلة !

(اقرأ ص ٨ و ٩)

ترشيد استهلاك الدواء فى يوم الطبيب

قررت اللجنة العليا للاحتفال بيوم الطبيب غدا ان يكون الموضوع العلمى لاحتفال هذا العام هو ترشيد استهلاك الدواء بعد ان زاد الاستهلاك فى مصر بنسبة ٢٥٪ سنويا ويتفق الاحتفال مع انشاء أول مدرسة لتعليم الطب فى القصر العينى فى عهد محمد على . ويوجد فى مصر حاليا ٦٠ الف طبيب .

بنك الأسكندرية
يقدم أفضل الأوعية
لاستثمار ودائعك
بالعملات الأجنبية
• حسابات الودائع الثابتة بآجال مختلفة .
• نظام التوفير بالدولار والإسترليني .
• حسابات جارية بالعملات الأجنبية .
ويسر البنك أن يعلن عن :
قيام جميع فروعه ومكاتبه باستبدال العملات الأجنبية وقبول تحويلات المصريين العاملين بالخارج بأسعار الصرف المميزة
• فروع البنك منتشرة بأنحاء الجمهورية
• مراسلون فى جميع أنحاء العالم
مع تحيات بنك الأسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها
دعوة لمشاهدة الصوبة المصرية
بعد تطويرها الجديد بسوق القاهرة الدولية
KEE KLAMPS
التطويرات الجديدة
أولاً : التوصيلات :
بواسطة ماسكات المواسير الجديدة
KEE KLAMPS
(صنع فى مصر)
ويؤدى ذلك إلى :
١ - وفر وقت تركيب الهيكل المعدنى بمقدار ٤٠٪ من الوقت الأصلى
٢ - سهولة الفك لإعادة التركيب فى موقع آخر .
٣ - التركيب يتم بعمالة عادية .
ثانياً : فتحات بطول الصوبة :
ويؤدى ذلك إلى :
١ - التحكم فى التهوية بسهولة ٢ - ملاءمة الهواء المتجدد لكميات الإنتاج
ثالثاً : الأبواب الرئيسية :
بناء على توصيات معهد بحوث البساتين (وزارة الزراعة) تم تطوير الأبواب الرئيسية لتسمح بتركيب باب متحرك كامل يتسع لمرور جرار زراعى .
العنوان : ص . ب : ٦ حلوان الحمامات
تليفون : ٧٨١٨٥٢ ٧٨١٧٢١ / ٧٨١٩٦٦

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

مصر في عيون الآخرين

صناعة الغد

في خطابه الصريح الشامل الذي وجهه للأمة في اعقاب احداث التخريب والتدمير والشغب ، لم يشأ الرئيس محمد حسني مبارك ان يرتد للماضي وانما تحدث عن المستقبل مستفيدا من دروس الماضي بحلوها ومرها . فوضع في خطابه برنامجا لصناعة غد افضل على اسس تضمن عدالة التوزيع وطهارة الحكم وانتشال محدودي الدخل من المعاناة التي يقاسونها من جراء ارتفاع الاسعار ارتفاعا جنونيا مع قصور تام في الموارد لا تقوى على مواجهة الزيادة المستمرة في نفقات المعيشة . كان قد وضعه من قبل وطلب من الحكومة تنفيذه . ولكن حركتها كانت بطيئة الى حد ان الشعب لم يشعر بثمرة هذه الحركة فانتابه شعور تجاوب معه مبارك ـ بان مدة كافية قد انقضت ولم تضع الحكومة برامج الاصلاح موضع التنفيذ . وبسبب هذه الحقيقة عقد مبارك اجتماعا مع مجلس وزرائه قبل القائه للخطاب ، واجه فيه جهازه التنفيذي بالقصور المنسوب إليه في صراحة تامة ، ومكاشفة لكل نواحي هذا القصور دون مواربه . ومنحه مهلة شهرين ، بعدها سيكون الحساب عسيرا لا رحمة فيه لكل مسئول في موقعه ، كبيرا كان او صغيرا ، ومن لم يستطع تحمل هذه المسئولية عليه ان يرحل ويترك الساحة للقادرين على صنع غد مشرق لمصر ، رغم ما تواجهه من تحديات تجيء لها من الخارج وتحاول العبث بصلابة جبهتها الداخلية ووحدتها الوطنية التي اثبتت انها اقوى من التامر وانها جسرا صلبا يتكسر عليه الموج الصاخب .

نحن نعلم ان صناعة غد مشرق في ظل ما نعيشه من نقص في مواردنا من البترول والسياحة وقناة السويس ومدخرات المصريين العاملين في الخارج امر صعب التحقيق ولكنه ليس بالمستحيل ، وبالركائز الاربع الراسخة في الحكم الذي نعيشه نستطيع صنع هذا المستحيل ، فنحن كما قال الرئيس الابناء الاقوياء نرفض كل عقوق ، نحن الاشداء رجال الشدة والشدائد ، نحن الاقوياء فرسان كل ليل ونهار ، نحن صناع الحياة عندما يخون الحياة اعداء الحياة ، نحن الملايين نحن الأرض والزرع والماء وكل الآباء والابناء ، نحن العارقين الشرفاء ، نحن شعب مصر العظيم .

ان المحنة والفتنة التي واجهتنا لن تكون آخر المحن والفتن التي تواجهنا ، ولكن ينبغي ان نتعلم الدرس ونعيه حتى لا تحدث مرة اخرى ، وكم من محنة وفتنة مرت علينا في تاريخنا القديم والوسيط والحديث ، وخرجنا منها اصلب عودا واقوى مراسا وعزما ، وقد خرجنا ـ والحمد لله ـ من محنة اليوم اشداء اقوياء ، بحكمة قيادتنا ووعي شعبنا واصالته وعراقته وبقي ان تبقى هذه الحكمة وتستمر هذه الاصالة وهذا الوعي فهي الدرع الواقية لنا ضد كيد المتامرين وحقد الحاقدين ومحرضي الفوضى والتخريب .

لطفي عبد القادر

اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني تطلب :


سمير طوبار

تقليل الفاقد في العملية الانتاجية
إعادة النظر في التركيب المحصولي

كتب ـ مصطفى لكلوك :

طالبت اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني برئاسة الدكتور سمير طوبار بضرورة زيادة الاجور مع تخفيض الدعم وتصحيح اسعار بعض السلع والخدمات بحيث يؤدي التصحيح في هيكل الأجور الى الالتزام المطلق بقانون خطر الجمع بين وظيفتين وذلك لتقليل الفاقد من العملية الانتاجية وإعادة الكفاءة في مجال الإنتاج والاستهلاك من ناحية وإعادة التوازن إلى فئات المجتمع من ناحية اخرى بما يضمن عدالة توزيع الاعباء على ان تكون الزيادة في الاجور بقدر كاف يضمن للعامل والموظف التفرغ إلى عمله الإساسي .

وطالبت اللجنة في اجتماعها بالحزب الوطني بتخفيض حجم السلع الغذائية الواردة من الخارج وما يتطلب ذلك من اعادة النظر في التركيب المحصولي وتشجيع المصريين على التصدير وتوفير ادارة جيدة قادرة على ادارة العمل التصديري ووضع تسهيلات ائتمانية لهم وتشجيعهم على خوض مجال السياحة وتوفير احتياجات السائحين .

وطالب الدكتور سمير طوبار بضرورة خفض ٢٠ ٪ من النفقات الحكومية واعادة توزيع العمالة داخل قطاع الحكومة والقطاع العام وترشيد استخدامات السيارات الحكومية على كافة المستويات واستخدام الطاقة بهذه الجهات ومتابعتها متابعة صارمة جادة وضرورة تخفيض الاعتمادات الخاصة بالسفارات والقنصليات المصرية بالخارج مع عدم انشاء مبان حكومية جديدة .

ضم اعضاء لمكاتب الحزب بباب شرق وكرموز

اصدر الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي قرارا بضم كل من ابراهيم حسن ابراهيم لعضوية مكتب باب شرق والبي عازر بارح ومحمد مصطفى على حسن وحمدي محمد زقزوق لعضوية هيئة مكتب كرموز بمحافظة الاسكندرية .

صرح بذلك كمال الشاذلي امين التنظيم بالحزب ..

افتتاح الدورة التنظيمية لاعضاء الحزب بالاسكندرية

افتتح الدكتور محمود داود امين عام الحزب الوطني الديمقراطي بالاسكندرية الدورة التنظيمية لاعضاء الحزب الوطني بالاسكندرية والتي تنظمها امانة التنظيم بالحزب .

حضر هذه الاجتماعات المهندس عادل السملاوي الأمين المساعد والكيميائي فوزي حسين الامين المساعد وبعض قيادات الحزب واعضائه بالاسكندرية .

تحدث في الاجتماع الدكتور محمود داود امين عام الحزب الوطني الديمقراطي بالاسكندرية عن الاطار الفكري للحزب وبرنامج الحزب واللائحة الاساسية ..

امين عام الحزب يعلن في لجنة تنمية القوى البشرية
لجان للتنمية البشرية في مختلف المحافظات

اعلن الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي في لقائه بلجنة التنمية البشرية بالحزب ان اللجنة سوف تقيم لجان مماثلة لها على مستوى المحافظات واوضح ان الحزب يحرص على اكتشاف قيادات جديدة سواء على المستوى التنفيذي او الشعبي او السياسي وطالب اللجنة بالحرص على طرح افكار جديدة تساهم في اثراء العمل الوطني وخاصة في مجالي الانتاج والخدمات .

واكد الأمين العام ان المؤتمر العام الرابع للحزب الوطني المقرر انعقاده في يوليو القادم سوف يناقش الخطة الخمسية القادمة وانه يتم حاليا التعرف على مقترحات القواعد الشعبية بالنسبة لمستهدفات الخطة وان امانات الحزب بالمحافظات ستقوم باعداد تقارير تتضمن آراء المواطنين حول اهداف الخطة وان الأمانة العامة ستعد تقريرا شاملا وذلك من التقارير التي سترد اليها من المحافظات .

واعلن الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي ان المؤتمر الرابع للحزب يركز على الاهتمام بالبعد الاقليمي في ظل الاهتمام بالريف المصري ووسائل تحويله الى قوى منتجة يحقق متطلبات الاستهلاك والاعتماد على الذات كما ان المؤتمر الرابع سيركز على الوسائل المتعلقة بتنمية الانسان المصري باعتباره محور التنمية الشاملة والمحقق لكافة مستهدفات الخطة الخمسية القادمة .

جاء ذلك في اجتماع لجنة تنمية القوى البشرية بالحزب الوطني الديمقراطي برئاسة الدكتور صبري الشبراوي رئيس اللجنة .

المرأة .. والحزب

كتبت ـ أسماء عبد الحكم

●● التقت د . آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وأمينة المرأة بالحزب الوطني مع أمانة المرأة بمحافظة المنوفية للتعرف على خطة الأمانة ومدى تعاونها مع وزارة الشئون الاجتماعية والتعرف على المشروعات الجديدة التي تقوم بها امانة المرأة بالمنوفية والزيارات الميدانية القائمة لها على مستوى المحافظة .

كما [illegible]

تكريم قيادات الشرطة والقوات المسلحة بحلوان

[illegible]

لقطات

تكررت « الفرقعات » من النائب « المشتعل » علوي حافظ تحت قبة مجلس الشعب ..

اخر « فرقعة » حدثت من النائب الوفدي حينما قذف باوراق تجاه منصة رئاسة المجلس بطريقة استفزت نواب الحزب الوطني . واحيل العضو الى لجنة القيم بالمجلس لتصدر قرارها في هذه الواقعة ..

وقرار لجنة القيم في هذا الموضوع .. لانتعرض له ولايجب ان نتعرض له مسبقا .. فهذه اللجنة لها قدسية المحكمة .. او هكذا يجب ان تكون ..

ولكن مايهمني تناوله هنا هو اسلوب « الفرقعات » الذي كنت اظن انه انتهى الى الابد من فوق ارضنا .. بعد الاحداث المؤسفة والقاسية التي عاشتها مصر في الاسبوعين الماضيين .. وبعد الوقفة الرائعة لشعب مصر بكل مؤسساته واحزابه السياسية ضد اتخاذ العنف و « الفرقعة » وسيلة للتعبير .. وبعد ان رفضت مصر كلها .. اتخاذ التدمير والهدم .. طريقا لاظهار الاحتجاج ..

الديموقراطية في مصر تشهد الآن .. ازهى عصورها في بلادنا .. وكل فرد على ارض مصر .. يمكنه ان يعبر عن رايه .. ويقول مايريد .. ويعلن عن مطالبه بصوت مسموع .. يتدفق في القنوات الشرعية .. وهي كثيرة ويصل الى اسماع وانظار المسئولين .. وهم يؤكدون في كل يوم ان الاولوية الاولى من اهتماماتهم .. هي تلبية مطالب الشعب .. والحرص على تمهيد الطريق امامه .. ليصل الى المستقبل الافضل الذي يستحقه ..

والممارسة الديموقراطية في مجلس الشعب ـ وهذه شهادة حق لاتحدها قيود او تحول دونها عوائق .. وجلسات المجلس ينقلها التليفزيون المصري الى كل بيت في مصر .. لكل مايدور فيها .. ولايحجب اى راى لمعارض .. او مؤيد .. واكبر دليل على ذلك .. ان الجلسة التي حدثت فيها « الفرقعة » من النائب المشتعل .. شاهدها الناس في البيوت بكل تفاصيلها ..

لماذا اذن يلجا النائب الوفدي الى تكرار هذا الاسلوب العنيف في ابداء الراى ؟ لماذا يحاول احداث مثل هذه الفرقعات .. في هذا الوقت بالذات .. الذي نسعد به جميعا « بالتوحد » حول هدف واحد .. وهو مستقبل مصر ؟

هذه الايام .. تقتضي ان نتفرغ جميعا لعلاج المشاكل الصعبة التي تواجهنا .. والا يبخل واحد منا براى او فكرة تسهم في بناء المستقبل وتجاوز الصعاب ..

هذه الايام ـ قطعا ـ لاتحتمل « المفرقعات » الفارغة ..

عبدالفتاح الديب

مشروع لزيادة الانتاج الزراعي تناقشه لجنة الزراعة الاسبوع القادم

كتبت : نهاد عيسى

أعدت شعبة التنمية الزراعية بالحزب مشروع خطة عمل للمساهمة في زيادة الانتاج الزراعي لسد الفجوة بين الانتاج والاستهلاك وسيعرض مشروع الخطة على لجنة الزراعة بالحزب في الاسبوع القادم .

ويتضمن مشروع الخطة عدة مهام لتحقيق ما اكد عليه الرئيس من ضرورة إعادة النظر في التركيب المحصولي . وضرورة تخصيص المناطق الزراعية في وادي النيل لانتاج القمح والذرة والحبوب الزيتية وتخصيص الاراضي الجديدة المستصلحة لانتاج الخضر والفاكهة لتحقيق الاكتفاء الذاتي منها وتصدير الفائض . والاهتمام بالمشروعات التسويقية لتقليل الفاقد في الانتاج الزراعي خاصة بالنسبة لمحاصيل الخضر والفاكهة .

كما تتضمن الخطة ضرورة التوسع في استخدام الميكنة الزراعية وتشجيع التصنيع المحلي لها في ضوء الاعتبارات الفنية والاقتصادية والاجتماعية والاهتمام بمشروعات التصنيع الزراعي مع استخدام التكنولوجيا الحديثة في تكرير الزيت والتوسع في انتاج فول الصويا كمصدر للزيوت .

استكمال تشكيل هيئات مكاتب الحزب بمحافظات القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية

محافظة القاهرة
قسم مصر القديمة

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطني لقسم مصر القديمة على النحو التالي :

م . يحيى محمد السعيد ـ أمينا كمال الدين محمود فرج ـ امينا مساعدا بدر الدين على الجارم ـ امينا مساعدا م . مصطفى كمال حسان امينا مساعدا محمد عبد ربه ـ امينا مساعدا وامينا التنظيم محمد حافظ سعيد ابو العزم ـ امينا مساعدا محمد عبدالعال ابراهيم ـ امينا للصندوق محمد عبدالمجيد زين ـ امينا للخدمات د . على على عوض ـ امينا للمهنين محمد حمدان بكر عقل ـ أمينا للعمال ابراهيم ابراهيم مصليحي ـ امينا للأمن الغذائي أحمد أحمد عبدالخالق ـ امينا للحرفيين محمود عبدالله النقادي ـ أمينا للاعلام سيد فتحي محروس ـ أمينا للشباب حورية حسين حلمي المانسترلي ـ أمينة للمرأة محمد عزت علوان عضوا م . شعبان فوزي عبدالحفيظ ـ عضوا محمد زكي حسن ـ عضوا سيد سيد مجاهد ـ عضوا محمد كمال سليمان ـ عضوا مصطفى عمر خفاجي ـ عضوا عبدالرحمن محمد عز الدين ـ عضوا محمد ابراهيم عبدالعال ـ عضوا ابو بكر عمر الحداد ـ عضوا علاء الدين توفيق الطحاوي ـ عضوا عادل عبدالنعم مرسي ـ عضوا سيد أحمد عبدالرحمن ـ عضوا محمود فتوح يوسف ـ عضوا انور على سعد ـ عضوا سيد أحمد حربي ـ عضوا زيدان محمد حجازي ـ عضوا على على رزة ـ عضوا م . خليل ابراهيم محمد ـ عضوا رشاد محمد الشافعي ـ عضوا القس مينا شنودة شنودة ـ عضوا عبدالله فرج مرسال ـ عضوا حمدي عبدالعزيز يونس ـ عضوا محمد محمد المنياوي ـ عضوا د . محمد محمد عبدالحفيظ ـ عضوا م . مصطفى أحمد محمد ـ عضوا حامد حامد زيادة ـ عضوا فارس أحمد السيد عيسى ـ عضوا محمد فتحي السيد عبدالله ـ عضوا عادل على عبدالرحيم ـ عضوا محمد رسلان ابو شامة ـ عضوا حمدي حنفي ابراهيم ـ عضوا سيد سعد عبدالله ـ عضوا محمد عبدالمجيد الدغيدي ـ عضوا سعد أحمد الحكيم ـ عضوا مجدي اسماعيل خليفة ـ عضوا جمال محمد سالم ـ عضوا عادل محمود الخضري ـ عضوا بسيمة محمد خضير ـ عضوا فاطمة محمود سليمان ـ عضوا حياة أحمد حمدي ـ عضوا كريمة أحمد عبداللطيف ـ عضوا محمد محمود محمد القصبي ـ عضوا صبري محمد بسيوني ـ عضوا ماجد محمد ثابت ـ عضوا نبيل رياض ـ عضوا سمير فهمي ـ عضوا د . محمود عبده ضحى ـ عضوا الشيخ عبدالرازق حسن البيه ـ عضوا

قسم بولاق

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطني لقسم بولاق على النحو التالي :

سمير احمد محمد رطبة ـ امينا سلامة محمد على محمد ـ امينا مساعدا وامينا للتنظيم احمد عبدالباقي عبدالله ـ امينا مساعدا محمود احمد السيد الصيفي ـ امينا للصندوق بدر على حسن ـ امينا للخدمات محمد عبدالباقي احمد ـ امينا للعمال احمد على مصطفى ـ امينا للمهنين شمس الدين احمد على ـ امينا للأمن الغذائي احمد سيد شبيب ـ امينا للاعلام سيدة ابوسريع احمد ـ امينة للمرأة على خليل ابراهيم ـ عضو عبدالحسن عبدالحليم صبحي ـ عضوا محمد احمد يوسف ـ عضوا محمد فتحي الحلواني ـ عضوا كمال الدين احمد على ـ عضوا زكريا السيد زكريا ـ عضوا مصطفى احمد فرج ـ عضوا فهمي عباس الميرغني ـ عضوا احمد عبدالمنعم الكفراوي ـ عضوا محمد عبدالله محمد ـ عضوا عبدالرحمن عبدالرحمن المصري ـ عضوا سيد عبدالعال قبيص ـ عضوا محمود حامد حسين ـ عضوا زهران محمدين زهران ـ عضوا عادل عدلي مكاري ـ عضوا

محافظة الاسكندرية
قسم الرمل

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي قسم الرمل على النحو التالي :

م . شكري على احمد محمود ـ امينا م . محمود حماد على حماد ـ امينا مساعدا م . عبدالستار السيد ابراهيم ـ امينا مساعدا هارون ناصف اسماعيل ـ امينا مساعدا د . سمير عبدالعزيز ـ امينا مساعدا م . محمد ناجي ابو خضر ـ امينا للتنظيم السيد عبدالعال بركات ـ امينا للصندوق م . ابراهيم مصطفى ابراهيم ـ امينا للخدمات نصر الدين احمد خليفة ـ امينا للامن الغذائي اسماعيل حسن زقزوق ـ امينا للشباب بثينة مصطفى حامد ـ امينة للمرأة محمد يوسف ابو تكية ـ امينا للعمال نادية محمود حسن ـ امينا للاعلام شوقي شعبان عطية ـ عضوا احمد الصاوي الخطيب ـ عضوا م . عاطف محمد عبدالمعطي ـ عضوا م . احمد شريف وهبي ـ عضوا ام كلثوم محمد احمد ـ عضوا د . صالح زكي زيدان ـ عضوا م . جمعة رمضان شحاته ـ عضوا د . صلاح الدين محمد احمد سعد الدين ابوشادي ـ عضوا احمد فتحي الرضيوي ـ عضوا ابراهيم خليل حسن ـ عضوا م . احمد بهي الدين ابراهيم ابوالنصر ـ عضوا

قسم محرم بك ٩

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي قسم محرم بك ٩ على النحو التالي :

محمد عبدالسلام محمد الشليب ـ امينا محمد عبدالرحيم ادريس ـ امينا مساعدا احمد بهجت مفضل ابو زيد ـ امينا مساعدا على عصمت محمد الشناوي ـ امينا مساعدا احمد ابراهيم سليم خاطر ـ امينا مساعدا السيد احمد عبدالرحمن المراغي ـ امينا مساعدا محمد عبدالرحمن ايربرا ـ امينا مساعدا سعد رجب عثمان محمد ـ امينا امينا للتنظيم محمد السيد احمد حسين ـ امينا امينا للصندوق عادل محمد كامل عيا ـ امينا للخدمات السيد منير عبدالله ـ امينا للشباب م . ليلى محمد فهمي مصطفى ـ امينا للامن الغذائي ماجدة عبدالسلام سليمان محمد ـ امينة للمرأة النحاس عطتيو عبدالرحمن ـ امينا للعمال احمد محمود عبدالهادي عليوه ـ امينا للاعلام محمد محمود السيد ـ عضوا د . احمد محمد على شراره ـ عضوا محمود يونس الصعيدي ـ عضوا رمسيس بخيت المنشاوي ـ عضوا عبدالهاي البربري عبد اللاه حسان ـ عضوا ابراهيم محمود خطاب ـ عضوا رجب احمد الخولي ـ عضوا محمود السيد ابوزيد ـ عضوا وليم رمزي بخيت فلفل ـ عضوا محمد محمد ربيع العنبسي ـ عضوا صابر شبيب ابو الحمد ـ عضوا احسان بلتاجي السيد ـ عضوا احمد فؤاد يوسف محمد ـ عضوا محمد مكاوي ايش الله ـ عضوا نسيم منير بولس ـ عضوا محمد سيد سيد آدم ـ عضوا محفوظ محمد هنيدي ـ سهير محمد شيبون ـ عضوا محمد عبدالمجيد خضر ـ عضوا امير لبيب عزيز ـ عضوا فتحي عبدالعزيز حداد ـ عضوا حنفي محمود محمد دياب ـ عضوا محمد عبدالمجيد محمود ـ عضوا يسرى احمد محمد حسنين ـ عضوا عمرو محمد كمال الدين السيد ـ عضوا شوقي حافظ نخلة ـ عضوا عبدالمجيد اللسباعي على هاشم ـ عضوا بشير عبدالرحمن سليمان داود ـ عضوا نصيف سلامه جرجس ـ عضوا د . احمد محمد خليفة ـ عضوا على رجيطي منسى ـ عضوا على عبدالعال ـ عضوا

محافظة الاسماعيلية
مركز التل الكبير

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي مركز التل الكبير على النحو التالي :

م . محمود حسين محمود فهمي ـ امينا السيد على امين ابراهيم ـ امينا مساعدا ابو العنين محمد سليمان ابو العينين ـ امينا مساعدا عبدالعزيز محمد رفاعي ـ امينا مساعدا وامينا للتنظيم احمد حسن داود محمد ـ امينا امينا مساعدا محمد عبدالرشيد احمد على ـ امينا للصندوق محمد حسين حافظ حسين ـ امينا للاعلام احمد عبداللرحمن حسن عبدالنبي ـ امينا للشباب محمد عبدالمقصود ابراهيم جبر ـ امينا للعمال عبدالعال الشافعي عبدالعال الشافعي ـ امينا للفلاحين احمد سليمان محمود احمد ـ امينا للامن الغذائي عزة سعيد عبدالمجيد دراز ـ امينة للمرأة سعد شافعي محمد عيسى ـ عضوا محمد خليل حسن بقري ـ عضوا فتحي عبدالغني محمد قاسم ـ عضوا على احمد عبداللهادي عبداللاه ـ عضوا

صرح بذلك كمال الشاذلي امين الصندوق

فيلبس ترينديست في الطليعة طرازا وتكنيكا..
جديد
٢٠ بوصة ملون
PHILIPS
Hi-Q 2 WAY
مكبر صوت قوى مزدوج
فيلبس ترينديست..
تصور جديد ساحر لمتعة مشاهدة التليفزيون الملون.
تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء..
جديد في المواصفات لراحة واستمتاع أكثر. صوت نقي رائع من مكبر صوت قوي مزدوج بمقدمة الجهاز.
ألوان رائعة واقعية. تصميم أنيق يناسب جميع الديكورات..
فيلبس ترينديست
Trend 1
فيلبس PHILIPS
شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية « فيلبس »
PHILIPS-CREATING A TREND FOR EXCELLENCE



سؤال الساعة :

القضية لم تطرح للبحث هذه الايام فقط ..
لكنها مطروحة منذ فترة طويلة
ولكن اليوم اصبح الأمر يقتضى أن تكون في مقدمة القضايا المطروحة للبحث والنقاش بشكل جدى اكثر من اى وقت مضى ..
هذه القضية هى مدخرات المصريين العاملين بالخارج .
والسبب في ضرورة طرحها بشكل جدى هو الوضع الحالى الذى يقول أن هناك عجزا في حصيلة مصر من العملات الاجنبية يقدر باكثر من ٧٠٠ مليون دولار في السنة نتيجة إنخفاض اسعار البترول عالميا وتاثر مصر بهذا الانخفاض .
لهذا السبب الهام كان لابد من البحث عن بديل ..
وهذا البديل لن يحققه سوى ابناء مصر .. فالأفكار تتجه الى هؤلاء المصريين العاملين بالخارج والى مدخراتهم التي لابد ان يكون خط سيرها الوحيد إلى مصر .. وليس إلى مكان آخر !
وفي هذا التحقيق نجيب على هذا السؤال :
ما هى الوسيلة التى تزيد من تحويل مدخرات المصريين العاملين بالخارج الى مصر ؟

دولارات المصريين بالخارج .. كيف تصل إلى البنوك المصرية؟

رجال البنوك والاقتصاد ... مشروعات استثمارية صغيرة ومتوسطة على تجمعات المصريين بالخارج

في البداية لابد ان نقول ان الوضع الاقتصادى الحالى هو وضع دراسة شاملة على أعلى المستويات ..

في البنك المركزى المصرى يقول على نجم محافظ البنك انه قد عقدت عدة لقاءات هامة لبحث هذا الوضع وسوف تستمر هذه الاجتماعات خلال هذا الاسبوع بجلسة خاصة لمجلس ادارة البنك لبحث الاجراءات التى يتم إتخاذها لمواجهة التغيرات الجديدة في ظل انخفاض حصيلة مصر من العملات الاجنبية ,

وقال محافظ البنك المركزى انه كانت هناك إجراءات سيتم إتخاذها خلال الايام القادمة فانه قد تقرر بالفعل إتخاذ عدة إجراءات تهدف إلى تشجيع المصريين العاملين على تحويل مدخراتهم لمصر وفي مقدمة هذه الاجراءات هو اعداد مشروع قانون جديد تم إرساله بالفعل إلى مجلس الشعب تمهيدا لمناقشته وإقراره .. ويقضى القانون الجديد باصدار سندات بالعملة الاجنبية تتراوح فئاتها من ١٠٠ دولار إلى ١٠٠ الف دولار وسيتم طرحها على المصريين سواء بالداخل اوبالخارج وهى سندات معفاه من الضرائب تماما وغير خاضعة للمصادرة ..

وقال على نجم .. اضف إلى ذلك انه تقرر ايضا إلغاء العمولة التى كانت تحصل عليها البنوك العاملة في مصر على ايداعات النقد الاجنبى بكافة اشكالها سواء كانت حسابات استيراد او دفاتر توفير او ودائع .. هذه العمولة كانت تصل إلى ٢ في الالف من قيمة الحسابات .. وقد تقرر ان تتحمل البنوك هذه المصاريف تشجيعا على تحويلات المصريين بالخارج والداخل .. ويسرى القرار إعتبارا من يوم الاحد القادم ٢٣ مارس الحالى ..

ونعود مرة أخرى إلى التساؤل كيف يمكن زيادة تحويلات المصريين العاملين بالخارج ؟

الحل الوحيد : سوق تجارية

إن المصرى يريد ان يشعر ان الدولة تعطيه في النقد الاجنبى الذى يملكه نفس السعر الذى يمكن ان يحصل عليه في السوق الحرة لهذا النقد ؛

هذا ما يؤكد عليه الدكتور احمد جامع رئيس قسم الاقتصاد بحقوق عين شمس ويضيف قائلا ان الوسيلة الوحيدة لكى نجمع ما بين إعطاء المصرى سعر السوق الحره للنقد الاجنبى الذى يملكه وبين اتاحة الفرصة له لكى يقوم بتحويلاته عن طريق مشروع هو إقامة السوق التجارية للنقد الاجنبى بدلا من المجمع الخاص الموجود حاليا ..

مشروعات متوسطة وصغيرة

وفي راى اسماعيل حسن ، لادارة المصرف الإسلامى الدولى للاستثمار والتنمية ان الوسيلة الفعالة والحقيقة لجذب مدخرات المصريين العاملين في الخارج .. وهى في تقديره كبيره جدا وهى ان ييسر لهؤلاء العاملين إقامة مشروعات متوسطة وصغيرة الحجم تنتشر على مستوى الجمهورية وتغطى احتياجات مختلفة مثل إقامة مشروعات لمنتجات الالبان ومشروعات تصنيع زراعى واستصلاح مساحات معقولة من الاراضى الزراعية على ان تتكون هذه المشروعات في شكل شركات مساهمة الامر الذى يغرى العاملين في الخارج بان يحولوا مدخراتهم فتتحول إلى شكل عينى في صورة مصانع .

ويضيف اسماعيل حسن قائلا ان ذلك سوف يلقى قبولا من العاملين بالخارج حيث ان هذه المشروعات سوف تحقق لهم اربلحا مناسبة تغريهم بعد الارض ، من العملات الاجنبية ، فضلا عن انهم سوف يجدوا في مثل هذه المشروعات فرص عمل مناسبة لهم بعد عودتهم الى ارض الوطن .. وسوف يعوضهم هذا الاستثمار كثيرا من آثار التضخم .

ولا شك ان مثل هذه المشروعات الصغيرة والمتوسطة الحجم اذا إنتشرت في مناطق مختلفة من الجمهورية التى هى مواطن هؤلاء المغتربين سوف يحقق التنمية الحقيقية المطلوبة لمصر .. وايضا اذا اخذت هذه المشروعات شكل الشركات المساهمة فان ذلك سيعمل على تنشيط سوق المال في مصر . ويزيد من قاعدة الملكية للمشروعات ..

مشروعات استثمارية

في راى الدكتور اسماعيل شلبى استاذ الاقتصاد بحقوق الزقازيق ومستشار هيئة سوق المال أن عمل المصريين لدى الدول الخارجية يجب ان يتم بتنظيم محدد وان تتدخل الدولة كطرف في هذا التنظيم نظرا لحدوث كثير من عمليات نصب ، واحتيال خاصة على العمالة المصرية الفقيرة ، , وفي حالة تدخل الدولة تتم المحافظة على اموال المصريين ومن ثم زيادة دخلهم وبالتالى زيادة تحويلاتهم الى مصر .

هذه نقطة لابد من ذكرها قبل الدخول في قضية تحويلات المصريين وكيفية زيادتها .. ويضيف الدكتور اسماعيل شلبى قائلا انه يجب لزيادة هذه التحويلات ان يتم فتح مكاتب لترويج المشروعات الاستثمارية والانتاجية في المدن الكبرى بالدول العربية والاجنبية التى يعمل بها المصريين بتجمعات كبيرة . بحيث تتولى هذه المكاتب الترويج للمشروعات الاستثمارية الخاصة بالاستثمار داخل مصر بالاضافة الى تخصيص مساحات كبيرة من الاراضى الزراعية المستصلحة وكذا اراضى المبانى للمصريين العاملين بالخارج ويتم بيع هذه الاراضى عن طريق تلك المكاتب بالعملة الاجنبية . وتتولى هذه المكاتب توضيح المجالات التى يمكن الاستثمار فيها وكل اجراءات الاستثمار عموما .

ويقول الدكتور اسماعيل شلبى انه لاجل تنمية الرية المصرية وقيامها بدورها الانتاجى يجب ان يتم عمل بعض المشروعات اللازمة لعملية التنمية لشركات استصلاح اراضى وشركات تربية الثروة الحيوانية يساهم فيها اهالى هذه القرى العاملين بالخارج وذلك عن طريق مكاتب في محافظاتهم على ان تنقل مكاتب تصاريح العمل في المحافظات المختلفة بحيث ترتبط مساهمة العامل في المشروعات الانتاجية مقابل تجديد تصريح العمل للسنة التالية

وفي النهاية يطالب الدكتور إسماعيل شلبى بتوحيد سعر صرف العملات الاجنبية حتى نضمن زيادة تحويلات المصريين العاملين بالخارج .

وبهذا الاسلوب نستطيع الحصول على جميع مدخرات المصريين العاملين بالخارج نظرا لان الدولة هى ستقوم بالتعاقد فتعلم علم اليقين ما هو حقيقة مدخرات هؤلاء المصريين يخصم منها ما ساهم فيه في المشروعات لاستثمارية وما يشترية من اراضى عن طريق المكاتب الخارجية .. وبالتالى تعلم الدولة ما هو المبلغ المتبقى لدية وبالتالى من حقه ان يقوم بتحويله بسعر واقعى ..

ويرى الدكتور جمال السحراوى وكيل اول وزارة التخطيط سابقا والمستشار الاقتصادى حاليا ضرورة الاسراع في انشاء بنك وطنى خاص بالمصريين العاملين في الخارج يتمتع بكافة المزايا الممنوحة لبقية البنوك المعتمدة في مصر . ويقول ان هذه الخطوة سوف تساعد على تحويل العاملين بالخارج وغيرهم لمدخراتهم الى هذا البنك .. وان الفكرة هى فكرة ليست بجديدة وقد سبق ان طلبها مؤسسو شركة المصريين بالخارج لكنها لم تنفذ حتى الآن !

ويقول الدكتور جمال السحراوى ان هذا البنك يمكنه ان يسهم مساهمة فعالة في المشروعات الاستثمارية الانتاجية التى تحتاجها مصر والتى يمكن ان يساهم فيها المصريون بالخارج وان تطبيق هذه الفكرة سوف يمنح الثقة والامان لهؤلاء المصريين في ايداع اموالهم او سحبها بدلا من ايداعها في البنوك الاجنبية بالخارج .

ولكن قد يثار تساؤل عن امكانية ايداع المصريين العاملين بالخارج لاموالهم في البنوك الوطنية الاربعة الاخرى .. والرد على ذلك ان وجود بنك متخصص لخدمة مدخرات هؤلاء العاملين سوف يعطيهم الثقة والامان على اساس ان هذا البنك يمثل مصالحهم مباشرة ..

ويقول د . جمال السحراوى ان ذلك لا يعنى اطلاقا الانتقاص من قدرات وكفاءة البنوك الوطنية الاخرى .

اعادة النظر فى اسعار صرف العملات الأجنبية

تحقيق :
محمود سالم

مصدر رئيسى للنقد الأجنبى

تعتبر مدخرات العاملين في الخارج من البنود الرئيسية او المصادر الهامة للنقد الأجنبى في مصر . اذ تمثل نحو ٤٨,٢ ٪ من اجمالى موارد النقد الأجنبى في مصر عام ٨٣ـ٨٤ طبقا لأرقام مجمع النقد الأجنبى لدى البنوك المعتمدة .. هذا ما يقوله الدكتور حمدى عبد العظيم مدرس الاقتصاد الدولى باكاديمية السادات ويضيف : تجدر الاشارة الى انه منذ عام ١٩٧٦ (تاريخ تعديل قانون النقد الاجنبى بالقانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٧٦) وما شهده من تيسيرات نقدية . اتجهت قيمة تحويلات المصريين العاملين في الخارج الى الزيادة باطراد باستثناء ٨١ـ٨٢ الذى شهد بعض الاضطرابات السياسية في مصر مما ادى الى انخفاض قيمة التحويلات بنسبة ٣٣,٢٪ عن العام السابق له . ويلاحظ ان هناك عوامل متعددة يتوقف عليها مقدار التحويلات الى مصر اهمها :

● الاستقرار السياسى واستقرار السياسات الاقتصادية والنقدية . اذ بالاضافة الى ما ذكر من انخفاض لتحويلات العاملين بالخارج عام ٨١ـ٨٢ لاعتبارات سياسية فقد شهد النصف الثانى من عام ١٩٨٥ (يوليو ـ ديسمبر) انخفاضا في قيمة التحويلات بنسبة ٣٨,١ ٪ عن الفترة المناظرة من عام ١٩٨٤ . ويرجع الى ما شهده ذلك العام من عدم استقرار في قرارات وتشريعات سعر الصرف والنقد الاجنبى في مصر بصفة عامة .

● عدد العاملين المصريين بالخارج .. اذ كلما زاد عدد هؤلاء العاملين تصبح زيادة قيمة تحويلاتهم الى مصر متوقعة والعكس في حالة انخفاض عددهم او عودة اعداد كبيرة منهم الى مصر . ورغم انه لا توجد احصائيات دقيقة عن حقيقة عدد المصريين العاملين في الخارج الا ان بعض الدراسات تقدرهم بنحو ٢ مليون عامل حاليا .

● عوائد البترول في الدول العربية . حيث ان اتجاه اسعار تصدير بترول الدول العربية الى الارتفاع بعد عام ١٩٧٣ ادى الى زيادة طلب هذه الدول على العمالة المصرية لتحقيق التنمية والتطوير او الرقى الاقتصادى والحضارى .

اما الآن فقد اتجهت اسعار تصدير البترول الى الانخفاض الى ما يساوى ١٣ دولارا للبرميل فانه يصبح متوقعا انخفاض طلب الدول العربية البترولية على خدمات العمالة المصرية ومن ثم انخفاض قيمة تحويلاتهم . بيد ان تقديرات وزارة القوى العاملة والتدريب توضح ان نسبة الخفض في اعداد العاملين المصريين في الدول العربية لن تتعدى ١٥ ٪ كما انه من المتوقع ان تستوعب سوق العمل في العراق ما يقرب من نصف قوة العمل المصرية في الدول العربية .

وهكذا نجد ان هناك دلائل تشير الى امكانية تفادى تاثير عامل انخفاض اسعار البترول على قيمة تحويلات العاملين المصريين في الدول العربية .

● سعر الصرف المطبق على التحويلات . اذ من المعروف انه كلما كان السعر المحدد بواسطة البنك المركزى المصرى لمبادلة العملات الاجنبية بالجنيه المصرى قريبا من السعر الحر الذى يحدده العرض والطلب على تلك العملات في السوق الحرة زادت قيمة تحويلات العاملين بالخارج عبر القنوات المصرفية المشروعة .

والمعروف ان سعر الصرف السائد في السوق السوداء حاليا يدور حول ١٨٠ قرشا للدولار بينما نجد ان السعر المحدد للصرف في ظل مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يبلغ نحو ١٣٠ قرشا للدولار اى بنسبة انخفاض قدرها ١٦,٧٪ عن سعر السوق السوداء . وهو فرق غير قليل يتعين اعادة النظر فيه .

ويلاحظ انه في حالة تحديد سعر صرف غير واقعى تتجه قيمة الواردات العينية بدون تحويل عملة الى الزيادة على حساب التحويلات النقدية للعاملين بالخارج . اذ توضح احصائيات البنك المركزى المصرى ان قيمة التحويلات العينية قد ارتفعت من ٧٩٤,٣ مليون جنيه خلال الفترة (يوليو ـ ديسمبر ١٩٨٤) الى ١١٢٦,٦ مليون جنيه خلال الفترة المناظرة لها من عام ١٩٨٥ . اى بنسبة ٤١,٨٪ كما لوحظ ان قيمة الواردات العينية قد ارتفعت بنسبة ٢٢,٢٪ عام ٨٣ ـ ٨٤ عن عام ٨٢ ـ ٨٣ في الوقت الذى تبذل السلطات الاقتصادية جهودها لزيادة التحويلات النقدية . ومما يؤسف له ان نسبة الواردات العينية من مدخرات العاملين في الخارج بلغت نحو ٣٠٪ من اجمالى قيمة التحويلات عام ٨٣ ـ ٨٤ مقابل ٣٦,٥٪ عام ١٩٧٦ .

● الاعتبارات السيكولوجية : اذ تشير بعض الدراسات الى ان مدى انتماء الشخص الى وطنه . وارتباطه به وجدانيا ، ومتابعته لاحداثه في حاضره ومستقبله تؤثر على استعداد المواطن واقباله على تحويل مدخراته الى مسقط راسه .

ويقول د . حمدى عبد العظيم : في اعتقادنا ان جذب مدخرات العاملين المصريين بالخارج يتطلب اتخاذ هذه الخطوات :

اولا : تحديد سعر صرف واقعى للتحويلات النقدية وان يتصف بالمرونة بحيث يمكن تغييره كلما استجد من الظروف ما يوجب التغيير .

واود ان اقترح في هذا الشأن انشاء سوق تجارية جزئية للنقد الاجنبى تتم في اطارها بنود قليلة صادرة وواردة اهمها بالطبع تحويلات العاملين بالخارج وليس كافة معاملاتنا مع العالم الخارجى كما اقترح صندوق النقد الدولى عام ١٩٧٦ ، ومازال يطالب به بعض الاقتصاديين المصريين . وارى انه يمكن اعادة النظر في حجم معاملات السوق التجارية الجزئية كل فترة زمنية معينة . بحيث يتسع نطاق تطبيقها بصورة تدريجية في المستقبل .

ثانيا : تحديد اسعار فائدة تمييزية على ودائع العاملين بالخارج النقدية في البنوك الوطنية بحيث تتناسب مع معدل العائد على الاستثمار في افضل فرصة بديلة ممكنة . ويتطلب ذلك اجراء دراسات دقيقة من جانب البنك المركزى المصرى لهذا الامر .

ثالثا : تنويع مجالات الاستثمار المباشر وتذليل كافة المعوقات والاجراءات الروتينية التى تعترض العاملين بالخارج عند استيراد الآلات الحديثة والادوات الانتاجية والتكنولوجيا المتقدمة للبدء في النشاط الاستثمارى في مصر . ويجب ان تنشط هيئة استثمار المال العربى والاجنبى في اعداد دليل للمستثمرين العاملين في الخارج يحتوى على قائمة بانواع النشاط التى يمكن لهم الاستثمار فيه والعائد المتوقع ، والمزايا او التيسيرات الجديدة التى تتقرر كل عام ..

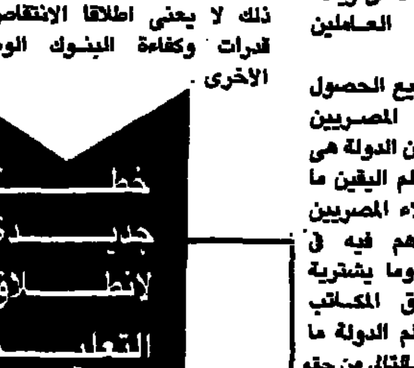
رابعا : اعادة النظر في العمولات والمصروفات التى تتقاضاها البنوك التجارية والبنك المركزى كنسب مئوية تخصم من القيمة المستحقة عند شراء وبيع النقد الاجنبى والتحويلات مما يؤدى الى نقص صافى القيمة المنصرفة ومن ثم عزوف الكثيرين عن التعامل مع البنوك الوطنية .

خامسا : العمل على زيادة تواجد البنوك المصرية في اماكن تواجد المصريين العاملين بالخارج من خلال فروع تجارية وفروع معاملات اسلامية ، وفروع لبنوك استثمار واعمال وبنوك متخصصة والانتهاء من دراسة فكرة الصيارفة وما يقومون به من دور في تجميع المدخرات ، ووضع الاطار القانونى المناسب لتحقيق هذا الهدف .

سادسا : تحقيق الاستقرار بالنسبة للتشريعات الاقتصادية ، والمالية والنقدية التى توفر مناخا ملائما ومشجعا للعاملين بالخارج على تحويل مدخراتهم الى مصر من خلال الجهاز المصرفى .

سابعا : بذل الجهود لتعميق ولاء وانتماء العاملين بالخارج لوطنهم ودعوتهم المستمرة الى المشاركة بالراى والخبرة والمال في دفع عجلة التنمية الاقتصادية في مصر . وذلك يتحقق ايضا عن طريق تذليل كافة ما يواجهونه من تعقيدات ومشكلاتهم عند دخولهم وامتعتهم او خروجهم بها من مصر عند زيارتهم الدورية لبلادهم والعودة للعمل كل عام .

د . احمد جامع

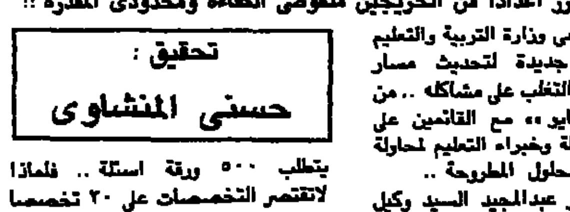


منصور حسين :

٦٠ مليون جنيه تخصصها الدولة للتطوير

د . احمد سلامة : دعم المدارس الزراعية والصناعية والتوسع فى الشعب المستحدثة

ليس غريبا ان ترصد وزارة التربية والتعليم ٨٣ ٪ من استثماراتها للتعليم الفنى .. فهو القطاع الذى يستوعب ٧٠ ٪ من الذين انهوا تعليمهم الاسلى ..
ولكن الغريب ـ وربما المستغرب ـ ان تظهر مجموعة من العقبات تعترض مسيرته وتحد من انطلاقه على الرغم من تلك الاستثمارات التى تنفق على تطويره .. وبرغم احتياجاتنا لخريجيه المتزايدة ..
فمن يتصور ان هذا القطاع التعليمى الهام لاتحكمه خطة محددة الملامح .. الامر الذى يفرز اعدادا من الخريجين منقوصى الكفاءة ومحدودى المقدرة !!



لذلك .. تسعى وزارة التربية والتعليم لوضع خطة جديدة لتحديث مسار التعليم الفنى والتغلب على مشاكله .. من هنا تلتقى « مايو » مع القائمين على تنفيذ تلك الخطة وخبراء التعليم لمحاولة الوقوف على الحلول المطروحة ..

● يقول الدكتور عبدالمجيد السيد وكيل اول وزارة التعليم العالى : يجب وضع خطة محددة الملامح لاحتياجاتنا من خريجى التعليم الفنى من كافة التخصصات بالاضافة الى الحد من التخصصات الفنية الكثيرة في التعليم الفنى .. ففى المعاهد الفنية الصناعية والتجارية تم تحديد التخصصات بـ ١٩ تخصصا فقط كان من نتيجتها الا يزيد عدد الطلاب في المعهد على ٢٠٠٠ طالب ..

ويقترح الدكتور عبدالمجيد السيد : بان يكون هناك قوائم في التخصصات بين التعليم الصناعى في التربية والتعليم وضرورة تبنى فكرة انشاء كليات فنية حتى نجعل الطلاب يقبلون على التعليم الفنى وزياة ميزانية التعليم العالى للفنى التى تبلغ ٩,٥ مليون جنيه في العام وهذا المبلغ لم يتغير منذ ١٠ سنوات

ويضيف وكيل اول وزارة التعليم العالى : التعليم الفنى العالى سواء الصناعى او التجارى يستوعب ٨٢ الف طالب سنويا وقد بدء بالفعل في تقليل اعداد المقبولين في التعليم التجارى وزيادة عدد المقبولين في التعليم الصناعى لمواجهة احتياجات في خطة التنمية فقد تم قبول ٣٦ الف طالب في التعليم التجارى هذا العام بينما كانت اعداد المقبولين في العام الماضى ٥٢ الف طالب وطالبة وزاد عدد المقبولين في التعليم الصناعى من ١٧ الف طالب وطالبة في العام الماضى الى ٢٥ الف طالب وطالبة هذا العام .

● ويتساءل الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول وزارة التربية والتعليم : التعليم الفنى الصناعى به تخصصات متعددة تقترب من ١٣٨ تخصصا وهذا يتطلب ٥٠٠ ورقة اسئلة .. فلماذا لاتقتصر التخصصات على ٢٠ تخصصا رئيسيا فقط .

● ويعلق كمال منصور وكيل وزارة التربية والتعليم سابقا قائلا : وزارة التربية والتعليم تبذل اقصى جهودها لتطوير التعليم الفنى .. ولكن .. ماهى هوية الخريج الذى نعده وماهى الاحتياجات المطلوبة من الخريجين في التخصصات المختلفة .. وكيف يساهم التعليم الفنى في خطة التنمية وحتى الآن لم تحدد الاحتياجات والاعداد المطلوبة وتخصصاتها .. وحتى الآن لاتوجد دراسة علمية لمتابعة الخريجين ومدى نجاحهم في مجالات العمل المختلفة ..

● ويقول الدكتور عبدالفتاح الفقى استاذ الهندسة بجامعة عين شمس : هناك هدم وربط بين اوجه الخطة التعليمية في مجال التعليم الفنى والمعلومات والاحصاءات التى تصل لواضعى الخطة غير الدقيقة .. ومن هنا تفشل العملية التعليمية .. ولذلك لابد ان تعطى معلومات صحيحة عن الاحتياجات الفعلية لواضعى الخطة في التعليم الصناعى ولابد من الربط بين البنود المختلفة للخطة لانها جميعا تعتمد على بعضها

● ويطالب الدكتور احمد فتحى الزيات وكيل جامعة الازهر سابقا . بتوزيع مسئولية التعليم الفنى على كافة المؤسسات الصناعية والفنية من حيث التدريب العملى على ان تقوم وزارة التربية والتعليم بالاشراف على ذلك وتقديم المشورة وان توضع قواعد ليكون هناك من الالتزام من جانب هذه المؤسسات وان تنشأ كليات متخصصة في مجال التكنولوجيا يلتحق بها خريجى التعليم الفنى

د . احمد سلامة

● ويقول الدكتور احمد سلامه رئيس لجنة التعليم بالحزب الوطنى : في تطوير التعليم الفنى اوصت اللجنة بالتركيز على النواحى العملية والتطبيقية في المدارس الفنية بالاضافة الى المواد الثقافية والنظرية المقررة في خطة الدراسة مع مراعاة توحيد المواد الثقافية في جميع نوعيات التعليم الثانوى الفنى بقدر الامكان وادخال الحاسبات الالكترونية في المدارس الثانوية التجارية ومدارس الادارة والخدمات والتوسع في الشعب المستحدثة مثل الفندقة والسياحة والمعاملات التجارية والشئون القانونية وامناء المخازن بالاضافة الى التوسع في المشروعات الانتاجية بالتعليم الصناعى والزراعى للربط بين العلم والعمل في مجالات الخدمات والانتاج

ويضيف الدكتور احمد سلامه : ان اللجنة اوصت بدعم المدارس الزراعية والصناعية بالاجهزة والمعدات الفنية الحديثة حتى يتسنى لخريجى هذه المدارس الاسهام بقدرة وكفاءة في مشروعات التنمية مع التوسع في مدارس التعليم الفنى نظام السنوات الخمس لتوفير متطلبات الخطة من مستوى فئة الفنى المتقدم ولمواجهة التكنولوجيا المستحدثة في مجالات الانتاج وربط المدارس الصناعية والزراعية والتجارية بالمؤسسات الانتاجية للتدريب العملى

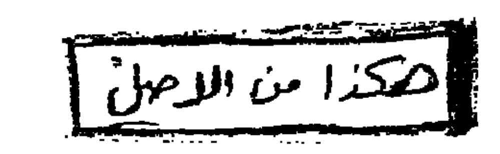
● ويقول المهندس حسين رشدى وكيل وزارة التربية والتعليم . الفنى هدف التعليم الفنى هو توفير القوى العاملة الفنية المدربة حسب مستويات العمالة المطلوبة في خطة التنمية في مختلف خدمات الانتاج

● اما منصور حسين وزير التربية والتعليم فيقول . التعليم الفنى يأخذ ٨٣ ٪ من استثمارات الوزارة ففى العام الحالى اخذ اكثر من ٦٠ مليون جنيه وذلك للآلات واعداد التجهيزات بينما ماخصص للتعليم الثانوى العام لم يتجاوز ١٢ مليون جنيه واعداد الطلاب المطلوبة يتعرف عليها من خطة التنمية وفرص العمل السانحة وهذا لم يكن واضحا في الخطة الخمسية الحالية وارجو ان يكون واضحا في الخطة الخمسية القادمة حتى يكون نبراسا يهتدى به في تحديد اعداد المقبولين .. واقرر انه لاتوجد معادلة حسابية يتساوى بها اعداد الخريجين والاعداد المطلوبة للعمل في القطاع العام والخاص والسوق المحلية والخارجيه ومع هذا فالمدارس الفنية تستشعر احتياجات سوق العمل وهناك التحام تام بين خريجى المدارس الفنية وقطاع الخدمات والانتاج وهذه القطاعات تتيح كثير من الفرص لطلاب المدارس للتدريب فيها .. والتعليم الفنى يتطور ولن يقف عند حد وكلما وصلنا الى حد اردنا ان نصل الى حد آخر فالتطوير عملية مستمرة ومتواصلة وهناك مدارس البريد والفندقة والتمريض والصناعات الكيماوية والتقدم التكنولوجى السريع .. ولكن هناك فجوة وهى عدم امكانية الحصول على احصاءات دقيقة لنوعية الخريجين كما وكيفا وتخصصا .. وهناك تخصص عام وتخصص دقيق داخل التخصص العام لتوفير احتياجات خطة التنمية واحتياجات المؤسسات المختلفة من الخريجين ذى التخصصات المختلفة وهذه التخصصات يتم انشاؤها بناء على طلب الهيئات المختلفة ويتم توقيع اتفاقيات بين الوزارة وبين هذه الهيئات تتعهد فيه بتعيين الخريجين


منصور حسين



بمناسبة سوق القاهرة الدولية
مارس ١٩٨٦
تعلن
إحدى شركات وزارة الصناعة
عن خصم ٥٪
على جميع منتجات الشركة من الأثاث
شاهدوا منتجاتنا بأرض المعارض التالية
● المعرض الدائم بالسوق التجارى بأرض المعارض بمدينة نصر بوابة ٩
والمعارض التالية
القاهرة : معرض التحرير ٦ ميدان التحرير - ت ٧٤٧١٠٧
معرض طلعت حرب ٤ ش طلعت حرب - ت ٧٥٠١٧٥
معرض نقابة المهندسين بالسوق التجارى ش الجلاء - القاهرة
الإسكندرية : معرض الحرية ٦ طريق الحرية - ت ٨٠٤٨٦
معرض المعمورة - مدخل المعمورة بالإسكندرية
أسيوط : عمارة الاوقاف بأسيوط - ت ٢٧٨٨٤ أسيوط
ولدى وكلاء الشركة المعتمدين من القطاعين العام والخاص بالقاهرة والإسكندرية



هكذا من الاصل

النهضة المصرية واللعبة السياسية !!

بقلم :
على الدالى

انتهى عصر الاجواء الاستعراضية في السياسة المصرية منذ تولى الرئيس مبارك الحكم وهي الاجواء التي كانت تخدع الشعب وتحجب عنه الحقائق وتفتعل صورة وردية للحاضر حتى لو كان قاتما وكئيبا وهذه الاجواء الاستعراضية المفتعلة هي التي عزلت الشعب عن السياسة وجعلت كل الشرفاء في مصر لا يثقون في الكلمة السياسية لان الحقائق سرعان ما كانت تظهر بعد كل استعراض سياسي مفتعل ويقع الاحباط ثم تزداد عزلة الشعب حتى ظهر تيار عدم الانتماء وهو محصلة اللعبة السياسية التي اعتمدت قبل تولى الرئيس مبارك على شغل الشعب وتحويل انظاره عن المشاكل الحقيقية والتحديات الاساسية التي يواجهها في حياته ..

والمفروض ان يعيش الشعب واقعة حتى يتأقلم به ويحاول مع الحكومة تغييره الى الاحسن ..

لكن من اجل استمرار اللعبة استمر الخداع وحجب الحقائق عن الشعب لتظل الصورة الوردية المزيفة هي الراية السياسية المرفوعة رغم ان الشعب قد اكتشف ان لونها اسود قاتم وليس قريبا من اى لون آخر !!

وقد اعلن الرئيس مبارك الذي جاء الى الحكم بعد تجربة اللعبة السياسية طوال سنين طويلة حافلة بالاستعراضات المفتعلة والهزائم المنكرة اعلن مبارك انه ليس سياسيا محترفا لذلك فهو لا يؤمن باللعبة السياسية بل يؤمن بان مصر هي بيت الجميع وكلنا حكاما ومحكومين في سفينة واحدة وسط امواج متلاطمة فالخداع هنا قد يؤدي الى غرق السفينة وسط هذا التلاطم الشديد والعواصف الهوجاء اما اذا كان الشعب والحكام على بينة من اجواء الطريق والسفينة ماضية وسط الامواج فان الحقائق سوف تدفع الشعب الى اليقظة وتحمل مصاعب السفر الطويل والصبر على العاصفة ومواجهة هذه المصاعب بشجاعة الرجال لان الحقيقة قد فجرت الطاقات المبدعة عند كل ركاب السفينة اى الشعب وهي الحقائق التي تجعلهم يستجيبون لتوجيهات الربان وارشاداته وتعاليمه فهو ربان صادق لا يكذب ولا يخادع ولا يزعم انه اقوى من كل العواصف مثل بطل قصة جول فيرن المشهورة « سيد العالم » والذي ظن انه اقوى بسفينته الحديثة من كل قوى الكون بل ظن انه اقوى من كل ما في الطبيعة من اسرار فتحدى الطبيعة والموج والعاصفة فغرقت سفينته وغرق هو معها فلا احد اقوى من كل القوى التي خلقها الله بل على الانسان ان يعرف حدود نفسه ومدى قدراته ولا يتعداها !!

هكذا صاغ الروائي المبدع قصة « سيد العالم » الذي ابتلعته الامواج لانه لم يوجد هذا الانسان بعد الذي هو اقوى من كل قوى الكون .. فان وجد فهو كاذب !!

وقد عاشت مصر في ظل مبارك بلا لعبة سياسية ودون ان تبهر الجماهير بالالوان الوردية وبلا تغطية لوجه الحقيقة فالرئيس مبارك يقول في خطابه الهام انه لم يحاول ابدا ان يخفي الحقيقة عن الشعب ويستبدلها بمسكنات وقتية ولم يلجأ حسني مبارك الى الاستعراضات المفتعلة التي تفرضها اللعبة السياسية لتلهي الشعب عن حقائق المتاعب والمعاناة وتحول انظاره عن الواقع الاليم ..

لقد مرت بمصر ايام احتل الغزاة اراضيها وقالوا لنا اننا انتصرنا .

● ● ●

ان عصر مبارك هو عصر طهارة الحكم فلن يتستر مبارك على فساد بل يضربه اذا رآه او ظهرت رائحته وكانت اصول اللعبة السياسية قبل حكم مبارك تجعل الحاكم يتستر على الكثير من اوجه الفساد وعلى الكثير من المفسدين في الارض لان جوهر اللعبة السياسية اصلا هو الاعتماد على صناع الاكاذيب وعلى المفسدين فهم ضد الباطل هم اطراف اللعبة وهم الذين يحولون سرادق السياسة المصرية الى سيرك سياسي استعراضي يشغل الشعب عن المأساة وهي مأساته وليست مأساة شعب آخر .

من اجل ذلك نسمع الرئيس مبارك في خطابه يعلن ان مصر الدولة والمؤسسات الدستورية ومواقع الاعلام لا تعمل في الظلام .

والعمل في الظلام كما عرفنا هو اصل من اصول اللعبة السياسية التي لا يؤمن بها حسني مبارك !!

واصول اللعبة السياسية في مصر قبل تولى مبارك لم تعتمد على الشعب لان الاعتماد على الشعب يتطلب قيام ديمقراطية حقيقية تتيح لكل مواطن ان يشارك وفق احكام الدستور في مسئوليات الحكم وفي صنع القرار .. فصنع القرار في ظل هذه الديمقراطية ليس حكرا لفرد حاكم او للسوبرمان السياسي الذي يظن انه « سيد العالم » .

ان جوهر الديمقراطية لا يقبل التزييف فاما ان تعطي الديمقراطية حقوق المواطن في التعبير عن رأيه بحرية وبلا ضغوط او تلويح بالقهر واما انها خدعة من الافضل زوالها لانها تزيف ارادة الامة .

من اجل ذلك يقول الرئيس مبارك ان جوهر الديمقراطية هو الاحترام الحقيقي لحرية التعبير وفتح القنوات الشرعية امام كافة المواطنين وارساء تقاليد صحيحة لحياة سياسية تقوم على تعدد الاحزاب وتنوع الآراء وتفاعلها في حوار قومي خلاق ..

ان عصر مبارك هو عصر الكلمة الصادقة !!

● ● ●

وقد اثبت حسني مبارك انه حقا رجل الديمقراطية وحارسها وعاشقها والداعية المخلص لها فرغم ما حدث في مصر من فتنة اطلت برأسها الدميم القبيح لتثير الفزع في قلوب والمغول في الهدم والتدمير واشاعة الرعب في المكان الذي اطلت عليه ورغم ان الخونة الذين طعنوا مصر اشد الطعنات بلا وازع من وطنية او انسانية او دين فان حسني مبارك لم يلجأ الى اجراء استثنائي !!

كما ان شعب مصر العظيم رغم المعاناة ورغم ان اغلبية هذا الشعب تواجه اشد المصاعب في سبيل الحصول على القوت الضروري فان هذا الشعب العظيم العريق لم يستجب للفتنة بل اجهضها ملتحما بصدق مع الجيش العظيم في جبهة صلبة افزعت كل من فكر في استثمار الفتنة وشلت حركته !!

● ● ●

اقول ان حسني مبارك لم يلجأ الى اى اجراء استثنائي لمواجهة الفتنة لان حسني مبارك ليس سياسيا محترفا يمارس اللعبة السياسية ويخدع بها الشعب ويضلله ويلهيه عن مأساته باستعراضات مفتعلة لم يلجأ حسني مبارك لأى اجراء استثنائي بل ظل طوال احداث الفتنة هو قائد المسيرة الديمقراطية الامين وهو حاميها من كل عدوان وهو حارسها من كل هوى .

وتصدى حسني مبارك للفتنة بسيادة القانون .. ايمانا منه بان هذا الشعب العظيم ما التف حوله يؤيده الا ايمانا من الشعب بالديمقراطية واعترافا من الشعب بان حسني مبارك هو زعيم هذه المرحلة الصادقة والتي لا تزيف واقع الامة !!

وهي اهم مراحل البعث الجديد للنهضة المصرية فهذا البعث كما آمن الشعب به لن يتحقق الا في ظل الديمقراطية والسلام وحسني مبارك هو رجل السلام الذي لا يقامر بمصير شعب من اجل مجد زائل ولن يقامر بمستقبل امة من اجل عنتريات سياسية !!

ان ثقة الشعب في حسني مبارك نابعة من طهارته ..

ان الشعب يتأهب الآن لصحوة عظمى وتتطلب هذه الصحوة من الحكومة وهي حكومة الحزب الوطني الديمقراطي الذي يتزعمه حسني مبارك ان تضرب المثل للشعب في تفجير الصحوة لان هذه الصحوة العظمى يجب ان تبدأ من اعلى اى من قيادات الدولة فليست الصحوة شعارا يطلق ليخدع الجماهير مثل بيان ٣٠ مارس المشهور .. بل واقع ومصير وصحوة الشعب لن تجدى او تثمر اذا لم تكن هناك صحوة في اجهزة الدولة ومن اجل ذلك قال حسني مبارك في كلمته الحاسمة :

انني ادعو جميع اجهزة الدولة والتنظيمات السياسية في مصر الى الالتزام بالأولويات التي تقررها الجماهير وعدم اختلاق اولويات من صنعها وبوحي من مصالحها ورؤيتها الذاتية .

ثم وجه الكلام بعد ذلك للحكومة قائلا : اصارح بالقول بان هناك شعورا شعبيا اتفهمه واتجاوب معه بان مدة كافية قد انقضت لتنفيذ برامج الاصلاح ..

ومعنى ذلك ان القائد يطالب الحكومة بالصحوة !!

القرية المصرية .. أكبر « مستورد » للسلع الغذائية !!

الفلاحة تستطيع المساهمة فى حل هذه المشكلة

زمان .. عندما كان يزور ابناء المدينة الريف ، كانوا يعودون محملين (بالخير) . خبز .. فطير .. بيض .. جبن .. إلى آخر الخيرات التي كانت تزخر بها القرية المصرية ..

الآن .. انقلبت الصورة ، واصبح ابناء الريف يجيئون إلى المدينة .. ثم يعودون ومعهم الخبز والبيض والجبن !

فماذا حدث في الفترة ما بين (زمان) و (الآن) ؟

ببساطة ، تحولت القرية المصرية من منتجة الى مستهلكة . فماذا يعني هذا ؟ .. قبل ان نجيب عن هذا السؤال هناك اشارة اجدر بالتنويه .. ففي نهاية عام ١٩٨٥ بلغ عدد سكان القرى ٢٧ مليون نسمة .. هؤلاء كانوا ياكلون من انتاجهم ويبيعون منه .. ولكنهم .. بعد أن تحولوا الى مستهلكين ـ اضيفوا إلى الاعباء التي تتحملها مواردنا . واعتقد ان هذه الإشارة تحمل الاجابة على السؤال .

سؤال آخر : هل يمكن ان تعود القرية المصرية الى سابق عهدها ؟

الاجابة : ممكن .. ولكن بشرط .. وهو ان تضطلع المرأة الريفية بهذا الدور ..

وهذا ما نناقشه في هذا التحقيق

تحقيق :
اسماء عبد الحكم
نهاد عيسى

□ تقول د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية : كان المنزل الريفي هو المخبز ومصنع منتجات الالبان . وكانت تربى فيه المواشي والاغنام والدواجن . وتغيرت كل هذه الصور وتحولت القرية إلى مجتمع استهلاكي يشارك المدن الكبرى في شراء خبزه والحصول على المواد الغذائية .. وبذلك تخلت القرى المصرية فجأة عن دورها الكبير في انتاج الغذاء الذي كانت تقوم به منذ القدم بل تخلت حتى عن اكتفائها الذاتي لتتحول احتياجات سكانها الغذائية مع احتياجات سكان المدن الى اعباء ينوء بها الاقتصاد القومي . وقد قامت اللجنة القومية للمرأة بتخطيط مشروع تنمية المرأة الريفية بمعاونة منظمة « اليونسيف » يتم تنفيذه في ٧٧ قرية باربع محافظات « اسوان . قنا . سوهاج . اسيوط » ويبلغ عدد المستفيدات منه ما يزيد على ٥٥ الف فتاة ريفية للنهوض بها ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وصحيا من خلال المدخل الاقتصادي حيث يقدم المشروع قروضا انتاجية بلا فوائد للفتيات الريفيات ! لتربية الأغنام والدواجن وصناعة الالبان والصناعات الزراعية والبيئية الصغيرة للنهوض بالمرأة الريفية ولمشاركتها في زيادة فاعلية دور القرية المصرية في الاكتفاء الذاتي ..

وقد وقعت اتفاقية مع منظمة العمل الدولية لتنفيذ مشروع جديد يتضمن تدريب الريفيات على المهارات والحرف التي تدر دخلا لاسرهن والدخول في انشطة ريفية تدر دخلا للمرأة الريفية من خلال تزويدها بالمهارات والمعرفة لتتمكن من العمل والحصول على دخل مستقر .. ويبدأ المشروع باعداد مركزين للتدريب احدهما بالمنيا لخدمة محافظات الصعيد والآخر بالغربية لخدمة الوجه البحري

١٧ مركزا للتدريب

□ وتقول عصمت حلمي مسئولة الرائدات الريفيات بالادارة العامة لشئون المرأة . اعطت وزارة الشئون الاجتماعية اولوية خاصة للعمل على النهوض بالمرأة الريفية ومعاونتها في التغلب على مشكلاتها وتنميتها ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا لزيادة كفاءتها في القيام بوظائفها الهامة وكان مشروع الرائدات الريفيات من اهم ما توصلت اليه الوزارة في عام ١٩٦٤ كتجربة اولى عن طريق اختيار عناصر قيادية من نساء الريف تتراوح اعمارهن من ١٨ إلى ٣٥ سنة على مستوى تعليمي لا يقل عن الابتدائية لتدريبهن واعدادهن للعمل الريادي في المحافظة وبعد ان اثبتت التجربة نجاحها استعانت الوزارة بمنظمة الطفولة الدولية لتوفير الاحتياجات الضرورية لتنفيذ هذا المشروع وطبقا للاتفاقية تم انشاء ١٧ مركزا لتدريب الرائدات الريفيات بالقاهرة . القليوبية . الشرقية . المنوفية . كفر الشيخ . دمياط . الدقهلية . الغربية . البحيرة . الفيوم . الجيزة . بني سويف . سوهاج . اسيوط . المنيا . قنا . اسوان ..

وكانت الرائدة الريفية حلقة اتصال بين الهيئات والمؤسسات الريفية وبين اهالي القرية لزيادة فاعلية هذه الخدمات والعمل على ان تحقق اهدافها بالكامل .. كما تعمل مع نساء القرية وتعاونهن في ادراك حقيقة مشكلاتهن ومساعدتهن في التغلب عليها ..

تغيير أسلوب المعيشة

وفي لقاء مع احدى الريفيات « فاطمة سليمان عامر » من قرية منشية نجاتي محافظة المنوفية قالت ان ظروف اعمالها وانتقالها في المنزل اختلف عن الماضي وذلك لتوفر الآلات الكهربائية الحديثة في المنزل من تليفزيون وغسالة وبوتوجاز حيث ادى هذا إلى تغيير اسلوب المعيشة في الريف عموما .

وتقول فاطمة عامر انها كانت تقوم بعملية « الخبيز » مرة كل ٣ ايام في الماضي واليوم فهي تقوم بهذه العملية مرتين او ثلاثة في الشهر وهي تشتري الخبز من المخبز وذلك لرخص ثمنه وسهولة الحصول عليه وايضا لارتفاع اسعار عمليات الطحين والخبيز بالنسبة للعيش وارتفاع اسعار القمح والذرة فكيلة الذرة وصلت الى ٦ جنيهات والقمح ٥ جنيهات إذن فهي عملية مكلفة جدا .

وتتفق نبوية محمد السيد من قرية « محلة مرحوم » محافظة الغربية على تغيير اسلوب المعيشة في الريف مع فاطمة عامر وتقول : ارتفاع اسعار عمليات الانتاج في المنزل من « خبيز » العيش وتربية الطيور ، والكميات الباقية من القمح والذرة بعد التوريد للجمعيات الزراعية لا تكفي لسد احتياجات الاسرة ..

وتقول المهندسة الزراعية زينب حفني :

عملية عودة القرية للانتاج مسألة يجب ان تناقش من جميع الجوانب ، وتحديد العوامل التي ابعدتها عن هذا الانتاج وتحولها إلى مستهلكة واعتقد ان المرأة كان لها دور في هذه العملية

فهي عنصر اساسي في عمليات الانتاج داخل منزلها وخارجه ولابد من عودتها إلى هذا الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتي لأسرتها ومنزلها .

ومن الأسباب التي ابعدت المرأة عن الانتاج في الريف هي هجرة العمالة الزراعية في العشرة اعوام الاخيرة للخارج واتجاهها إلى بعض الحرف الأخرى نتيجة للاعباء المعيشية وأدى هذا إلى مضاعفة العبء بالنسبة للمرأة وتحملها غالبية عمليات الانتاج الزراعي في القرية بدلا من الرجل ولم يعد هناك الوقت الكافي للقيام بعمليات الانتاج المنزلية . إلى جانب توفر رغيف العيش في المخابز التي انتشرت في القرى والدواجن واللحوم في المجمعات ، وكل هذا شجعها وسهل عليها شراء احتياجاتها الجاهزة من السوق كما ان انتشار المصانع والعمران في المحافظات كانت من عوامل جذب المرأة إلى هذه الأعمال نتيجة لارتفاع الأجور

د . آمال عثمان

مشروع لاعادة تنمية المرأة الريفية

وتضيف زينب حفني : ولكي نعيد القرية إلى الانتاج فلابد ان نعيد المرأة خاصة إلى هذا الدور .

ولذلك لابد من القيام بعمليات ارشادية على مستوى عال .. وللاعلام دور كبير في نشر الاساليب المثلى والحديثة لجني الثمار وطريقة تخزينها حتى نتجنب هذا الفاقد الكبير من الانتاج .

□ وتؤكد المهندسة نبيلة التونسي وكيل الادارة العامة للتدريب بوزارة الزراعة :

وزارة الزراعة توجه اهتماماتها لتطوير القرية وجعلها منتجة بالعناية بشئون المرأة الريفية .. فالادارة العامة للتدريب تهتم الآن بتدريب المهندسات الزراعيات العاملات في المحافظات من اجل تنمية المرأة في الريف ورفع كفاءتها في انتاج الغذاء .. وتم الاتفاق مع منظمة الاغذية والزراعة لتنفيذ مشروع يهدف إلى تدريب المهندسات الزراعيات في عشر محافظات وتم عمل بحوث ميدانية في عشر محافظات « القليوبية . البحيرة . الفيوم . الغربية . الدقهلية . الجيزة . الشرقية . المنوفية . كفر الشيخ . دمياط » .. وقد بدأ العمل في المشروع في اكتوبر الماضي .. وفي هذا المجال تقدم منظمة الاغذية والزراعة معونة تتضمن معدات وتنظيم برامج تدريبية وتوزيع سلالات محسنة من الحيوانات والاعلاف على الريفيات من اجل زيادة الانتاج .. كما منحت المنظمة معونة قدرها ١٤٠ الف دولار على دفعات للاهتمام بالمشروع من أجل تنفيذه وشكلت لجنة فنية واستشارية تضم باحثات وباحثين في كافة التخصصات للاهتمام بالدراسات العلمية الخاصة بتنمية المرأة ودورها في انتاج الغذاء .. واعدت اللجنة منهجا تدريبيا للمهندسات الزراعيات العاملات في كافة التخصصات كما اعدت نشرات للطبع وحددت المعدات الحديثة المتطورة لنشرها في الريف .. وقد عرضت في الشهر الماضي اعمال المشروع واعمال اللجنة على المنظمة في روما وقدمت لها المنظمة مبلغ ٣٦ الف دولار كدفعة اولى للمشروع واتخذت المنظمة اجراءات شراء سيارات ميني باص ٢٦ راكبا معفاة من الضرائب لتيسير العمل بالمشروع

الاجهزة الكهربائية

□ وتضيف ليلى قوره عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بالمنوفية :

محافظة المنوفية تضع برامج وخطط منظمة لتحويل القرية الى منتجة حيث ادخلت مشروع تنظيم الاسرة ضمن الخطط المنظمة حتى تتفرغ المرأة الريفية للعمل الذي يدر عليها عائدا شهريا لرفع مستوى معيشتها .. كما تشجع محافظة المنوفية المشروعات الصغيرة كمشروع تربية الدواجن والبط والاغذية المعبأة التي تخدم المرأة العاملة . وغيرها من المشروعات عن طريق جمعيات تنشئة المجتمع .. كما يقوم مجلس المدينة والقرية بدور هام في تنمية القرية من خلال توفير الامكانات اللازمة للمشاركة في الانتاج ..

وترى ليلى قوره ان سبب تكاسل المرأة الريفية وابتعادها عن الانتاج يرجع إلى استيراد الاغذية وخاصة الدواجن ودخول الاجهزة الكهربائية للريف التي جعلت المرأة في حالة تكاسل وتراخ تام فأصبحت تقدم على شراء الخبز الجاهز والدواجن المستوردة حتى لا ترهق نفسها في الانتاج المنزلي وبذلك انتشر التسيب والاهمال في الريف المصري .. فلابد من تغيير نمط سلوك الريف وخاصة سلوك المرأة الريفية ونطالب باعادة النظر في السياسة التموينية على المستوى العام حتى لا تكون وزارة التموين هي التاجر والممول والمدعم لاستهلاك الريف وبذلك ستقدم المرأة على الانتاج دون الاستهلاك فقط ...

الليموزين على فين ؟ !

مطلوب فض الاشتباك بين السائقين وادارة المشروع !

اكثر من ضرورة تدفعنا لطرح هذه القضية .. ليس فقط لانها تتعلق بسبعمائة سائق و١٢٠ اداريا .. وليس ايضا ـ لانها تخص ٨٠٠ سيارة تعمل في مجال السياحة بمصر .. وانما لارتباطها بمشروع حيوي حمل اسم مصر فاكتسب السمة القومية . ومن اجل ان يستمر المشروع .. ولا يهرب العاملون فيه الى اماكن اخرى .. استوقفت « مايو » المسئولين عنه لتسألهم « الليموزين على فين ؟ ! »

تحقيق :
عبد العظيم الباسل

بدأ مشروع الليموزين في عام ١٩٧٧ ، وكان يمتلك ١٢٨ سيارة تتبع بنك ناصر الاجتماعي ـ برأس مال ٦٠٠ الف جنيه ـ وتديرها شركة مصر للسياحة مقابل ١٠١ من رأس المال .. و٣٠٪ من عوائد تشغيلها .

ولكن ما ان انتقلت ادارة المشروع الى بنك ناصر حتى ظهرت المشاكل .. لا امتيازات للسائقين ، ورأس مال المشروع في طريقه للتدهور .. شبح الخسائر يهدد المشروع .. واخيرا ظهرت الاختلاسات المالية ..

ماذا حدث ؟ القصة يرويها العاملون بالمشروع ..

حرمونا من الامتيازات !

● ابراهيم السيد .. سائق بالمشروع كانت هناك امتيازات عديدة يتمتع بها السائق في ظل ادارة مصر للسياحة ـ كالزي الموحد والعلاج بالمجان .. وعندما تسلم بنك ناصر الادارة حرمونا من هذه الامتيازات رغم ان قرار نقل المشروع نص على نقل العاملين بجميع امتيازاتهم .

والاغرب من هذا حين فوجئنا بتخفيض حوافز الايراد على عائد تشغيل السيارة ـ من ١٥٪ الى ١٠٪ دون ان نعرف مبررا لذلك التخفيض خصوصا وراتب السائق لا يتجاوز ٤٥ جنيها !!

● مصطفى محمود ـ سائق بالمشروع : نحن لا نعرف مبررا للجزاءات المتلاحقة التي تتساقط على رؤوسنا في ظل الادارة الجديدة . فتارة نتوقف عن العمل . وفي الاخرى يخصمون من رواتبنا تحت بند المخالفات المرورية التي ليس لدينا الحق في الاطلاع عليها ..

ولك ان تعلم انه يخصم من راتبي شهريا عشرة جنيهات كحد ادنى مثل معظم السائقين

اين تذهب هذه المبالغ ؟

● ناصر فرج ـ سائق آخر : الادارة الفاشلة للمشروع هي السبب في هذا .. فمعظمها من المحالين الى المعاش .

كما ان المباشرين لتشغيل السيارات في المطار لا يقومون بتسويق « الزبون » للسائق الا اذا قام السائق بدفع « المعلوم » المطلوب .

وهناك نقطة اخرى تساهم في افساد مشروع الليموزين وهي صيانة السيارات في الورش . فبدلا من ان يتم اصلاح السيارة على وجه السرعة نلجأ بان اصلاحها ـ حتى وان كان طفيفا ـ غالبا ما يستغرق بضع اسابيع .

والاغرب من هذا ان اصلاحها يتم تحت اشراف غير المتخصصين ـ وبعيدا عن السائق ـ حتى يتمكن المتلاعبون من استبدال قطع الغيار الاصلية باخرى ويقبضون فروق الاسعار .

وما يؤكد هذا ان السيارة بعد اصلاحها تكون في حالة اسوأ مما كانت عليها قبل دخولها للصيانة . والنتيجة يتحملها السائق فهو المسئول عن السيارة !!

هكذا يقول احمد محمد منصور ـ نائب رئيس اللجنة النقابية .. حاولت ان اكشف التلاعب بصرف بدلات السفر للعاملين على اوراق غير رسمية .. فتعرضت للفصل على الرغم من براعتي امام الشئون القانونية ، ومخالفة قانون النقابات رقم ٣٠ الذي ينص في مادته رقم ٤٨ على عدم مشروعية فصل عضو بالنقابة دون الرجوع للمحكمة التأديبية .

مشروع بلا لوائح !

● سامي عبد الرحيم احد العاملين بالمشروع يؤكد على السبب الرئيسي في تدهوره بقوله : غياب اللوائح المنظمة للعمل في المشروع وراء خسارته .. فمن يتخيل اننا كعاملين نتعامل بقانونين احدهما رقم ٤٨ الخاص بالقطاع العام .. والثاني رقم ١٣٧ الخاص بالقطاع الخاص .. مما جعلنا نتخبط بين حقوقنا وواجباتنا .

واقولها بصراحة .. ان الادارة تأخذ من تلك القوانين المواد التي تتفق ومصالحها .. بينما تطبق علينا تلك المجحفة بحقوقنا .

● عبد الحميد احمد ـ امين عام اللجنة النقابية للعاملين بالمشروع ـ يلتقط طرف الحوار ليقول : الامر لم يقف عند تلك السلبيات .. فمن المذهل حقا اننا لم نأخذ ارباحا عن السنتين الماضيتين ـ ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ ـ بحجة ان المشروع خاسر .. في حين ان القرائن تؤكد انه رابح .

والا ما الذي يجبر ادارة بنك ناصر على شراء ٤٠٠ سيارة جديدة للعمل بالمشروع ؟ وكيف تمكنت ـ ايضا ـ من تأثيث مقر للمشروع بضاحية الزيتون انفقت عليه ١٣٢ الف جنيه ؟ ومن اين اتت ـ كادارة ـ بتكاليف بناء الجراج الجديد للمشروع بمدينة نصر الذي تكلف نصف مليون من الجنيهات .

ومن المؤسف اننا حين عرضنا تلك السلبيات على المدير المسئول قال ـ بالحرف الواحد : على المتضرر ان يتقدم باستقالته ؟ اما الارباح فالاوراق .

ويواصل ـ امين عام اللجنة النقابية ـ قائلا : نحن لا نطالب بمكاسب شخصية ولكننا نسعى لاصلاح مسار مشروع قومي ساهم في حل ازمة وسيلة انتقال السائح والوافد الى مصر .. وتلك الاقتراحات التي تقدمنا بها تهدف لصالح العمل .. فنحن نطالب باعادة النظر في الهيكل الاداري للمشروع بحيث يصبح شركة مستقلة ذات سيادة يكون لمجلس ادارتها حرية اصدار القرار .

كما اننا نطرح حلا بديلا في حالة رفض اقتراحنا السابق .. وهو دمج العاملين بالمشروع ضمن العاملين بالبنك وتثبيتهم على مؤهلاتهم وخبراتهم .. كذلك فاننا نطالب الاولوية في تشغيل سيارات المشروع بالمطار والفنادق .. كما نناشد المسئولين عن المشروع بضرورة تعديل تعرفة الاجور خاصة تلك التي تطبق داخل كردون القاهرة الكبرى .

من المسئول ؟ !

على اسماعه قرأنا مشاكل العاملين .. وتحت ايديه وضعنا مطالبهم .. فماذا قال ناصف طاحون رئيس مجلس ادارة بنك ناصر الاجتماعي والمشرف على مشروع الليموزين باعتباره مملوك لبنك ناصر ؟

يقول رئيس البنك : السائقون دائمو الشكوى .. ومصر للسياحة استنزفت المشروع .. والبنك تسلم المشروع بلا لوائح .. وانا الذي قدمت المنحرفين للقضاء .. !!

والسائقون يثنون على الادارة السابقة للمشروع ويحملون ادارة بنك ناصر الحالية معظم هذه السلبيات ؟ ! والبنك تسلم المشروع من شركة مصر للسياحة في عام ١٩٨١ .. وكانت السيارات « ضرورة » معظمها لا يعمل بينما السائقون يتقاضون رواتبهم . وكان هذا يشكل استنزافا لرأس مال المشروع .

وكذلك فان شركة مصر للسياحة لم تف بالتزامها مع البنك بتوريد ٣٠٪ من عوائد تشغيل السيارات . من هنا تولدت فكرة نقل المشروع اداريا الى بنك ناصر للمحافظة على رأس ماله باعتباره مملوك للبنك .

ثم دار الحوار التالي مع ناصف طاحون :

● قرار نقل المشروع كان صريحا في النص على امتيازات العاملين به .. فاين ذهبت هذه الامتيازات بعدما تسلم البنك ادارة المشروع !!

● على العكس .. كان المشروع قبل ان يأتي البنك يدار بلا لائحة تنظم طبيعة عمله .. فانا الذي وضعت لائحة للمشروع في عام ١٩٨٣ حين ترأست مجلس ادارة البنك .

● وفيما مضى كيف كان يدار المشروع ؟

● لا ادرى !!

● ولماذا لم تتضمن اللائحة الجديدة امتيازات العاملين ؟ ! اللائحة تنص على التأمينات الاجتماعية والعلاج للعاملين بالاضافة الى الحافز .. وهنا نحن نطبق لائحة القطاع الخاص ..

● ولكن حوافز السائقين تناقصت من ١٥٪ في ظل الادارة السابقة الى ١٠٪ في ظل ادارتكم ..

● مقاطعا : العاملون يأخذون حوافزهم وفقا للقانون المنظم لحوافز القطاع الخاص بواقع ١٠٪ على الحد الادنى للدخل وقدره ٦٠٠ جنيه شهريا لكل سيارة .

اما الـ ٥٪ الاخرى فيعاد توزيعها على اسس الدخل الاعلى .. وهناك اسس لذلك التوزيع .

● ما هي ؟

● اللائحة تضم التفاصيل .. وانا لا اتذكرها حاليا !! برغم اللائحة التي تتحدثون عنها الآن العاملين بالمشروع لا يزالون يعملون بقانونين احدهما للقطاع العام والثاني للقطاع الخاص .. اين التكييف القانوني لمشروع الليموزين ؟

● اسأل في هذا المستشار القانوني للمشروع !!

● بعيدا عن التكييف القانوني للمشروع .. اين ارباح العاملين عن عامي ١٩٨٥ و١٩٨٤ ؟ !

● المشروع خسر في العام الماضي ١٢٠ الف جنيه .. ولكنه حقق ارباحا في عام ١٩٨٤ بلغت ٩٠ الف جنيه .. وبرغم تلك الخسارة الكبيرة .. وذلك الربح الضئيل الا انني صرفت ارباحا للعاملين بالمشروع بواقع شهرين ونصف من الراتب الاساسي .. لكنهم قالوا ان هذه مكافآت وليست ارباحا .. وانا بدوري اتساءل ما هو الفرق بين الارباح والمكافآت . فلنا لست مطالبا بارباح والمشروع خاسر !!

●● القرائن تقول ان المشروع يكسب بدليل المقر الجديد لادارته .. والجراج والسيارات المشتراه حديثا لتدعيم اسطول نقله ..؟

● مقاطعا يقول : الاصل في هذا المشروع ان يقدم خدمة للسائح والوافد الى مصر .. فهو مشروع خدمي غير ربحي .. ومع هذا فنحن نحافظ على اقتصاديات المشروع من التدهور على عكس الادارة السابقة للمشروع التي كانت تقيس نجاحه وتطوره بقدر ما يحققه من ايراد وليس على اساس العمر الافتراضي للسيارات باعتبارها تشكل اصول المشروع .. والدليل على ذلك ان لدينا سيارات حققت اصولها ولازالت تعمل رغم مرور ثماني سنوات على تشغيلها .. وليس سرا ان اقول اننا حققنا اصول المشروع ونطمع في تحقيق المزيد .

● اذن المشروع لا يخسر !!

● .. .. ..

● عودة الى هموم العاملين بالمشروع فهم يشكون الجزاءات المتلاحقة .. وسوء الادارة .. وعقبات التشغيل .. والفصل التعسفي .. وغياب الامن في الجراجات والورش .. واخيرا الاختلاسات المالية المتلاحقة ؟ !

● لا جزاء بلا مخالفة .. وهذه تعليماتي للشئون القانونية .. اما عن الادارة فهناك ضوابط لتشغيل السيارات يحكمها دور السائق بالنسبة لاقرانه من السائقين . ومع هذا فسأتخلص من هذه الفوضى تماما بانتقال السيارات الى جراج مدينة نصر الجديد .. والذي سيضم السيارات خلال ايام .. وتبقى مشكلة الصيانة التي تحتاج الى ورشة حديثة قمنا بتجهيزها بنفس الجراج ولكنني سأقاتل في حاجة الى الفنيين ..

وبالنسبة للتلاعب في ورش الصيانة ـ قمت بتقديم المتلاعبين الى النيابة .. وامرت بتغيير العاملين فيها على الفور .. وهذا ما حدث ـ ايضا ـ بالنسبة لموظفي الادارة المالية حين ظهرت وقائع الاختلاسات .

□ وقبل ان اطوي اوراقي سألت المستشار القانوني للمشروع ـ المستشار نبيل رياض ـ عن التكييف القانوني لمشروع الليموزين ؟ !

● قال : العاملون يخضعون لقانون العمل الفردي . اى القانون رقم ١٣٧ الصادر في عام ١٩٨١ والمنظم للقطاع الخاص . مع الاخذ في الاعتبار تعديلات هذا القانون .. ومن حيث جزاءات العاملين فهي تطبق وفقا لنفس القانون بحد اقصى خمسة ايام بالنسبة للخصم من الراتب او التوقف عن العمل .

اما عن اسباب الفصل فهي محددة طبقا لقانون العمل الذي تقره الوزارة .

وعن اللائحة المالية لا تسألني .. فانا لست مسئولا عن وضعها او تطبيقها !!

والى هنا تصمت الكلمات .. وتبقى علامات الاستفهام مرفوعة !!

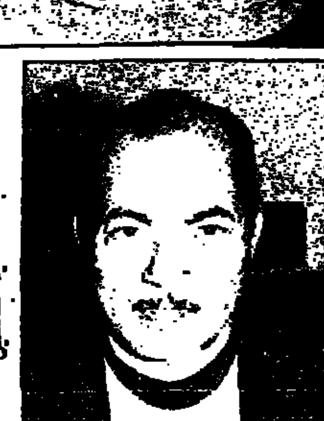
□ المدير المسئول :

المشروع يخسر .. فكيف نصرف الارباح !













عبد الحميد حسنين

يناقش مجلس الوزراء فى اجتماعه مساء غد « الثلاثاء » برئاسة الدكتور على لطفى برنامج شامل

لتطوير وتسهيل الاجراءات التى يقدمها الجهاز الحكومى للجماهير .. فى كل مكان .. فى الشارع .. فى المستشفى .. فى المحكمة .. فى الدواوين الحكومية .

الاتصالات مستمرة حاليا بين معظم الوزارات ووزارة الدولة للتنمية الادارية . والهدف هو تحقيق ذلك البرنامج .



وزير شئون مجلس الوزراء يجيب على هذا السؤال :

ماذا تقول خطة تطوير الاجراءات فى دواوين الحكومة ؟

عاطف عبيد

مجلس الوزراء يبحث غدا :

برنامج شامل لتبسيط الخدمات فى مختلف الجهات الحكومية

ولذلك كان لابد أن يكون اللقاء لـ « مايو » مع الوزير الدكتور عاطف عبيد الذى يقول : إنه تنفيذا لتكليفات الرئيس مبارك .. وفى اطار خطة الحكومة لتطوير الاجراءات والخدمات التى تقدم للجمهور ... قد تم حصر المواقع والمنافذ التى تتعامل مع الجمهور وتحتاج الى تطوير فوجد انها حوالى « ٩٠٤ » مواقع منتشرة على مستوى الجمهورية . وقد وفرت الحكومة لتنفيذ مشروعات التطوير بها حوالى ١٣ مليون جنيه فى موازنة ٨٤/٨٥ و٢٢ مليون جنيه فى موازنة ٨٥/٨٦ .. حتى يمكن التطوير دون تحميل موازنات الجهات اية أعباء مالية .

أجرت الحديث :
سناء طباله

ويضيف الوزير قائلا : ان محاور التطوير .. تعتمد على اعادة تخطيط وتنظيم مكان العمل من حيث مدى ملائمته بصفة عامة للتعامل مع الجهور ونظافته وتزويده بمقاعد لراحة الجمهور وصيانته كذلك يعتمد على تعديل تشريعات ولوائح العمل لتبسيط اجراءات التعامل مع الجمهور. كذلك استخدام الوسائل المكتبية الحديثة لتيسير إداء الخدمة فى اقصر وقت ممكن . هذا بالاضافة الى رعاية واختيار جيد للموظفين الذين يعملون بهذه المواقع واعطائهم حوافز على جديتهم فى العمل .

وفى اطار هذا تم الاتفاق مع وزارة الصحة لتطوير العمل فى « ٦٢ » مكتب صحة بالقاهرة كذلك تطوير العيادات الخارجية ووحدات الإستقبال بالمستشفيات العامة والمركزية وعددها ١٣ مستشفى على مستوى الجمهورية . هذا التطوير يشمل تجهيزها بالوسائل الطبية الحديثة والاهتمام بنظافة نظام التغذية وانشاء استراحات ومظلات لانتظار الجمهور وتطويز الوحدات الريفية وعددها ٢٢٢ وحدة فى ٩ محافظات . بالاضافة الى تطوير الرعاية الصحية المدرسية . وتطوير نقط الاسعاف على الطرق السريعة .. وهم حوالى ١٣ نقطة اسعاف فى سبع محافظات .

● كيف ترى مشكلة الشهر العقارى ؟

●● يقول الدكتور عاطف عبيد ..

مشكلات مصلحة الشهر العقارى والتوثيق ترجع اساسا الى تضاعف حجم العمل فى المصلحة وضيق الأماكن المعدة للتوثيق .. وقد اقترحت وزارة العدل لمواجهة هذه المشكلة تكليف العاملين بالمصلحة بالعمل فترات إضافية بعد الظهر فى أيام معينة نظير اجور إضافية لانجاز طلبات المواطنين وتخفيف عبء الزحام على مكاتب المصلحة . وتعميم نظام نقل أعمال التصديق على عقود التعامل فى السيارات الى مكاتب خاصة باقلام المرور لتركيز الاجراءات فى جهة واحدة .. والاخذ بنظام نقل عمليات التوثيق والتصديق على الاعمال الائتمانية التى تقوم بها البنوك وفروعها الى مقر البنوك ذاتها او فى الغرف التجارية . واعداد فرع للتوثيق بمبنى وزارة الخارجية للتصديق على توقيعات الامين العام فى الاجراءات المعدة لاستعمالها فى الخارج .

وبالنسبة لقانون الشهر العقارى الحالى والذى وضع منذ اكثر من ثلاثين عاما واسفر التطبيق العملى له عن وجود بعض الثغرات .. وعملا على معالجة هذه الثغرات انتهت وزارة العدل الى وضع مشروع يتضمن عمل نماذج موحدة تقوم عليها طلبات الشهر العقارى تشمل جميع البيانات المطلوبة لاتمام العملية والتيسير على الجمهور بتمكينه من الحصول على صورة من هذه المستندات المقدمة منه مع المحررات المطلوب شهرها بدلا من اللجوء الى الجهات الأصلية التى استخرجت منها هذه المستندات وأجاز المشروع لمن يحصل على حكم يقسم العقار الشائع ان يطلب شهر نصيبه فقط مع التيسير على أصحاب الشان وتمكينهم من الوقوف على راى المأموريات فى طلبات الشهر المقدمة منهم .

كذلك سيتم تطوير ١٠٠ مامورية شهر عقارى على مستوى الجمهورية خلال العام الحالى وتطوير مكتبى شمال وجنوب القاهرة للشهر العقارى من حيث الاهتمام الكامل بالنظافة اليومية بهذه الاملكن واتخاذ السبل الكفيلة لاصلاحها وصيانتها وتجديد الصالات الخاصة بانتظار الجمهور والمكاتب ودورات المياه . مع توفير المنافذ المخصصة لتادية مهمة محددة لتلقى الطلبات من الجمهور واخرى للانتهاء من تقديم الخدمة مع مراعاة اسلوب وحسن المعاملة .. ووضع صندوق لتلقى شكاوى واقتراحات المواطنين فى مدخل كل مصلحة وهيئة .

كذلك سيتم تطوير مجمعى محاكم مصر الجديدة والجلاء ومحكمة شبرا للاحوال الشخصية من حيث تبسيط اجراءات العمل بها والنماذج المستعملة . وتحديث التجهيزات المكتبية وتطوير مكان العمل ذاته . والتشريعات .

● دار جديدة للتشريح

كذلك سيتم تطوير المعامل الكيماوية لمصلحة الطب الشرعى وامدادها بالمعدات نظرا لحساسية الدور الذى تقوم به . بالاضافة الى انشاء دار جديدة للتشريح بدلا من الدار الحالية التى استنفذت كافة اغراضها .

● ويضيف الدكتور عاطف عبيد : لتيسير الخدمات ورفع كفاءة الاداء واحكام تحقيق الضوابط فى مختلف جوانب تعامل المواطنين مع محاكم مرور القاهرة والجيزة والاسكندرية .. تم الاتفاق مع وزارة الداخلية على تطوير نظام معلومات الاحوال المدنية واصدار البطاقة الشخصية الجديدة للمواطنين باستخدام الرقم القومى كما يجرى حاليا من اجل تطوير نظام معلومات الجوازات والمرور باعتبارها من التطبيقات الهامة فى خدمة المواطنين وتعتبر من التقاطعات الرئيسية لقاعدة البيانات القومية الناشئة من مشروع الاحوال المدنية والرقم القومى .

وسيتم تطوير نظام العمل بمحاكم ونيابات مرور القاهرة والجيزة والاسكندرية باستخدام الحاسبات الآلية . بالاضافة الى تحسين ظروف العمل المكانية باجراء بعض التحسينات والتجهيزات الملائمة بما يحقق راحة المواطنين وسهولة وتيسير اداء الخدمات لهم . والعناية باداء الافراد والارتفاع بمستواهم عن طريق مايتم حاليا من برامج تدريبية .

كذلك سيتم تطوير ٤٠ مكتب لتحقيق الأدلة الجنائية بالاقسام على مستوى الجمهورية من حيث تطوير مكان العمل وتجهيزه بالاثاثات المكتبية . وتبسيط اجراءات العمل وتطبيق نظام الفترتين للعمل صباحا ومساء .

وصرف ملابس موحده للعاملين بالمكاتب . وبالنسبة لتطوير مكاتب تصاريح العمل .. فسيتم تزويد منافذ الخدمة وتعيين مندوبين فى النوادى والنقابات . وتبسيط ارجراءات استخراج التصريح وتشمل .. استخراج نماذج جديدة للتصريح صالح لمدة ٥ سنوات واعادة تصميم كارت الحفظ . وتحديد توقيت لانجاز الخدمة فى الداخل والخارج . وعمل دليل ارشادى الاستخراج وتجديد التصاريح .

كذلك بالنسبة للتطوير الشامل بمصلحة الاحوال المدنية فانه يشمل الغاء التشغيل والاصدار والحفظ واليدوى الى نظام الى اى توثيق ميكروفيلمى .. حاسب الى كذلك تطوير ١٧ مكتبا للسجل المدنى بمحافظتى القاهرة والجيزة ودائرة الاحوال المدنية بالجيزة وفتح منافذ جديدة فى اماكن تجمعات المواطنين كالنوادى والجامعات والنقابات .. وتعميم نظام العمل فترة مسائية ولصق لوحات إرشادية .

● ويضيف الوزير عاطف عبيد قائلا : إنه تيسيرا لتعامل المواطنين مع وزارة التموين فانه سيتم تطوير ٢٨ مكتبا للسجل التجارى واعادة النظر فى الرسوم المقرره لاجراء التسجيل التجارى والبيوع والرهن . كذلك تطوير اسلوب العمل والنماذج والسجلات المستخدمة فى جميع مكاتب التموين الى مستوى الجمهورية .

كذلك إنشاء ١٥٩ منفذا جديدا لشركتى النيل والاهرام للمجمعات الاستهلاكية وتطوير المنافذ الموجودة حاليا وعددها ٦٨ منفذا .

● وفى مجال تطوير مكاتب التليفونات والتلغراف

● ويقول الوزير عاطف عبيد ...

سيتم تطوير ٢٢ مكتب تليفونات وتلغراف على مستوى الجمهورية . واعداد مكاتب نموذجية باحدث الاجهزة . وسيتم دراسة نظام إصلاح الاعطال المطبقة حاليا بالهيئة والتعرف على جوانب القصور فيه . واعداد تقرير يشمل اقتراح لخطة تنفيذية لتدعيم المناطق بالامكانات اللازمة .

كذلك سيتم تطوير ٨ مكاتب بريد بالقاهرة من حيث مكان العمل والاجراءات والنماذج والقوى العاملة وادخال خدمات جديدة .

بلا حساسيات

بقلم :
سمير رجب

وشهادة لمصر .. من خارج مصر

بالرغم من انها شامخة وعظيمة واصيلة .. الا ان الدنيا كلها اعادت اصدار شهادة جديدة لها تؤكد شموخها وعظمتها .. وأصالتها .

وربما لا يلمس ذلك بصورة عملية .. الا من شاهد العالم بعد الاحداث الاخيرة .. واستعرض فى عيونه صورة مصر ليستطيع ان يعرف الى اى مدى ان هذا الشعب اصبح مثلا يحتذى به فى الاعتداد بالذات وتقدير المسئولية وعدم تخليه عن الديمقراطية .. مهما تعرضت له عواصف وانواء .

وقد شاءت الظروف ان اغادر القاهرة منذ ايام قليلة لاشارك فى المهرجان القومى للثقافة والتراث الذى اقامته المملكة العربية السعودية فى الرياض بهدف التاكيد على حضارة الماضى .. لكى يعرف انسان الحاضر حقيقة الجذور حتى يتخذ منها العظة ويضعها دائما نبراسا يضىء له الطريق فى كل تصرفاته واقواله .

ولان المهرجان خاص بالثقافة والتراث .. فقد كان طبيعيا ان يحضره عددكبير من الادباء والكتاب والشعراء من كافة ارجاء الوطن العربى .

ولا شك ان كلمة الاديب لها مغذ ، وتعبير .. والكاتب لابد ان ينم عن اعماقه .. وقصيدة الشاعر تتسلل الى الوجدان لترسم بداخله حقيقة الواقع واحلام المستقبل وأماله .

فى نفس الوقت لم يكن غريبا ان تدور مناقشات جانبية عن الاحداث الاخيرة التى وقعت فى مصر والتى اطلق عليها اسم « احداث ٢٥ و ٢٦ فبراير » .

وكيف يكون ذلك غريبا ومصر كانت ومازالت وستظل درع الامة العربية وعقله وقلبه .. وهى باعتراف الجميع سنده القومى فى الشدة والرخاء .. فى السلام والحرب .. فى الضلالة والهدى .

والامثلة عديدة ومتنوعة :

* اديب من شبه الجزيرة العربية يصور مصر بانها دائما صاحبة البيت الكبير الذى لا يرد احدا .. ومن ثم ينبغى على اهله والوافدين اليه حمايته من اى عقوق .. او شطط .. او عدوان .

وبالتالى فانه يرى ان ما حدث كان لا يعدو وان يكون نوعا من جحود بعض الابناء ونكرانهم للجميل .

* كاتب سورى يضرب كفا بكف بسبب موقف حكام دمشق .. واصرارهم على تزوير الحقيقة .. وعدم الاعتراف بان مصر هى الشقيقة الكبرى .

ثم يتساءل وهو يفكر بصوت عال :

لا اعرف ما الذى يضيرهم من استرداد مصر لسيناء ؟ ؟ .. الا يكررون هم فى كل وقت الفاظا خاوية المعنى عن الارض السليبة والوطن الضائع وما الى هذا القبيل ؟ ؟

يكفى ان عودة سيناء اثبتت ان مبدأ احتلال الارض بالقوة .. مرفوض بكل المقاييس . وكان الاجدر بحكام دمشق الاستفادة بهذا المبدأ لا تكريس جهودهم من اجل محاربته .

وهكذا .. ارتفع قدر الشعب المصرى فى اعماق كل البشر .. الامر الذى يحتم ضرورة مشاركة هذا الشعب فى الكلمة والقرار بعد ان اثبتت التجربة بما لا يدع مجالا للشك عبقريته وبراعته على حكم نفسه بنفسه .

وهذا ما اشار اليه الرئيس حسنى مبارك مؤخرا مما يضاعف مسئولية الجهاز التنفيذى ممثلا فى الحكومة نحو اتخاذ الاجراءات الفعلية التى تحقق ذلك .

من هنا .. بات ضروريا وضع أراء المحليات وتوصياتها وقراراتها ـ سواء فى القرية او المركز او القسم او المحافظة ـ موضع التقدير الفعلى .. لا سيما بالنسبة لما يتعلق بمصالح الجماهير .

ايضا .. ليس من المنطقى الا نلقى بالا لرغبات وتطلعات بعض الفئات .. بل يلزم الامر الالتقاء بممثليها ومناقشتهم وطرح قضاياهم على مائدة البحث ..

وبديهى .. هذا ينطبق على افراد الامن المركزى بصرف النظر عن كل ما جرى .. واعتقد ان الدولة حريصة على السير فى هذا الاتجاه بايجابية كاملة .

فى نفس الوقت ينبغى ان تتحرك المشاكل المزمنة والمعقدة .. نحو منافذ الحل بشتى السبل حتى لا يتصور المواطن العادى ان هناك فجوة بينه وبين الحكومة ..

الرئيس مبارك يقضى ساعة داخل جناح وزارة الزراعة والأمن الغذائى خلال افتتاحه لسوق القاهرة الدولية التاسعة عشرة

امضى الرئيس محمد حسنى مبارك ساعة كاملة داخل اروقة جناح وزارة الزراعة والامن الغذائى فى بداية جولته التفقدية لسوق القاهرة الدولية التاسعة عشرة والتى استغرقت نحو ٦ ساعات عندما افتتح السوق يوم السبت الماضى .

وكان فى استقبال السيد الرئيس حسنى مبارك بجناح الوزارة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى وكبار المسئولين بالوزارة وقد رافق السيد الرئيس فى الزيارة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة والدكتور كمال الجنزورى نائبا رئيس الوزراء والوزراء .

فى البداية قال الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان الغذاء هو من اهم الاستراتيجيات التى تحرص عليها جميع الدول . فمن لايملك غذاءه لايملك حريته . ومن هذا المنطلق فإن وزارة الزراعة وهى مسئولة عن تحقيق الامن الغذائى للبلاد تعمل جاهدة للوصول إلى الاكتفاء الذاتى فى كافة المحاصيل مستخدمة فى ذلك أحدث ماوصلت إليه اساليب الزراعة العلمية والتكنولوجيا .

وقال الدكتور يوسف والى انه فى مجال الثروة الداجنة والحيوانية والسمكية فقد قامت اجهزة الوزارة ممثلة فى هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة وهيئة القطاع العام للثروة السمكية المشرفتين على هذه المجالات باستيراد السلالات ذات الكفاءة العالية وطورت هذه القطاعات وفق احدث النظم العالمية مما اتى بثماره .

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان الوزارة تفخر بانها فى نهضتها هذه قد اعتمدت كل الاعتماد على ابنائها فى قطاع الزراعة بقنواته البحثية والارشادية والتطبيقية إيمانا منها بانه لن يثرى مصر إلا ابناءها



الرئيس محمد حسنى مبارك يشاهد (عبوة لحم) ممتازة من انتاج مجزر المجمع الزراعى بغرب النوبارية والى يساره الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والى يمينه الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء .. ويشرح رئيس المجمع تطور نشاطه وانتاجه

واضاف نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان جناح الوزارة الدائم بسوق القاهرة الدولية يعتبر النافذة التى يطل منها الزائر ليتعرف عن كثب على إنجازات الوزارة فى شتى المجالات التى تحقق الامن الغذائى وتعود بالخير على مصرنا الحبيبة

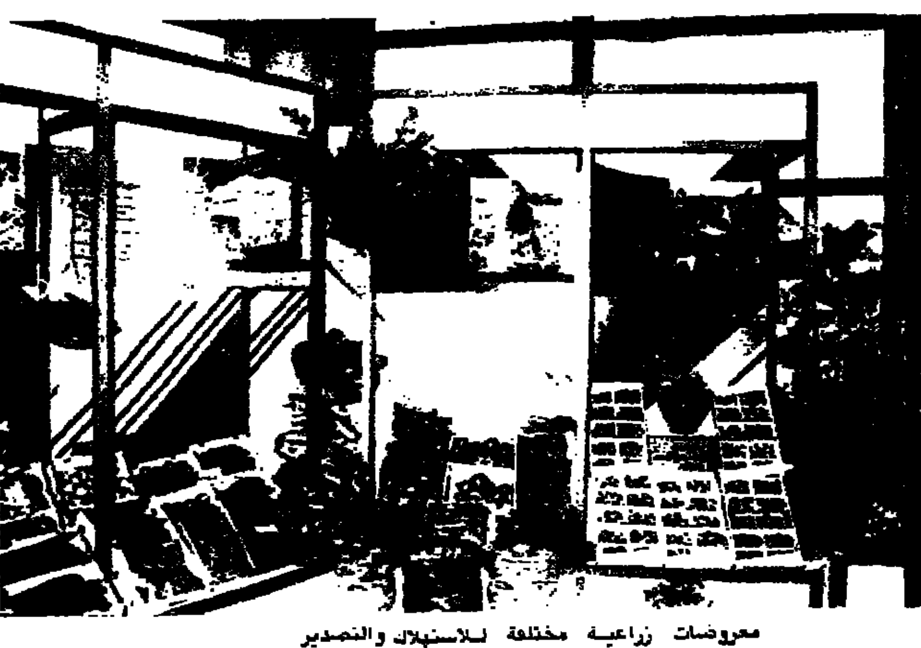
وقال المهندس عبد الرحمن حسن إبراهيم وكيل الوزارة والمشرف على المتاحف والمعارض ان الزراعة تمثل اهم الاعمدة الرئيسية فى بنياننا الاقتصادى كما تشارك بنصيب وافر فى الدخل القومى ولهذا فإن وزارة الزراعة والامن الغذائى تبذل قصارى جهدها للارتفاع بمستوى الانتاج النباتى والحيوانى كما ونوعا لتوفير الغذاء وتدعيم اقتصادنا القومى بزيادة المتاح للتصدير من الفاكهة والخضر والنباتات الطبية والعطرية والزهور باستخدام احدث ماتوصلت إليه البحوث العلمية من نتائج ووسائل واساليب متطورة ورغم الانجازات الكثيرة المؤكدة فى مجال الزراعة كما يوضحها العرض بجناح الوزارة الا ان الابحاث مستمرة للوصول بالانتاج الزراعى إلى اعلى مستوى

وبعد ان استمع الرئيس حسنى مبارك إلى الشرح استوقفته امام مدخل سراى الزراعة لوحة رسمت فيها صورته بالحبوب الملونة فابدى اعجابه بها

واخذ يشاهد بعد ذلك المنتجات الزراعية من الخضر والفاكهة واستفسر عن التصدير وشاهد منتجات شركات هيئة القطاع العام للميكنة الزراعية واعطى الرئيس تعليماته بعدم استيراد الياميش وشاهد السيد الرئيس انواع قمر الدين الجديدة التى تنتجها مختلف جهات الوزارة المختصة ومنها لفائف الجوافة وعلق السيد الرئيس قائلا إن شهر رمضان هو شهر الاقتصاد اصلا فهو شهر صيام ولكننا على العكس ننفق كل مافى جيبنا على الطعام .

ورد الدكتور يوسف والى قائلا إحنا عاملين حسابنا

وعندما شاهد الرئيس مبارك اللحوم المعباة اصدر توجيهاته بان يطرح للجمهور إنتاج وزارة الزراعة من اللحوم والدواجن من خلال منافذ توزيع متنوعه وعديدة وان يتم التركيز على العبوات الصغيرة لتلبية احتياجات الافراد والطبقات الشعبية وخاصة اللحوم بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو والتى يتزايد عليها طلب محدودى الدخل وهنا قال الدكتور على لطفى رئيس الوزراء إننا الان نتوسع فى عمليات التعبئة وسيكون هذا هو الاسلوب الدائم واستمع الرئيس إلى شرح عن نشاط مشروع وادى الملاك حيث اضيف للمشروع ثلاثة آلاف فدان جديدة وستصبح مساحة المشروع فى الخريف القادم ٢٧ الف فدان منها ٢٦ الف فدان تروى بالتنقيط لتوفير المياه ووقف الرئيس مبارك امام جناح الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى واستمع إلى شرح الدكتور ابراهيم عنتر عن نشاط الجهاز فى تحسين التربة الزراعية على مستوى الجمهورية كما زار جناح البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى وقال رئيسه المهندس عادل عزمى ان البنك يضم ١٤٦ فرعا بالمراكز و ٧٦٥ بنكا و ٤٣٠٧ مندوبية ويساهم بالقروض فى مشروعات الامن الغذائى وشاهد الرئيس منتجات القرية المنتجة من السجاد والكليم والتريكو والاحذية والملابس وبعض انواع السجاد الذى يصدر إلى المانيا واستمع إلى شرح المهندس الدجوى عن نشاط الهيئة الزراعية المصرية ومبيعات الميكنة الزراعية وارقام الخيول المباعة فى الداخل والخارج وشاهد نشاط الجمعية التعاونية الزراعية العامة لتسويق الخضر والفاكهة والجمعية التعاونية العامة لتنمية الثروة الحيوانية ومنتجاتها وشاهد إنتاج اراضى مستصلحة فى طريق الاسماعيلية الصحراوى وانتاج الشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان وشركة دمياط للثروة الحيوانية والداجنة وشرح الدكتور عبد المنعم بركات نشاط هيئة الخدمات البيطرية وصندوق التامين على الماشية ومركز البحوث الزراعية فى مجال الاراضى الجيرية والطينية واراضى البحيرات .



معروضات زراعية مختلفة للاستهلاك والتصدير

الدكتور على لطفى :

نتوسع الان فى تعبئة اللحوم وسوف نستمر فى هذا الأسلوب

الدكتور يوسف والى :

نعمل جاهدين للوصول الى الاكتفاء الذاتى فى كافة المحاصيل

وشاهد السيد الرئيس نشاط معهد بحوث القطن والانواع الراقية من القطن المصرى الشهير وتطور محصول الفدان من القطن الشعر خلال القرن الحالى والذى وصل الى ٨,٢٧ قنطار للفدان الواحد فى عام ٨٥

كما شاهد الرئيس مبارك نشاط محطات البحوث الاقليمية التابعة لمركز البحوث الزراعية .

وقد زار الرئيس حسنى مبارك الاجنحة العارضة لسراى وزارة الزراعة فزار جناح الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية وشرح المحاسب فؤاد احمد نشاط الاتحاد فى تصدير محاصيل الخضر والفاكهة والنباتات الزيتية واستيراد الأسمدة والكيماويات الزراعية والتقاوى والبذور ومعدات الحدائق والزهور وايصال التصدير كما زار الرئيس اجنحة شركات هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية وزار جناح شركة غرب النوبارية الزراعية وشرح رئيسها المهندس احمد فؤاد ابو هدب تفاصيل انتاجها من الموالح والخضر المتنوعة وكافة انواع التقاوى والعبوات المختلفة من البلح والعجوة والزيتون الاخضر والجرارات والمحاريث والات الرى بالرش والتنقيط وشرح الدكتور عبد السلام جمعة وكيل الوزارة لشئون التقاوى دور الوزارة فى مجال فحص البذور وتجهيز التقاوى للزراعة المحسنة . وزار الرئيس اجنحة صندوق تحسين الاقطان المصرية وشرح الدكتور عبد السلام عوض دوره فى تمويل مشروعات البحوث الخاصة بالنهوض بالاقطان المصرية وتحسين صفاتها ثم زار جناح المجلس المركزى للمحاصيل السكرية الذى عرض اصناف القصب ومنتجاته من السكر وغيره وزار جناح المجلس الدائم لفول الصويا حيث استمع الى بيانات إحصائية عن المحصول وتطوير المساحات المنزرعة والتيسيرات المقدمة للزراع واستخدامات المحصول وشاهد نماذج حية من التقاوى والمستخلصات منه . وزار الرئيس مبارك جناح الهيئة العامة للاصلاح الزراعى وشرح المهندس محمد حمدى سليم مدير الهيئة الخدمات التى تؤديها فى مجال التعاونيات والتصنيع الزراعى وعينات حية للثروة الحيوانية والنباتية . كما زار جناح الاداره المركزية للتعاون الزراعى والتى عرضت انشطتها فى مجال الخدمات التعاونية لتنمية الثروة النباتية والحيوانية والميكنة . وزار جناح هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والتى تتبعها الشركة العامة للدواجن والشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان وشركة دمياط للثروة الحيوانية والداجنة واطلع على نشاط الهيئة فى مجال تربية الدواجن والعجول والماشية والالبان وشاهد عرضا حيا لاهم السلالات المستوردة . وزار جناح الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية والتى تتبعها الشركة المصرية للصيد ومعداته وشاهد نشاطها فى توفير الالات والاجهزة والشباك المستخدمة فى الصيد وتوفير الاسماك من اعالى البحار والشواطىء المصرية والمزارع السمكية . وشاهد ايضا الرئيس مبارك جناح مركز البحوث الزراعية والذى يتبعه ١٢ معهدا للبحوث الزراعية والحيوانية وشرح الدكتور عبد الرحمن شحاتة مدير المركز دور المعاهد فى مختلف المجالات وشاهد المعروض من المربات والشربات والحبوب المعبأة عصائر وتفقد جناح الادارة العامة للارشاد الزراعى وشاهد جهودها لارشاد المزارعين الى احدث الطرق والوسائل الواجب اتباعها لخدمة المحاصيل الزراعية ونشر زراعة الاصناف الجديدة . كما زار الرئيس مبارك جناح الاداره العامة للاعلام الريفى واطلع على نشاطها فى مجال التوعية الزراعية .

وجناح الادارة العامة للثقافة الزراعية التى عرضت جهودها فى سبيل طبع ونشر البحوث العلمية والارشادية وجناح الادارة العامة للتدريب التى تقوم بتدريب العاملين على مختلف المستويات لرفع كفاءتهم واعدادهم وتنمية مهارات القيادات .



جلسات استماع بمجلس الشعب تبحث تنشيط السياحة فى مصر

تطوير المكاتب الاعلامية بالخارج وتيسيرات حزبية للشركات السياحية

كتب ـ عيسى مرشد

قررت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب تخصيص عدة جلسات استماع اواخر الشهر الحالى لبحث وسائل تنشيط السياحة داخليا وخارجيا .. وزيادة موارد مصر من العملات الاجنبية .. وتحسين ميزان المدفوعات .. والتوسع فى انشاء المناطق السياحية ووضع جميع المناطق الساحلية على خريطة السياحة المصرية

وصرح الدكتور محمد حسن الزيات رئيس اللجنة بان هذه الجلسات سيكون لها اهمية خاصة لانها تتعلق بموضوع قومى هو السياحة .

سوف يدعى لهذه الجلسات فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار .. ووزراء السياحة السابقون .. واصحاب الشركات السياحية .. والمهتمون بهذا النشاط .. واساتذة وخبراء السياحة .. والمواطنون المهتمون بالسياحة والاثار

كانت اللجنة قد شهدت مناقشات هامة حول امس زيادة موارد مصر من العملات الاجنبية .. وتطوير السياحة

كان اول المتحدثين الدكتور محمد حسن الزيات فقال لقد اصبح علينا واجب قومى هو تدبير موارد اخرى لتعويض الخسارة فى انخفاض اسعار البترول التى تصل الى ١٢٠٠ مليون دولار .. ان هذه الخسائر سوف تنعكس على تعليم الخريجين والشباب ان ذلك يعنى ان هناك نقصا فى الميزانية ٢٠٪ ان مصر تاخذ ٢/١٪ من عائد السياحة العالمية وكان من المفروض ان يصل نصيب مصر من السياحة العالمية ٢,٥٪ .. ان المجلس الاعلى للسياحة لم يجتمع منذ انشائه فى اكتوبر ١٩٨٥ الا مرتين .. وكان من الواجب ان يتحرك بصوره كبيرة لتعويض النقص فى موارد مصر .. اعتقد اننا فى حاجة الى معرفة راى المتخصصين والخبراء والسياح

ثم تحدث احمد الالفى عن اهمية الاسراع فى عقد هذه الجلسات لوضع حلول عاجلة لخفض ايرادات مصر السياحية .. ان هذه الاجتماعات يجب ان تكون مستمرة

واقترحت فايدة كامل ضرورة مشاركة اصحاب الشركات السياحية فى هذه الجلسات والعاملين فى الفنادق بالقطاعين العام والخاص فى هذه الجلسات .. ودعوة العاملين فى شركات الطيران .. والحكم المحلى .. ان هذه الجلسات يجب ان تناقش فيها المشاكل ومقترحات الحلول ..

واكد حسنين سلام على اهمية العمل على تطوير السياحة عن طريق فتح مجالات جديدة للعمل .. واتاح المجال امام القطاع الخاص للمشاركة بصورة اكثر ايجابية فى التنمية السياحية . والحفاظ على المناطق الاثرية والسياحية ودعم جهود هيئة تنشيط السياحة

واشارت راوية عطية الى ضرورة تركيز الجلسات على مجالات السياحة والاثار والطيران والفنادق وتخصيص جلستين لكل مجال ..

ثم تحدث حنفى ابو موسى عن الاستعانة برأى خبراء السياحة والطيران المدنى وممثلى الشركات السياحية والعاملين فى مكاتب التسويق .. واعادة النظر فى اسعار الفنادق وخفضها بما يتناسب مع ذوى الدخول المتوسطة من السياح .



لا تلوموا السائح وحده !



بقلم :
......
عبد السلام داود

الخيار الصحيح بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة هو الذى يميز بين المواطن المتحضر والمواطن الذى لا هم له إلا اشباع رغباته ولو على حساب غيره .

والخيار ليس سهلا على اى حال .. فقد تتصادم المصلحة الخاصة مع المصلحة العامة فى كثير من الاحيان كان تقضى المصلحة العامة بان يتنازل المواطن عن بعض امتيازاته ، او امواله ، او رغباته لتحقيق العدالة الاجتماعية بين سائر المواطنين .

وعلى سبيل المثال فان مطالبة جمهور المواطنين الذين يفضلون تمضية اجازاتهم بالخارج بان يتنازلوا عن هذا الامتياز الذى يوفر لهم الراحة ويمضوا اجازاتهم داخل بلادهم توفيرا للعملة الصعبه .. هذا الطلب من قبل الحكومة دون فرض قيود على السفر يتطلب من القادرين على السفر إلى الخارج ان يوازنوا بينهم وبين انفسهم وبمطلق حريتهم بين تلبية رغباتهم الشخصية وبين الصالح العام لبلادهم . فاذا نجحوا فى ترجيح كفة الصالح العام كانوا عنصرا بناء من عناصر الامة .

أما اذا تغلبت كفة المصلحة الشخصية و اثروا تمضية اجازاتهم بالخارج فالقضية اذن قضية ضمير يحتاج إلى هزه توقظه .

لماذا يضحون وحدهم ؟

وقضية الاختيار بدورها فى حاجة الى مناقشة ..

فلقد يقول مواطن لنفسه انه مضطر لتمضية اجازته فى الخارج لان تكلفة السفر الى الخارج اقل .

وإذا كان ثمة من يلام على ذلك فهو المواطن صاحب الشقة او صاحب الفندق الذى يرفع الايجارات بحيث تتجاوز نفقات الاقامة بها نفقات الاقامة فى الخارج . كذلك فان بعض التجار والمسئولين عن الخدمات السياحية بدورهم يجاورون اصحاب الشقق والفنادق فى رفع الاسعار .

فهل يمكن ان ينطبق على هؤلاء وصف المواطنين الصالحين ؟

ولماذا يضحى القادر على السفر الى الخارج برغبته فى السفر بينما غيره من المواطنين لا يحدون من جشعهم تحقيقا للصالح العام ؟

لماذا يضحى هو ولا يضحى غيره ؟

اليس من المنطق والعدل ان يطالب ابناء المناطق السياحية اولا بالحد من جشعهم حتى يشجعوا الذين يسافرون للخارج على تمضية اجازاتهم بالداخل ؟

وهنا ينبغى ان نتوقف عند هذا الاعتراض وان نوليه حقه من الاهتمام . ذلك ان ابناء المناطق السياحية الذين يغالون فى الاسعار لا يضربون السياحة الداخلية فى مقتل فحسب ، ولكنهم يضربون مصالحهم الشخصية فى الدرجة الاولى . فكثير جدا من الشقق التى غالى اصحابها فى طلب الايجار فى السنوات الماضية ظلت خالية طوال الموسم وكذلك الفنادق الخاصة .

اى انهم بمغالاتهم فى الاسعار قد اصيبوا هم ايضا بالضرر الامر الذى يقتضى منهم وقفة متعقلة .

نشاط عكسى

ولا نستطيع أن نعفى شركات السياحة الوطنية ايضا من المسئولية .

فبدلا من أن تضاعف جهدها لتنشيط السياحة الداخلية إذا بها فى السنوات الأخيرة تتنافس على تنظيم رحلات جماعية رخيصة مغرية للسفر إلى الخارج .

إن العديد من هذه الشركات يملك كافة الامكانات لكى ينظم رحلات اكثر اغراء فى الداخل لو انهم بذلوا بعض الجهد فى زيارة المناطق السياحية فى بلادهم واجتمعوا بالمحافظين وباصحاب الفنادق والشقق ووضعوا الاسعار الملائمة للطرفين للسائح ولبائع السياحة معا .

إن معظم المحافظات التى تعتمد على السياحة فى دخلها لا تعرف عن السياحة سوى اقل القليل . ومعظم مناطقها السياحية خالية من وسائل الترفيه ومن الاعداد الشيق لاستقبال المصيفين .

ويستطيع أصحاب شركات السياحة الوطنية ان يفعلوا الكثير لخفض اسعار الاقامة فى المناطق السياحية وتوفير الخدمات التى يحتاجها السائح ايضا .

بل أن المسئولية الرئيسية فى هرب المصريين للاصطياف فى الخارج يقع اساسا على عاتق الشركات السياحية .

إذا أردت أن تطاع

إن المثل السائر يقول : إذا اردت ان تطاع فامر بما يستطاع .

وإذا كان البعض منا يجد السفر إلى الخارج ارخص من الاقامة فى بلده فلابد ان نصب اللوم اولا واخيرا على الشركات السياحية وعلى المواطنين فى المناطق السياحية .

على الاقل لنجعل الاختيار امام المواطن اسهل

إن كل دولار ينفق هذا العام فى الخارج هو اولا وقبل كل شىء مسئولية شركات السياحة ام ترانا فى حاجة إلى قانون يحرم السياحة فى الخارج ! !

على هذه الصفحة تقدم « مايو » صورا حية لنشاط مجلسى الشعب والشورى .. ماذا يفعل نواب الشعب .. ماهى مقترحاتهم ..وكيف يعكسون اهتمامات الجماهير تحت « القبة » يصيغ ممثلو الشعب احلام الناس وطموحاتهم .. من هنا يبدأ العمل الحقيقى .. من أجل مصر اليوم .. والمستقبل ..

تحت القبة

■ لجنة الثقافة بمجلس الشعب تطلب :

التوسع فى انشاء المكتبات ووضع حلول لمشاكل الجمارك وتيسير انشاء المطابع

طالبت لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب برئاسة د . محمد حسن الزيات بسرعة العمل على حل ما بقى من مشاكل جمركية لاستعادة الكتاب المصرى لمكانته فى العالمين العربى والاسلامى وتيسير انشاء المطابع وتوفير الظروف الملائمة لتزويدها باحدث الوسائل التكنولوجية .

وكانت اللجنة قد عقدت عدة اجتماعات لمناقشة السؤال الذى تقدمت به نائبة المنيا سماء عليوه حول خطة وزارة الثقافة لتيسير تداول الكتاب بسعر مقبول لماله من اثر فكرى فعال فى حياة الفرد والمجتمع .

واكدت المناقشات على ضرورة التوسع فى انشاء المكتبات الحكومية فى المدن والقرى مع دعم هيئة الكتاب بمختلف انواع الكتب والعاملين الاكفاء المتخصصين فى هذا المجال ، مع تنشيط مكتبات المدارس ومعاهد العلم والجامعات لتقوم بدورها فى تاصيل عادة القراءة منذ الطفولة ومراحل التعليم المختلفة واختيار العناصر القادرة على توجية النشىء

وطالب التقرير بتزويد مراكز الشباب بقوائم الكتب التى تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب مع العناية بمظهر الكتاب المصرى تربية للذوق وتشجيعا للقراءة

واوصى الاعضاء بزيادة اهتمام وسائل الاعلام بالتعريف بالكتب الجديدة والمؤلفات الكلاسيكية وتخصيص برامج ثقافية فى الاذاعة المسموعة والمرئية لهذا الغرض

مجلس الشورى يطالب بالتوسع فى استغلال صحراء مصر

أكد مجلس الشورى فى مناقشاته أمس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس أن المجتمعات العمرانية الجديدة هى أمل مصر فى المرحلة القادمة .. وضرورة التوسع فى استغلال صحراء مصر والكشف عن الثروات المعدنية التى لم يتم استغلالها حتى الآن وجذب الاستثمارات للعمل فى هذا المجال .. ووضع خطة متكاملة تكفل الحفاظ على الرقعة الزراعية فى جميع المحافظات وعدم الاعتداء عليها سواء باقامة مشروعات استثمارية خاصة أو مشروعات قومية وضرورة التوسع فى عمليات تنقية مياه الصرف ومعالجتها لاستخدامها فى استصلاح واستزراع الأراضى الجديدة

وكان المجلس قد واصل مناقشاته لتقرير اللجنة الخاصة باستخدامات الاراضى وتحدث فى الجلسة كل من مراد السبطاسى واحمد شوقى الهوارى والدكتور محمود داود ومحيى الدين الشاذلى وصبرى أبو المجد وعدد أخر من الاعضاء .

وطالب المتحدثون بضرورة فتح مجالات البحث عن المعادن فى صحراء مصر أمام الشركات الاستثمارية والتركيز على استصلاح الأراضى وتزويدها بالمرافق والخدمات وتمليكها للشباب وصغار المزارعين وتحديد أماكن انشاء المشروعات بعيدا عن المناطق العمرانية والزراعية حماية للبيئة من التلوث ووضع العديد من التشريعات

شهد الجلسة الدكتور السيد على السيد وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى ومنصور حسين وزير التربية والتعليم .

ورقة عمل للحزب الوطنى حول الأتجاهات والتحليلات السياسية لخطاب الرئيس

كتب : حسنى المنشاوى

عقدت هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطنى اجتماعا برئاسة الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب مساء السبت الماضى استعرضت فيه الخطاب التاريخى الذى ألقاه الرئيس حسنى مبارك أمام مجلسى الشعب والشورى والذى حدد فيه خطة العمل الوطنى فى المرحلة المقبلة .

وصرح كمال الشاذلى أمين التنظيم بالحزب بأن هيئة مكتب الأمانة اعدت ورقة عمل تتضمن تحليلا سياسيا للخطاب وابرز الأتجاهات والمهام التى حددها الرئيس فى خطابه ومجموعة محددة من الواجبات والتكليفات الحزبية الملقاه على عاتق الحزب الوطنى الديمقراطى وتشمل دراسة خطاب الرئيس دراسة تفصيلية ومناقشته على كافة مستويات الحزب وتمسك الحزب بالمبادرة فى تطوير اساليب العمل مع اتاحة الفرصة كاملة للحوار الديمقراطى والممارسة الديمقراطية البناءة وتنمية حركة الحزب فى هذا الوقت اكثر من أى وقت مضى للمساهمة الجادة والأيجابية فى العمل على حل مشاكل الجماهير ومواقع تجمعها حيث أنها المكان الذى يظهر الحركة الحقيقية للحزب الوطنى الديمقراطى على أن تواصل مختلف مستويات الحزب انشطتها واجتماعاتها ليزداد الأرتباط بالجماهير فى كل المواقع .

وقد تم ارسال ورقة العمل الى جميع امانات الحزب بالمحافظات لتنفيذ ماجاء بها من تكليفات .

ومن ناحية أخرى يشهد اعضاء الأمانة العامة للحزب الوطنى لقاءات ومؤتمرات الحزب فى جميع المحافظات

أيها المواطن الكريم

إذا كنت تبحث عن دواء إسعاف أوهام ينقصك وموصوف لك بتذكرة طبية حديثة فإن:

أرقام التليفونات التالية بالقاهرة تهمك كثيرا

٧٥٨٩٩٣ - ٧٥٢٣٥٨

٧٤٦٥٢٢ - ٧٤٦٦١٣

إنها أرقام

مركز المعلومات والخدمات الدوائية

المعد حديثا لمعاونتك

مع تحيات

الشركة المصرية لتجارة الأدوية

مصر تشارك فى الحوار العربى الافريقى

كتب ـ محمد عبد الغفار

تبدأ ندوة الحوار العربى ـ الافريقى السكانية يوم ٢١ مارس القادم ويشترك فيها ممثلو البرلمانات العربية والافريقية .

ويشارك فى الحوار مجلس الشعب المصرى تلبية لدعوة اتحاد البرلمانات الافريقية ويضم الوفد نظمى المكاوى وكمال الدين حسين وكيل لجنة الشئون العربية وسالم اليمانى وسيقدم الوفد المصرى ورقة عمل للحوار .

وسيناقش المؤتمر اسلوب التعاون الافريقى ـ العربى فى مواجهة التكتلات العالمية ومشاكل تسديد الديون للدول العربية والافريقية بعد انخفاض اسعار البترول ومواجهة التفرقة العنصرية فى ناميبيا ومشكلة الشرق الاوسط .

■■■■

نواب الشعب .. يسألون

سؤال لوزير الصناعة

قدم جبريل محمد عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الصناعة عن حقيقة ما نشر بالصحف عن خسائر شركة ادفينا والموقف المتدهور فى ادارتها وسؤالا اخر عما اتخذته فى شان الخسائر الكبيرة لشركة ترسانة الاسكندرية .

ما , هو السبب ؟

قدم مصطفى حسين عضو مجلس الشعب طلب احاطة لرئيس الوزراء عن اسباب عدم البدء فى تنفيذ مدينة اسوان الجديدة علما بانه تم اعداد الدراسات الخاصة بها بالاشتراك مع بيوت الخبرة الاجنبية المصرية .

لجنة رجال الأعمال

قدم احمد عبد الرحيم حمادى عضو مجلس الشعب سؤالا لرئيس مجلس الوزراء عن الأسس الدستورية لتشكيل لجنة من الوزراء وبعض رجال الاعمال وعما اذا كان من صلاحيتها اصدار قرارات .. وهل يتفق هذا مع الرقابة البرلمانية .. وما هو موقف التنظيمات الشعبية ..

دور المحافظات

قدم عبد المنعم زعلوك عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الاسكان عن خطة الوزارة فى حل ازمة الاسكان فى المحافظات التى ليس لها حدود صحراوية .

المشروع السويسرى

قدمت ثريا لبنة عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الاسكان والمرافق عن اسباب عدم تسليم وحدات المشروع السويسرى للاسكان بمدينة نصر وما هو السعر الذى كان مقدرا عند بدء المشروع وما هى قيمة تمليك كل وحدة من المشروع وما هى الخدمات والمرافق المقرر توفيرها لهذا المشروع .

نحو المستقبل

بقلم :
.....
محمود عبد المنعم مراد

تبدأ من اليوم ، الزيارة الرسمية لرئيس جمهورية الصين لى شيان نيان ، لمصر . تسبقها زيارة خاصة تستغرق ثلاثة ايام . وتلحقها زيارة خاصة ايضا ، مدتها ثلاثة ايام اخرى وهذه هى اول زيارة يقوم بها رئيس صينى لبلادنا .. ومن هنا كان لابد ان يكون لهذه الزيارة مغزى خاص لا يستحق ان نعلق عليها ونبرز اهميتها ودلالتها وبخاصة فى هذه الظروف ..

والصين كما نعلم هى اكبر دولة فى العالم من حيث تعداد السكان .. ويمكن القول بان كل اربعة من سكان العالم اليوم ، لابد ان يكون من بينهم صينى واحد صحيح اننا درجنا على تسمية الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى بالدولتين الكبريين او العظميين ، ولكن الصين دون شك تعتبر دولة كبيرة ذات وزن يتصاعد مع الأيام ، وكل التوقعات تقول إن السنوات القادمة سوف تشهد تغيرا فى ميزان القوى العالمية عندما تستطيع الصين ان تنمى اقتصادياتها لتتمشى مع كثافتها السكانية ، وبذلك يكون لها دور اكبر فى مجال العلاقات الدولية .. وهو امر تدل جميع الدلائل الآن على انه انجاز ممكن التحقيق ..

وعندما يقضى رئيس الصين عشرة ايام فى مصر ، فلا يمكن ان تكون هذه الزيارة لمجرد الترويح عن النفس ، او لمشاهدة الآثار المصرية ، فى بلد يعد هو والصين ، اقدم بلاد الدنيا حضارة .. أن هذه الزيارة سوف يكون لها الاثر المرجو فى تحسين العلاقات المصرية الصينية ، رغم انها حسنة وممتازة بالفعل ، وسوف يكون لها نتائج تبدو فى مجال العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين الشعبين العظيمين ، وفى مجال التعاون الدولى بوجة عام .

والذين يحبون دائما ان يشككوا فى حرية مصر واستقلالها الكامل وإرادتها النابعة من مصالحها ، عليهم ان يعيدوا النظر فى اتهاماتهم التى لا تقوم على اساس . سياسة مصر فى الخارج تقوم على الحياد وعدم الانحياز والتعاون الوثيق بين كل الدول التى تبدى رغبة صادقة فى الوقوف إلى جانبنا ، وتنمية المصالح المتبادلة بيننا وبينها ، ولن يحول بيننا وبين ذلك اختلاف النظم الداخلية او الاتجاهات السياسية بيننا وبين كل دول العالم ، مادام كل طرف يحترم استقلال الطرف الآخر . ولا يتدخل فى شئونه الداخلية ، وانظمته السياسية والاقتصادية التى يراها مناسبة للظروف الخاصة به .

وهذه الزيارة ، تدل على ان مصر لم ولن تفقد مكانتها الدولية ، ودورها الرائد فى العمل من اجل سلام دولى عام . ومن اجل سلام عادل وشامل فى منطقة الشرق الاوسط بوجة خاص .

وكما يقوم رئيس اكبر دولة فى العالم بزيارة مصر لاول مرة فى التاريخ ، نرى فى الجانب الآخر ، اعترافا دوليا بدور مصر وقدرتها على تخطى الازمات ، وسيرها فى طريق التنمية والرخاء والسلام . وقد كانت الاحداث المؤسفة الاخيرة فرصة لاقرار العالم كله بحيوية هذا الشعب واصالته وصلابته ، واهليته لممارسة حياة حرة وديمقراطية ، لا يميل معها ولا تهتز ..

فى الجانب الآخر من العالم ، فى الولايات المتحدة الامريكية لم تستطع اجهزة الاعلام ان تنكر هذه الحقيقة او تغض الطرف عنها . وكآخر مثل على ذلك ما نشرته صحيفة دول استريت جورنال الامريكية منذ ايام قليلة ، حيث وصفت مصر بانها الركيزة الرئيسية للسلام فى المنطقة ، وان الديمقراطية فى مصر التى تضم قرابة نصف عدد سكان الدول العربية مجتمعة ، قد لفتت الانظار على المستوى الاقليمى الى اهتزاز الارض التى تقف عليها حكومات تتعسف مع شعوبها . وقالت الجريدة الامريكية إن الرئيس مبارك يواصل نقل مصر إلى دولة عصرية مسالمة ديمقراطيه . كما انه اظهر شجاعة فى دعم المجتمع المصرى المفتوح .

هذا ما تقوله بعض وسائل الاعلام الأمريكية عن مصر ، وبخاصة بعد ان استطاعت احتواء الأحداث الأخيرة ، واثبتت ان الديمقراطية مضيئة تمارس بالفعل وليست مجرد شعار واقوال تقال .

ولان مصر هى كذلك ، فى راى كبريات الدول فى الشرق وفى الغرب ، يصاب بعض الحكام العرب الى سدين والحاقدين والمتطلعين إلى زعامة الأمة العربية على غير اساس دون مقومات واقعية على الاطلاق . يصابون بنوع من الحقد والأحباط ، والخوف من ان تمتد الديمقراطية إلى بلادهم ، فتزعزع اركان حكمهم الديكتاتورى القائم على كتم الانفاس .

إن سياسة مصر الداخلية وسياستها الخارجية ، مرتبطتان تعكس إحداهما صورة الاخرى ، وتعبر عنها اصدق التعبير ، إننا لا ننحاز الى دولة كبرى او صغرى فى الخارج ، ولا ننحاز إلى طبقة على حساب طبقة اخرى فى الداخل .

ونحن دولة تؤمن بالانفتاح على جميع دول العالم ، كما نؤمن بالانفتاح الداخلى دون انغلاق او قيود تشل الحركة وتقيم العقبات فى سبيل التنمية والبناء ..

ونحن دولة تقيم مصالح شعبها فى المقام الاول ، وتتعاون مع الغير ايا يكون هذا الغير ، على اساس المساواة والاحترام المتبادل ، تحقيق الصالح المشترك للجميع . ونحن دولة تؤمن بالسلام العادل الشامل القائم على الحق وحسن الجوار ، لا نعتدى على احد ولا نقبل ان يعتدى علينا احد ، ولا نتدخل فى شئون الغير ، ونرفض بكل اصرار ان يتدخل فى شئوننا احد .

وبهذه السياسة الحكيمة المتزنة ، فى الداخل والخارج ، تلقى مصر احترام العالم كله ، ولا يحاول تشوية صورتها او النيل من دورها الرائد سوى قلة من العالم الحكام العرب الذين يحكمون شعوبهم بالرصاص .

واذا كانت مصر تعانى فى الوقت الحاضر بعض المشكلات الاقتصادية ، فانها قادرة باذن الله على تخطى كل هذه العقبات ، مادامت تسير على طريق السلام والحرية والديمقراطية والبناء والتعمير والاصلاح وسد الثغرات ، بالعلم والتخطيط والعمل الجاد .

مبارك يقضى ساعتين مع كتائب الشباب فى الهرم

كل خطط التنمية التى تقوم بها الدولة من أجل الشباب

إعادة تشغيل فندق چولى ڤيل خلال ٣ أشهر

تم ازالة جميع آثار التخريب وإعادة تشجير طريقى الفيوم والاسكندرية

كتب ـ محمد عمر

أكد الرئيس حسنى مبارك على أن الشباب هو أمل ومستقبل مصر وأن كل خطط التنمية التى تقوم بها الدولة من أجل الشباب وأن الدولة تعمل على إتاحة وتوفير فرص عمل للشباب فنحن لانريد لشبابنا أن يعيش المعاناة . وأشار الرئيس الى الزيادة السكانية وصعوبة التنمية كما أشار الى الاحداث المؤسفة وقال علينا أن نقف وقفه مع النفس ولا نقف أى موقف عدائى ولابد ان يعى كل مخطىء أخطاءه وأن الامور يجب أن تعالج بالعقل وليس بالاندفاع .

وأكد الرئيس مبارك على الديمقراطية وقال : فليطمئن كل مواطن فلن تمس حرية أحد وأنا أرسى قواعد المستقبل وأتطلع لمستقبل أفضل . كما تناول الرئيس بالشرح الوضع الاقتصادى وقال مايشغلنى هو انخفاض عائدات البترول ولا أريد أن أرفع أسعار السلع للمواطنين ومازلت أبحث عن البديل ولقد طرقت كل السبل من أجل راحة المواطن سواء أعلنتها أو لم أعلنها وسابذل أقصى مايمكننى عمله للحفاظ على مستوى المعيشة للمواطنين

كما تحدث الرئيس عن أحداث الشغب التى وقعت أخيرا وأكد على أن قلة حين تخطىء فهم من أبناء مصر والاب يحاسب ويؤدب أبناءه حين يخطئون . ولا ننسى دور الشرطة فى الحفاظ على ممتلكاتنا وأرواحنا

وقال إننى أتطلع لمستقبل أفضل لمصر

وكان الرئيس حسنى مبارك قد قام ظهر أمس بزيارة للفوج الثالث من كتائب الشباب التى تعمل فى إزالة آثار التخريب بمنطقة الهرم والتى استطاعت ان تزيل جزءا كبيرا منها فى وقت قصير وانتهت من رفع جميع السيارات المحترقة فى الشوارع وقامت باعادة تشجير أول طريق الفيوم وطريق مصر الأسكندرية الصحراوى وأعادوا تجميل مدخل محافظة الجيزة .

ووسط مظاهرة شبابية تفقد الرئيس فى زيارة استغرقت حوالى الساعتين بعض المنشآت بالكامل واستمع الى شرح عن كيفية استغلالها وأصدر الرئيس توجيهاته بان تشكل لجنة فورا من الوزراء المختصين لدراسة أفضل مايمكن عمله فى هذه المنطقة بحيث لاتتعارض مع طبيعة المنطقة السياحية .

وقد عرض المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير على الرئيس مبارك أن تقام على أرض معسكرات قوات الامن الواقع أحدهما عند الكيلو ٤,٥ فى أول طريق الفيوم والثانى فى أول طريق مصر الاسكندرية الصحراوى بان يقام على أحدهما مركز شباب دولى يضم صالة للالعاب المغطاه وكافتيريا ومكتبة والمعسكر الثانى يكون مركزا لتدريب الحرفيين على أعمال البناء والتشييد لابناء منطقة الجيزة وقد وعد المهندس حسب الله الكفراوى شباب الحزب الوطنى الذى يعمل فى ازالة آثار التخريب على أن يتملكوا ٥ آلاف فدان ليعمروها بايديهم وستقوم وزارة التعمير بامدادهم بكافة الامكانات المتاحة .

كما طالب وزير السياحة ألا تسرع فى اتخاذ القرار بشأن تلك المعسكرات لحين الانتهاء من الدراسة التى ستقوم بها وزارة السياحة لافضل مشروع يمكن أن يقام عليها فاصدر الرئيس مبارك توجيهاته بتشكيل لجنة من الوزراء المختصين لوضع تصورها فى الاستخدام الأمثل والمناسب لهذه المنطقة وقال ان هذه منطقة سياحية ولا إسكان فيها .

وسأل الرئيس عن موعد إعادة افتتاح فندق الجولى ڤيل فاجاب وزير السياحة فى خلال ٣ شهور يمكننا اعادة تشغيله وبعد ذلك توجه الرئيس الى داخل فندق الجولى ڤيل ليشاهد على الطبيعة ماقام به شباب الحزب الوطنى من رفع للاجزاء المحترقة من الفندق بالكامل كما شاهد عمليات طلاء لبعض جوانب طريق الهرم بعدها عقد الرئيس مبارك وشباب الحزب الوطنى والذين بلغ عددهم حوالى ٧٠٠ شاب مؤتمرا شعبيا تحدث فيه بكل الصراحة وأكد للشباب تمسكه بالديمقراطية وأنه لن يحيد عنها رغم محاولات البعض للنيل منها كما أكد الرئيس للشباب أن كل مشروعات الخطة الخمسية القادمة والحالية من أجلهم وقال كل ما أفكر فيه الآن هو الشباب .

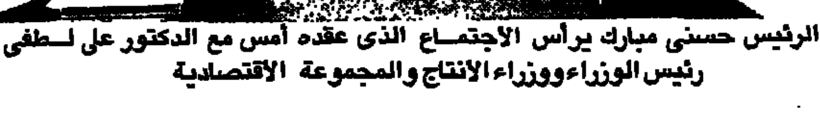
وقد رافق الرئيس فى جولته الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير وصفوت الشريف وزير الاعلام وحسن أبو باشا وزير الحكم المحلى وحلمى الحديدى وزير الصحة والامين العام المساعد وعبد الرحمن لبيب وزير الاسكان وزكى بدر وزير الداخلية وفؤاد سلطان وزير السياحة وعبد الحميد حسن محافظ الجيزة ومحمود الشريف أمين الشباب

قسم الشباب أمام الرئيس

وفى نهاية اللقاء القى شباب الحزب الوطنى أمام الرئيس مبارك القسم التالى :

إقسم بالله العظيم ان اكون جنديا مخلصا فى سبيل الوطن اعطى جهدى ضمن كتائب الشباب الوطنى للتعمير . وأرفع عجلة الانتاج . وأستزيد بالعلم وان اظل مؤمنا بمصر ومخلصا للقائد والله على ما أقول شهيد .

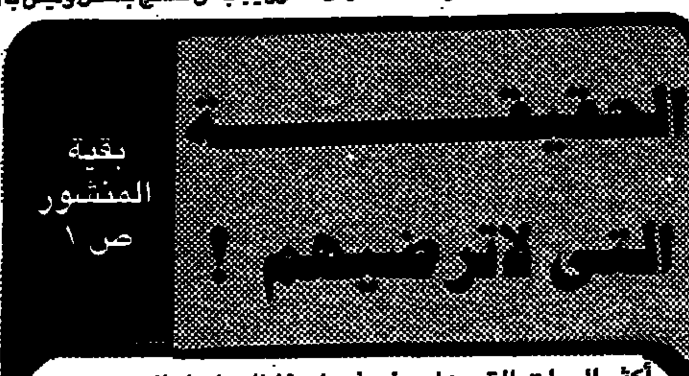




الرئيس حسنى مبارك يرأس الاجتماع الذى عقده أمس مع الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ووزراء الانتاج والمجموعة الاقتصادية

الرئيس حسنى مبارك يتحدث إلى الشباب وبجواره الدكتور على لطفى والدكتور يوسف والى

« تصوير : فاروق إبراهيم »



الصحفية التى لاترضيهم !

بقية المنشور ص ١

أكثر المرات التى هاجمنى فيها هذا المراسل الصحفى فى كل مرة كتبت فيها رأيى الخاص فيما يهم بلدى . فما من مرة كتبت فيها رأيا جريئا ، أو تعرضت لموضوع شائك ، الا وأرسل هذا المراسل الى إذاعته فى لندن مؤكدا فيه أن هذا الرأى لم يكن من الممكن نشره فى صحيفة تسيطر عليها الدولة ـ كما يزعم دائما ـ الا بعد الحصول على الضوء الأخضر من الرئيس حسنى مبارك ! .

ولهذا السبب لم أدهش عندما استمعت الى تعليق توم جاكسون فى معظم نشرات أخبار إذاعة لندن طوال يوم أول أمس . ولكن الذى أدهشنى ـ حقيقة ـ ان جميع الاذاعات وجميع وكالات الانباء العالمية والعربية ـ التى نقلت معظم ماجاء فى مقالى ، أشارت الى أن ماكتب جاء نتيجة (لتوجيه) أو الى (تنبيه) من سلطات الدولة العليا ! .

وهذا ما أثارنى ودفعنى الى العودة الى هذا الموضوع الذى يثير علامات استفهام عديدة حول هؤلاء الذين جاءوا الى بلادنا من بلاد يقال عنها أنها تتمتع بحرية صحافة ، وتتباهى بالديمقراطية التى تتمتع شعوبها بها . ولكن للأسف الشديد ثبت أن هؤلاء جميعا هم أكثر الناس عداء للديمقراطية المصرية . التى يتمتع شعبها بها ، وأكثر الناس حرصا على تشويه صورتنا ، وأكثر الناس أملا فى إفشال تجربتنا الديمقراطية لنعود الى الديكتاتورية والى حكم الارهاب حتى يمكنهم أن يجدوا مادة مثيرة يستمدون منها أخبارهم وتعليقاتهم التى تجد لها حظا فى نشرات أخبار اذاعات ، ووكالات ، وتليفزيونات الدول التى ينتسبون اليها وتسدد نفقات إقامتهم الباهظة فى عاصمتنا !

ماذا يمكننا أن نقدمه لهؤلاء حتى يثقوا فى أن مصر تتمتع بديمقراطية لم تشهدها من قبل ؟ ! ماذا يمكننا ان نقوله لهؤلاء حتى يؤمنوا بان فى مصر حرية صحافة ، وحرية رأى وحرية رفض ؟ ! وماذا يمكننا أن نتقدم به لهؤلاء المشككين فى ديمقراطيتنا وصحافتنا وحرياتنا ، حتى يلتزموا بضمائرهم وتقاليد مهنتهم وشرفها فيكونوا أكثر إنصافا ، وأكثر موضوعية ، وأكثر حيادا تجاه الدولة التى تستضيفهم وتوفر لهم حرية الانتقال وحرية الاتصالات وحرية النقد ، بصرف النظر عن سلامة هذا النقد أو انحرافه وتشويه الحقائق وتلوينها ولويها ؟

اننا نعيش فى مصر فترة لم نسبق أن عشناها . والصحافة المصرية لم يحدث أن تمتع كتابها بهذا الحجم الكبير من الحرية كما يتمتعون به فى هذه الأيام . ولم يحدث أن ترك حاكم مصرى ـ طوال عشرات السنوات الماضية ـ للرأى الآخر من حركة وحجم إتساع . كما ترك الرئيس حسنى مبارك له خلال هذه السنوات التى ننعم بها الآن . فالرئيس حسنى مبارك يرفض أن يكون مدرسا يملى موضوعات الانشاء على التلاميذ ! والصحفيون المصريون بلغوا من كبر السن وإحترام الذات مايمكنهم من أن يرفضوا كتابة مايطلب منهم كتابته ، وأصبحوا فى وضع يسمح لهم بإبداء رأيهم وطرح أفكارهم وانتقاد مايجرى حولهم ، ورفض مالا يعجبهم ، دون أن تقصف أقلامهم ، أو تحدد إقامتهم ، أو يطعنوا فى وطنيتهم ، أو اثارة الشكوك حول إتجاهاتهم .

لم يحدث أن تلقيت توجيها من أحد . لم يحدث ان طلب منى أن أمهد ـ بمقال ـ لما تنوى الحكومة الاقدام عليه . ولم يحدث أن تحولت الى قلم يملى عليه مايكتبه . ولاينشر الا ماسبقت اجازته والموافقة عليه ! ومايقال عنى يقال نفسه عن غيرى من رؤساء تحرير الصحف الأخرى . فقد انتهى زمن الرقابة . وإختفى الرقيب الحكومى من داخل مكاتبنا ومؤسساتنا . فنحن نكتب مانقتنع به . وننشر مانراه معبرا عن آمال رجل الشارع المصرى بغض النظر عما اذا كان مانكتبه ـ وما ننشره ـ يرضى الحكومة أو يغضبها .

هذه الحقائق كلها ـ وغيرها ـ لا يصدقها هؤلاء الأجانب الذين يعيشون فى بلادنا ويبعثون الى صحفهم وإذاعاتهم فى الخارج مايجرى داخل حدودنا استنادا الى ما يقوله باعة البطاطا ، وما يؤكده الحاقدون ، والمنسيون ، والذين دالت دولتهم وتقلصت سلطاتهم وعاودهم الحنين الى الماضى !

هؤلاء الكاذبون ، والكسالى ، والمغرضون ـ من مراسلى الصحف والاذاعات الأجنبية ـ لا تهمهم الحقيقة . ولا يهمهم معرفتها . ولا تعذبهم ضمائرهم المهنية . فهمهم الأول ـ والأخير ـ هو الاثارة ، وتشويه الحقيقة ، والاساءة الى البلد الذى يحسن استضافتهم ويمنحهم حرية الحركة وحرية البحث عن صحة ما يقال لهم وما ينقل اليهم . ولكنهم ـ للأسف الشديد ـ يمارسون نشاطهم بهدف أوحد هو التشويه . والكذب ، والاساءة لحسابهم أو لحساب الذين بعثوا بهم الى دولة هم أكثر الناس عداء وكراهية للديمقراطية التى ننعم بها !

ابراهيم سعده

إستعدادات فى شواطىء مصر لاستقبال المصريين بالخارج

كتب ـ ليلى حافظ :

بدأت محافظة الاسكندرية فى الاستعداد لموسم الصيف القادم وسوف تستخدم هذا العام لأول مرة معدات حديثة لنظافة الشواطىء وسيتم التركيز هذا الصيف على تحسين الخدمات فى كل المناطق الممتدة على الساحل الشمالى الغربى والعريش والقرى السياحية على هذه الشواطىء وذلك لاستقبال المصريين العاملين بالخارج .

وقد تم الاتصال باجهزة الحكم المحلى لتكون المصايف المصرية على مستوى جيد ، كما أن الكثير من الشركات السياحية ستزيد هذا العام من برامجها بحيث تناسب مع دخول مختلف المواطنين .

٥٥٥٥٥٥

مناقشة الجوانب التشريعية لمشكلة المخدرات بمصر

يعقد صباح اليوم اللجنة الخاصة المشكلة لدراسة مشكلة المخدرات والسموم البيضاء برئاسة محمود دبور وكيل مجلس الشعب اجتماعا لمناقشة الجوانب التشريعية للمشكلة ...

مباحثات اقتصادية بين مصر وتركيا

كتبت ـ عزة سعد :

تبدأ يوم الأحد القادم المباحثات الاقتصادية بين مصر وتركيا .

وتعقد اللجنة المصرية التركية المشتركة لبحث علاقات التعاون الاقتصادى بين البلدين وبعض الموضوعات الاخرى فى مجال التخطيط والاقتصاد والتجارة الخارجية .

٥٥٥٥٥٥٥

الوفد البرلمانى السوفيتى يصل القاهرة غدا

يصل الى القاهرة صباح غد الثلاثاء وفد برلمانى سوفيتى برئاسة نائب رئيس مجلس السوفيت الأعلى فى زيارة لمصر تستغرق أسبوعين . يستقبل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الوفد السوفيتى مساء الاربعاء . ويستقبله الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى صباح يوم الخميس . ويضم الوفد عشرة أعضاء .

٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

■ أمال عثمان فى افتتاح ندوة الشباب والعمل .

الشباب يساهمون فى خدمة المجتمع

كتبت ـ اسماء عبد الحكم

افتتحت د . أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة أمس ندوة الشباب والعمل الاجتماعى التطوعى التى اعدها الاتحاد الاقليمى للجمعيات بالقاهرة بمقر جمعية الهلال الاحمر بهدف مساهمة الشباب فى خدمة البيئة وتنمية المجتمع ..

اكدت الوزيرة فى كلمتها على ان الشباب هو ثروة مصر القومية وأشارت الى جهود الوزارة فى ترغيب الشباب للانضمام للعمل التطوعى وذلك من خلال الجمعيات التى تعمل فى هذا المجال .. وطالبت بتكثيف الجهود الذاتية للشباب والعمل التطوعى لتحقيق التنمية الشاملة ..

واكد محافظ القاهرة على ان شباب مصر هو أول من اعطى ويعطى روحه فداء لمصر .. ولذا فانه لن يضن بجهوده فى بناء الوطن ولاينقصه سوى التنظيم لكى يضيف فى كل موقع خدمة وانجازا لوطنه .

شهد الافتتاح سيد زكى رئيس الاتحاد الاقليمى ومحمد رجب عضو مجلس الشورى وعبد المنعم غنام وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بمحافظة القاهرة . وقيادات العمل الشبابى والاجتماعى وعدد من اعضاء الجمعيات بالقاهرة ..

. تناقش الندوة سبل تعبئة الجهود الشبابية للمساهمة فى خدمة البيئة وتنمية المجتمع ..

٥٥٥٥٥٥٥٥

الثقافة تشارك فى سداد ديون مصر

قرر الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة اقامة حفل ساهر فى ٢٧ من مارس الحالى على مسرح الجمهورية للمشاركة فى سداد ديون مصر تشارك فيها الفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقة رضا وفرقة الموسيقى العربية وكافة قطاعات وزارة الثقافة .

الطب الشرعى يفحص توقيعات مصطفى السعيد والمحجوب والبشير

كتبت ـ سهام عبد العال

اجرى خبراء التزييف والتزوير بالطب الشرعى أمس معناهاة . لاستكتابات كل من الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق ورفعت بشير وكيل وزارة الاقتصاد السابق وعبد الخالق المحجوب مدير ادارة النقد بوزارة الاقتصاد سابقا وذلك على الالتماسات البالغ عددها ١٨ التماسا يدعى الدكتور مصطفى السعيد تزويرها فى قضية رد المبالغ المصادرة .. وتواصل النيابة العامة تحقيقاتها لحين ورود التقرير النهائى للجنة الخبراء والذى على ضوئه ستتم عملية مواجهة بين الثلاثة .

وكان المستشار محمد البحر المحامى العام قد انتدب أمس لجنة مكونة من الدكتور على أحمد محمد على مساعد كبير الاطباء الشرعيين والدكتور السيد سعد منتصر وكيل وزارة ومساعد كبير الاطباء الشرعيين والدكتور مختار محمد أمين مدير عام ادارة ابحاث التزييف والتزوير لاجراء عملية معناهاة حيث تم استكتاب كل من د . مصطفى السعيد ورفعت البشير والمحجوب

وقد سلمت النيابة للجنة الاحراز المشتملة على ١٨ التماسا عليها تاشيرات للدكتور السعيد ويدعى تزويرها وقامت اللجنة باستكتاب كل منهم على حده وفقا للطرق الفنية وبأقلام بألوان مختلفة وخطوط مختلفة .

وبعد اتمام عملية المعناهاة حررت النيابة ٦ احراز تتضمن ٣ استكتابات للسعيد والبشير والمحجوب وأوراق الـ ١٨ التماسا المدعى تزويرها وأوراق عادية محرره من د . السعيد معترف بصحتها وواردة من وزارة الاقتصاد وأوراق استكتاب لاصحاب الالتماسات عددها ٢١ ورقة . وأرسلت النيابة هذه الاحراز الى مصلحة الطب الشرعى لاستكمال عملية المعناهاة للتعرف على ما اذا كانت التاشيرات هى تأشيرات الدكتور مصطفى السعيد أم انها تاشيرات أحد من باقى المستكتبين .

ومن المنتظر ان ترسل اللجنة نتائج المعناهاة خلال أسبوع .

فندق نفرتيتى بالمنيا يفتتحه وزير السياحة غدا

يفتتح فؤاد سلطان وزير السياحة غدا ـ الثلاثاء ـ بالمنيا فندق نفرتيتى الجديد المقام على كورنيش النيل وتبلغ سعته ١٢٠ غرفة وذلك فى اطار احتفالات المنيا بعيدها القومى كما يتفقد الوزير عددا من الاماكن السياحية بالمحافظة

وصرح اللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا بانه سيتم غدا ايضا عقد مؤتمر التكامل الاقليمى لمحافظات شمال الصعيد والذى يحضره محافظو الفيوم وبنى سويف والمنيا لوضع المشروعات التكاملية والتى انتهت الدراسات الاقتصادية الخاصة بها وثبت جدواها لتنمية المحافظات الثلاث موضع التنفيذ الفعلى .

وأضاف المحافظ أنه سيتم خلال الاحتفالات تسليم ١٥١٥ وحدة سكنية جديدة للمواطنين وافتتاح العيادة الخارجية لمستشفى المنيا العام الجديد والتى تضم ١٣ قسما جديدا

٥٥٥٥٥٥٥

توقيع اتفاقية للبحث عن الذهب

وقعت مصر مع شركة مينكس البريطانية للمعادن أمس اتفاقية للبحث والتنقيب عن الذهب فى منطقة البرامية والسد بالصحراء الشرقية .

ووقع الاتفاقية عن الجانب المصرى السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية وعن الجانب البريطانى ممثل الشركة بالقاهرة .. وشهد التوقيع السفير البريطانى بالقاهرة .

وتعطى الاتفاقية للشركة الحق فى البحث فى مساحة قدرها خمسة الاف و ٢٤ كيلو مترا مربعا فى المنطقتين على أن تقوم الشركة بانفاق ٣ ملايين دولار كحد ادنى خلال مدة البحث وقدرها اربع سنوات .

وتلزم الاتفاقية الشركة بتقديم ٨ فى المائة من أجمالى الانتاج فى حالة اكتشاف خام الذهب الى الجانب المصرى والذى تمثله الهيئة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية وأن يوزع الباقى بنسبة ٥٢ فى المائة لمصر و ٤٨ فى المائة للشركة وذلك بعد سداد الحصة المخصصة للاستيراد والمتعلقة بتكاليف البحث .

وتقضى الاتفاقية بأن يتم التحكيم فى أية منازعات تنشأ بين طرفى الاتفاقية بمركز التحكيم الدولى بالقاهرة طبقا لأحكام القانون المصرى .

لجنة القيم تحقق مع علوى حافظ يوم الخميس

قررت لجنة القيم بمجلس الشعب عقد أول اجتماع لها برئاسة المستشار احمد موسى الخميس القادم .

تناقش اللجنة خطة عملها فى بحث تصرفات النائب الوفدى علوى حافظ ضد رئيس مجلس الشعب ..

وعلمت « مايو » ان تصرفات النائب الوفدى ضد رئيس المجلس والقائه بمجموعة من اوراق .. واللائحة والدستور يعاقب عليها القانون واللائحة الداخلية للمجلس .

كما علمت « مايو » ان الهيئة البرلمانية للوفد ستعقد اجتماعا طارئا غدا « الثلاثاء » لتوجيه اللوم الى النائب الوفد علوى حافظ .

ممثلو الغرف التجارية فى ٣٠ دولة افريقية يعقدون اجتماعاتهم بالقاهرة اليوم

يفتتح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء صباح اليوم اجتماعات مجلس الادارة والجمعية العمومية لاتحاد الغرف التجارية الافريقية التى تعقد بالقاهرة من اليوم وحتى يوم ٢٠ مارس الحالى .

وصرح عزت غيضان رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية أن هذه الاجتماعات يحضرها ممثلو الغرف التجارية واتحاداتها فى أكثر من ٣٠ دولة افريقية .

ويحضر الاجتماعات ايضا وزراء الاقتصاد والتموين ويتم خلالها بحث خطة الاتحاد خلال السنوات الخمس القادمة .

مشروعات المرافق بالقاهرة يتفقدها المحافظ اليوم

يقوم اللواء يوسف صبرى ابو طالب اليوم يرافقه اعضاء مجلسى الشعب والشورى والمجلس المحلى واعضاء الجهاز التنفيذى بالعاصمة بجولة كبيرة لتفقد المشروعات التى تجرى حاليا بمرافق القاهرة وهى كبارى ابو العلا ومهمشة وطريق الاتوستراد والجراجات متعددة الطوابق بالاوبرا والعتبة والتوسعات الجديدة بمحطة روض الفرج .

حل مشاكل الصيادلة مع مصلحة الضرائب

كتب علوى عامر :

علمت « مايو » ان مشاكل الصيادلة مع مصلحة الضرائب فى طريقها للحل بعد أن قام الدكتور / يوسف والى نائب رئيس الوزراء وامين عام الحزب الوطنى بارسال خطاب للدكتور / صلاح حامد وزير المالية تضمن ما وصل اليه مع وفد نقابة الصيادلة الذى اجتمع به اخيرا .

هذا وصرح الدكتور / مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة ان الصيادلة حريصون تماما على مال الدول وحصيلة الخزانة المصرية .

خواطر الاسبوع

قضاء العطلات وأجازة الصيف للمصريين فى مصر .. كيف ؟

بقلم

عبد الله عبد البارى

دعا الرئيس فى خطابه الأخير المصريين إلى قضاء أجازة الصيف والعطلات فى مصر بدلا من هذا الطوفان المصرى الذى يملأ فنادق وشواطىء ومنتجعات أوروبا وجزر البحر الابيض المتوسط جميعها وتركيا ومصايف البحر الاسود .

وهى دعوة وطنية . وفى محلها . وتستحق من كل مصرى كل عناية واستجابة .

كذلك فهى دعوة تعيد البسمة إلى الشفاة والامل إلى القلوب . شفاة وقلوب قطاع السياحة المصرى . وإلى جيب الخزانة العامة وإلى الدخل القومى مايزيد على ألف مليون دولار ينفقها المصريون بجميع طوائفهم وفئاتهم فى الخارج . فى السنة .

وهى من قبل ومن بعد دعوة إلى الحكومة وإلى المحافظين وإلى هيئات تنشيط السياحة وإلى وزارة السياحة المصرية لتتدبر أمرها هى الاخرى وتستجيب لدعوة الرئيس بحيث يتشجع كل مصرى فيقضى اجازته فى مصر وتسأل نفسها هذا السؤال :

ولماذا يسافر هذا الحشد الهائل من المصريين الى الخارج فى فصل الصيف وفى مواسم الاجازات . وينفقون هم وأسرهم وخدمهم هذه المبالغ الضخمة . ولا يرتادون المصايف المصرية كما كانت العادة دائما ؟

لماذا لاتتضافر جهود جميع المسئولين عن السياحة وغيرهم فى جميع المواقع لانجاح مواسم الصيف على شواطئنا الممتدة من سيناء الى مطروح للمساهمة فى انجاح دعوة الرئيس بدلا من وضع العراقيل امام نجاحها .

والاجابة غاية فى البساطة .. ان اسعار قضاء اسرة من خمسة افراد ولمدة عشرة أيام مثلا فى قبرص أو فى اليونان أو فى تركيا أو فى سردينيا أو كريت أو فارنا ببلغاريا أو بشاطىء الادرياتيك فى ايطاليا أرخص من الاسكندرية وبورسعيد والعلمين ومرسى مطروح . وهى أرخص حتى بعد إحتساب أثمان تذاكر السفر ذهابا وإيابا للمجموعات السياحية .

ثم إن الشاطىء فى تلك البلاد أنظف وأكثر نظاما وانتظاما واحتراما .

وكل مصيف من المصيفين يجد مكانا له تحت شمسية على الشاطىء . ولايسمع ألفاظا أو أفعالا نابية وقلة حياء وسماجة من المتلطعين على الرمال أو فى المياه يعاكسون البنات والزوجات ويجعلون وقت الاستجمام عذابا وآلاما لاتطاق .

ثم إن الشواطىء هناك لاترى ولاتشاهد حلل المحشى والعبث بكل شىء . ولاقذارة مايتركه مثيرو الفوضى والصخب من أثر سيىء على المواطنين بعد زيارتهم لأى « بلاج » . وفى تقديرى إن نظافة المياه ونظافة الشاطىء وصرامة الحفاظ على نظافة الأخلاق على الشاطىء وفى المياه أهم مما عداها .

أما الغلاء . وإن كان لابد من مراعاته فهو محتمل . إذا اطمأن المصيف أنه سيجد المكان الذى حجزه . والحجرة النظيفة التى يستطيع أن ينام فيها . والمعاملة والاحترام الواجب توافرهما لكى يعود من المصيف وقد استفاد وأفاد .

ولابد بعد نجاح تجربة الشواطىء المغلقة والخاصة بالمصيفين أن تزداد الشواطىء الخاصة بحيث يستطيع المواطن أن يطمئن على راحته وعلى أسرته وعلى عرضه .

وليس عيبا أن نعترف أن هناك كثيرين من المواطنين وخاصة مواطنى الرحلات العابرة ليوم أو بعض يوم ممن يفدون إلى الشواطىء أيام الجمع والآحاد وفى عز شهر أغسطس كله . وتسيطر عليهم روح الجماعة فياتون بالطبل والزمر معهم فإذا بهم يقلبون الشاطىء من مكان للراحة والاستجمام إلى نوادى عربدة وزعيق ونعيق ولعب كرة قدم ، أى والله كرة قدم . وإذا تجرأ أحد فلفت النظر . فانه لن « يخلص » فهو فى نظرهم ممن يتعالون على الشعب ومن طلاب الردة والعودة الى الوراء او غير ذلك من الصفات . مع أن مايفعله هؤلاء لايتفق مع دين أو عرف أو تقاليد .

أما إذا اشتكى إلى قسم الشرطة . فإنه هو الآخر لن « يخلص » . وماذا تستطيع الشرطة أن تفعل ؟

إن هناك مئات من الأسباب الكبيرة والصغيرة ممن يعرفها المحافظون جيدا . وتعرفها السياحة جيدا . ويعرفها الجميع . التى أدت إلى هذه الهجرة الجماعية الهائلة فى الصيف إلى الخارج .

ولابد من الآن من حملات توعية . وكلمة الحق تقال . والضرب على أيدى السفهاء حتى تعود لشواطىء اسكندرية مثلا ماكان لها من هدوء وجمال وروعة .

ثم لابد من نظافة المياه والشاطىء . ذلك أن تهيئة الأسباب لدعوة الرئيس ضرورة اقتصادية وقومية . وهى فى يد الحكومة والوزارات والمحافظات .

وعليهم جميعا أن ينزلوا إلى مواقع الاصطياف ومن الآن لكى يهيئوا تلك الأسباب . حتى إذا جاء المواطن ليقضى عطلته الصيفية على الشاطىء استجابة لدعوة الرئيس واحتراما لمصداقية مايدعو إليه . وجد كل شىء لائقا به كمواطن . النظافة . الأسعار المعقولة . الرعاية . الأمان . حسن المعاملة . إحترام المواطن لأخيه المواطن . ورعاية كل فرد لأسر باقى المواطنين كأنهم أسرته .

كذلك ينبغى أن يجد كل مواطن جهة يستطيع أن يرجع إليها إذا مسه ضرر أو سوء تنصفه فى الحال وتعيد لشواطىء ومدن ساحل مصر جمالها الذى عرف عنها منذ سنين طويلة .

لقد آن الأوان لكلمات الحق تقال . وأننا لعلى ثقة من أن كل مسئول سوف يبدأ على الفور فى توفير المناخ وتهيئة كل الأسباب أمام موسم صيف مصرى يشهد فيه المصرى تطورا حقيقيا فى الخدمات والأسعار مايجعله يقبل على المصايف المصرية ليقضى عطلة سعيدة مع أسرته . يعود بعدها إلى العمل بهمة وجدية وصفاء نفس وراحة بال .

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

تصوير : عيد عبد الحميد



● اول واغلى هدف لمصر سجله « دينامو » الفريق شوقى غريب فى مرمى ساحل العاج

● ياسين والتليس ومحاولات يائسة على مرمى السنغال

● رغم تقدم مصر المبكر على موزمبيق بهدفين افتقدت هجمات الفريق الى الفاعلية

الليلة مصر والمغرب فى لقاء حاسم ومصيرى باستاد القاهرة

لاعبو مصر مصممون على الصعود للنهائى والثأر لهزيمتهم فى تصفيات كأس العالم

فى السابعة مساء اليوم وعلى اضواء استاد القاهرة .. تلتقى مصر والمغرب فى الدور قبل النهائى لبطولة كاس الامم الافريقية .. وإذا انتهى الوقت الاصلى بالتعادل يلعب الفريقان وقتا اضافيا وإذا استمر التعادل ايضا يؤخذ بنظام ضربات الجزاء لتحديد اى الفريقين يصعد لنهائى البطولة ومن منهما يلعب على المركزين الثالث والرابع .

ومباراة اليوم لها طابع خاص وتتميز عن غيرها ليس لأن نتيجتها تحدد الفريق الذى يصل لنهائى البطولة فحسب .. بل لأن لاعبى مصر كثيرا ماذاقو « الامرين » على يد لاعبى المغرب الذى نجحوا فى اخراجهم من معظم البطولات الدولية التى التقى فيها الفريقين .. لذلك فلا بديل عن الفوز على المغرب لرد الاعتبار والكبرياء للكرة المصرية والثأر لهزيمة فريقنا فى تصفيات كاس العالم والفرصة متاحة اليوم لتحقيق ذلك فكل الظروف فى صالح الفريق المصرى .. الملعب .. والجمهور العظيم .. بل والطقس ايضا .. ويتبقى على اللاعبين بذل الجهد والكفاح والاصرار على الفوز حتى اخر دقيقة من المباراة .

عبد العزيز أبو عقيل

وإذا كان تاريخ اللقاءات بين الفريقين يأتى كله فى صالح المغرب التى وقفت حائلا امامنا ومنعتنا فى كثير من الأحيان من الانطلاق نحو البطولات الدولية فقد حان الوقت لوضع حد لهذا العبث الذى يحدث للكرة المصرية .. فلاعبونا لايقلون خبرة ولاكفاءة عن لاعبى المغرب وإذا كنا عادة نعانى من سوء الاستعداد للبطولات القارية والعالمية فان املنا فى كفاح واصرار لاعبينا لتعويض سوء الاعداد الذى كثيرا ماعانى منه فريقنا .. وماشاهدناه فى مباراة ساحل العاج يؤكد ان لاعبى مصر عندما اصروا على الفوز وعملوا منذ البداية لتحقيقه ـ رغم عدم وجود خطة ـ كان لهم ماارادوه وحققوا فوزا غاليا دفع بهم للوصول الى مباراة اليوم .

غياب الخطة

والفريقان كلاهما يعرف كل شىء عن الآخر والجهاز الفنى لكل فريق يعرف عن قرب نقاط القوة والضعف فى الفريق الآخر .. اى انه لاتوجد مفاجآت محتملة فى خطط الفريقين .. وان وضح من خلال مباريات البطولة ان الفريق المصرى لايلعب بخطة واضحة .. بل يعتمد على حماس واصرار اللاعبين وحالتهم المزاجية واكد ذلك مدرب الفريق ـ سميث ـ عندما سئل عن خطة فريقه التى لعب بها مباريات البطولة فقال لايوجد شىء اسمه خطة .. ولكن يوجد لاعب يجيد التحرك فى الملعب حسب ظروف المباراة وهذا وحده يحسم نتيجة اى لقاء .

تذبذب المستوى

ولانستطيع ان نقرر على وجه اليقين مستوى الفريق المصرى لأنه يتفرد بحالة خاصة بين فرق كرة القدم فى العالم بينما يكون فى قمة المستوى الفنى والبدنى فى مباراة نجده على عكس ذلك فى مباراة اخرى .. بل ان مستوى الفريق يتذبذب من شوط الى اخر فى المباراة الواحدة .. والفيصل فى ذلك كله الحالة المزاجية للاعبين طالما لاتوجد خطة .. لذلك لانملك الا الدعاء بالتوفيق للاعبينا حتى يواصلوا اصرارهم وكفاحهم حتى يجتازوا عقبة المغرب .

والغريب اننا لم نصل الى الدور النهائى للبطولة منذ اكثر من ٢٥ عاما حقيقة عادة مانصل الى الدور قبل النهائى ولكن نتوقف عند المركز الرابع الذى اصبح عقدة الكرة المصرية فى كاس الأمم .

الفريقان والدور قبل النهائى

وصل الفريق المصرى لدور الأربعة بعد فوزه على كل من ساحل العاج وموزمبيق ٢ ـ صفر .. بينما خسر اولى مبارياته امام السنغال ١ ـ صفر وحصل بذلك على اربعة نقاط وأربعة اهداف واحتل المركز الأول فى مجموعته بفارق هدف عن ساحل العاج الذى احتل المركز الثانى .

بينما صعد فريق المغرب الى دور الأربعة بتعادله مع الجزائر بدون اهداف والكاميرون ١ ـ ١ وفاز على زامبيا ١ ـ صفر ليحصل على اربع نقاط ويحتل المركز الثانى فى المجموعة الثانية بعد الكاميرون التى احتلت المركز الأول .

الفريقان استعدا للمباراة

استعد الفريقان جيدا لمباراة الليلة فالفريق المصرى بعد مباراته مع موزمبيق يوم الخميس الماضى بدأ فى تضميد جراحه وتم شفاء المصابين .. كما تدرب الفريق جيدا ووضح من خلال المران الذى قاده شحتة وطه بصرى تحت اشراف سميث ان اللاعبين مصرين على تخطى عقبة المغرب .. كما ارتفعت حالتهم المعنوية بعد رفع الانذار الثانى عن طاهر ابو زيد الذى يشترك فى مباراة اليوم .. فهل ينجح اللاعبون فى تحقيق املنا جميعا هذا مانرجوه اليوم .

هذا ومن المنتظر ان يمثل مصر اليوم : ثابت البطل ـ على شحاتة و حمادة صدقى ومحمد عمر و ربيع ياسين ـ مجدى عبد الغنى و شوقى غريب و طاهر ابو زيد ـ مصطفى عبده و الخطيب و طارق يحيى وعماد سليمان ومعهم شوبير وعلاء ميهوب واشرف قاسم واحمد رمزى

قاريا : موعدنا بعد المباراة

اما فريق المغرب فبعد صعوده للدور قبل النهائى حضر من الاسكندرية يوم السبت وتدرب على استاد القاهرة حيث تقام المباراة .. ورفض مدربه جوزيه قاريا التحدث عن مباراة الليلة واكتفى بالقول موعدنا بعد المباراة .



مـايو الرياضى

جريده رياضيـة تصدر مع "مايو" صباح كل اثنين عن دار مايو الوطنية للنشـر

رغم المستوى المتذبذب لفريقنا فرصتنا فى الفوز على المغرب كبيرة

تصدرت مصر المجموعة الاولى بالقاهرة ووصلت الى الدور قبل النهائى لبطولة كاس الامم الافريقية .. لعبت مصر ثلاث مباريات خلال ٧ ايام فازت على كل من كوت ديفوار وموزمبيق بهدفين فى كل منهما وخسرت امام السنغال ١ ـ صفر فى مباراة الافتتاح .. اختلف ترمومتر المباريات الثلاثة صعودا وهبوطا ولم يستقر على مستوى ثابت وصل الى القمة امام كوت ديفوار وهبط الى القاع امام موزبيق واهتز صعودا وهبوطا امام السنغال .. ساهمت عدة عوامل فنية فى اختلاف العروض بالاضافة الى الحالة النفسية للاعبين .. طريقة اللعب المناسبة فى الوقت المناسب يلعب فريق مصر امام المغرب اليوم باستاد القاهرة الساعة السابعة مساء تحت الانوار الكاشفة .. يعتبر هذا اللقاء الحاسم بمثابة ضرب عصفورين بحجر الاول محاولة الفوز وطرح المغرب البطل الافريقي فى كاس العالم خارج المسابقة والثانية استرداد الكرامة بعد ان تعدد فوز المغرب على مصر وكانت اخرها خروج مصر من تمهيدى مسابقة كاس العالم امام المغرب

بقلم :

احمد مكاوى

قدم فريق مصر عرضا فنيا مهزوزا غير مستقر خلال شوطى المباراة ساهم بقدر كبير في الهزيمة المفاجئة التى منى بها فريق مصر ١ ـ صفر في مباراة الافتتاح وكان وقع الصدمة قاسيا على اللاعبين والجماهير والنقاد الرياضيين .. اذا استعرضنا شريط المباراة مرة ثانية نجد ان كفة مصر كانت الراجحة معظم فترات المباراة هاجم فريق مصر منذ البداية فتحوا الثغرات وسنحت الفرص وضاعت اهداف اكيدة من طاهر ابوزيد والخطيب كانت كفيلة بان تغير الموقف والنتيجة وكان لخروج طاهر ابوزيد بسبب الاصابة في نهاية الشوط الاول اثره على اهتزاز اداء لاعبى خطى الوسط والهجوم وساعد ذلك على صمود دفاع السنغال وتشتيت هجمات مصر حتى انتهى الشوط الاول بالتعادل خطف شيريو يوم هدف السنغال في الشوط الثانى من احدى الفرصتين التى لاحت لمهاجمى السنغال وصعب على مهاجمى مصر التعويض ليخسروا المباراة ولعل اهم العناصر الفنية التى مهدت للهزيمة .

طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ :

لعب فريق مصر بهذه الطريقة بعد ان مارسها اللاعبون في اكثر من مباراة تجريبية واصبح الموقف يتطلب ان يلتزم بها لاعبو مصر في مباراة الافتتاح امام السنغال الحديث العهد في المسابقة الافريقية الذي نجهل كل المعلومات عن افراده ومستواهم الفردى من الخطوط الثلاثة ومستوى ادائهم الجماعى كل المعلومات التي وصلت عن الفريق انه يضم بعض اللاعبين المحترفين في اندية فرنسا وفى مقدمتهم بوكاندى وعمرسين وتشيرنو يوم وكان لابد ان يؤمن فريق مصر خطوطه الدفاعية حرصا وحذرا من المفاجآت التى قد تسفر عن هدف مبكر يؤثر على معنويات اللاعبين .. حقيقة لقد نفذ لاعبو مصر الشق الدفاعى فى هذه الطريقة بمستوى عال لولا الهدف القاتل الذي منى به مرمى ثابت البطل نتيجة خطأ دفاعى غير مقصود في التغطية الحاسمة اللازمة من قلب الدفاع عندما لعب شيرنويوم الكرة براسه دون ان يشاركه مدافع فيها لتدخل سهلة في مرمى مصر .. لم يوفق لاعبو مصر ف تنفيذ الشق الهجومى فقد اهتز مستوى اداء معظم لاعبى خطى الوسط والهجوم في تنفيذ دورهم الهجومى وبذلك قلت خطورة الهجمات على مرمى السنغال بعد ان ظهر التفكك بين الخطوط والافراد وصعب على المهاجمين تحقيق التعادل كان خط ظهر مصر اعلى الخطوط انتاجا دفاعيا وهجوميا تالق اشرف قاسم وعلى شحاتة وربيع ياسين ومحمد عمر وقد ساعد اهتزاز مستوى اداء لاعبى مصر على ارتفاع مظهر فريق السنغال خاصة في منطقة وسط الملعب وفي نفس الوقت نجح دفاعه من انتاج مهاجمى مصر والحفاظ على فارق هدف الفوز حتى النهاية .

مصر ـ كوت ديفوار : اداء القمة :

قدم لاعبو مصر واحده من اقوى واسرع واجمل مباريات الدورة واكثرها اثاره استمتعت بها جماهير مصر وسعدت بالنتيجة المشرفة بالفوز الغالى العزيز الذى زاد من امال فريق مصر للوصول الى احد مراكز القمة في المجموعة .. كان للهزيمة التى منى بها فريق مصر امام السنغال ١ ـ صفر في مباراة الافتتاح اثرها السىء على اللاعبين والجماهير والنقاد الرياضيين ودفعت بلاعبى مصر في مازق حرج وموقف حساس وخطير واصبح لزاما على لاعبى مصر تحقيق الفوز على فريق كوت ديفوار المنافس العنيد الذى تقدم بفارق ٣ اهداف للاشىء على موزمبيق ويدخل المعركة امام مصر مسلحا بنقطتين .. الخوف والرهبة والقلق الذى انتاب لاعبى مصر اكسبهم طاقة بلا حدود اثناء مباراة كوت ديفوار واذا استعرضنا شريط المباراة نجد ان العوامل النفسية والفنية مهدت لتحقيق الفوز الكبير

الروح القتالية :

كان شعار لاعبى مصر قبل دخول معركتهم أمام كوت ديفوار قبل واثناء المباراة انه لابديل عن الفوز حتى يواصلوا مشوارهم في البطولة .. بدا لاعبو مصر المباراة بانطلاقات سريعة وهجوم مكثف بكل الافراد والخطوط ولكن فى ترابط وانتظام واستمرار هذا الضغط طوال الشوطين بل كان اسرع واقوى وانشط فى النهاية التى انتزعوا فيها الفوز الغالى لم يهدأ لاعب طوال ٩٠ دقيقة قتال وصراع نحو كل كرة انطلاقات دفاعية هجومية من جميع اللاعبين وفي كل ارجاء الملعب ورجحت كفتهم تماما طوال الشوطين ولم يعطوا الفرصة لفريق كوت ديفوار ان يهدد مرماهم جديا طوال الشوطين ..

طريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣

لم تؤد طريقة ٤ ـ ٤ ـ٢ التى ادى بها لاعبو مصر مباراتهم امام السنغال الهدف المنشود من اتباعها خاصة وقد نفذ لاعبو مصر الشق الدفاعى اكثر من الشق الهجومى وكانت النتيجة الهزيمة امام السنغال واصبح لزاما على فريق مصر ان يلعب مهاجما اكثر منه مدافعا امام كوت ديفوار حتى يزيد من خطورة الهجمات ويزيد من الفعالية وكان لابد من تغيير هذه الطريقة الى طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ بجناحين سريعين مصطفى عبده وطارق يحيى والخطيب راس حربه .. نجح لاعبو مصر بتطبيق الطريقة بصورة مشرفة وعالية وبدقة واحكام والتزام على ارض الملعب ..

مصر والمغرب .. لقاء الكرامة :

يتقابل فريقا مصر والمغرب في الدور قبل النهائى لبطولة كاس الامم الافريقية ويعتبر هذا اللقاء الثالث للفريقين .. كان اللقاءان الاولان في تمهيدى مسابقة كاس العالم في العام الماضى وقد اعاد هذا اللقاء الجديد احداث الذكريات المريره التى حفلت بها مباراتا المغرب فقد اهدينا لهم الفوز على طبق من ذهب كان التشكيل المرتجل الغريب الذى لعبت به مصر نتيجة لان فرض بعض النقاد الرياضيين اسماء معينة على الجهاز الفنى السابق للفريق القومى بالدفع بعناصر شابة جديدة فى مراكز حساسة مختلفة في مباراة القاهرة وادت الى التعادل السلبى وكانت بداية الهزيمة لقد اعطت مصر الفرصة الذهبية فى مباراة العودة بالدار البيضاء وعلى الرغم من الدفع بكل النجوم في اللقاء الثانى الا ان الفريق منى بالهزيمة ٢ ـ صفر وخرج من تمهيدى كاس العالم .. الفرصة مواتية للاعبى مصر على ملعبهم وامام جماهيرهم الوفية العريضة ان يضربوا عصفورين بحجر بيعدوا فريق المغرب من البطولة الافريقية فى نفس الوقت (يفكوا) عقده المغرب كما سبق ان فك عقده تونس بالاضافة الى ان يسترد لاعبو مصر كرامتهم من الهزيمة السابقة .. تختلف مباراة اليوم في طابع ادائها عن مباريات دورى المجموعة حيث انها تعتبر مباراة كاس .. يصعد الغالب الى الدور النهائي للبطولة وما في ذلك من شرف كبير للاعبين ..

تحتاج هذه المباراة من اللاعبين الى تنفيذ الشق الهجومى لاحراز الاهداف والدفاعى لمحاولة الحفاظ على نظافة شبكتهم اولا او الحفاظ على فارق الاهداف .. ثانيا لقد شاهد لاعبو مصر فريق المغرب في اكثر من مباراة ويعرف الجهاز الفنى مواطن القوة والضعف في صفوف الفريق بالاضافة الى طريقة الاداء وفى نفس الوقت يعرف كل لاعب مصرى مستوى اداء وسرعة ومهارة وقوة المنافس المغربى الذى امامه ـ الفريق المغربي مكتمل الصفوف تقريبا وان يؤخذ عليه البطء النسبى فى الاداء ويلعب بطريقة اقرب الى ٤ ـ ٤ ـ ٢ على ان ينضم عزيز بودرباله لاعب خط الوسط واخطر لاعبيه والقائد المحرك لكل تحركات الهجوم كلما سنحت له الفرصة واعتقد ان الجهاز الفنى وضع في اعتباره فرصة رقابة لصيقة على بودرباله للحد من انتاجه المهارى وقيادته للفريق .. تتوقف النتيجة على مدى صلابة خط ظهر مصر اولا والدور الدفاعى الهجومى للاعبى خط الوسط بالاضافة الى الدقة في استغلال الفرص لاحراز الاهداف وقد سبق ان اهدر المهاجمون اهدافا بالجملة في المباريات السابقة والامل معقود على لاعبى مصر ان يرفعوا راسهم ويستعيدوا كرامتهم وكرامة الكرة المصرية --



● الخطيب كثيرا ماحاول .. ولكنه لم يفعل شيئا حتى الآن .

شوقى غريب :

سجلت احلى واغلى هدف فى حياتى مباراة اليوم صعبة ومصيرية .. وتأمل الفوز

●● شوقى غريب .. دينامو الفريق المصرى .. انقذ الفريق وانقذه فى مباريات دور الثمانية للبطولة الافريقية رغم انه انضم فى اخر لحظة ولم يشارك الفريق مرحلة اعداده ولكن اللاعب الممتاز ممتاز احرز هدف مصر الاول فى ساحل العاج وتسبب فى الهدف الاول فى مرمى موزمبيق .. وكان لـ « مايو الرياضى » هذا اللقاء معه حول انطباعه عن مباراة اليوم امام المغرب والمباريات السابقة فقال :

● مباراة اليوم مع المغرب فى غاية الصعوبة ولها اهمية خاصة بالنسبة لنا وسوف ننزل الملعب ونحن نضع فى اعتبارنا الفوز لتحقيق اهداف كثيرة اهمها الوصول للدور النهائى الذى لم نصل اليه منذ دورة ١٩٦١ فى اثيوبيا ولكى « نفك » عقدة المغرب التى اخرجتنا من تصفيات كاس العالم مرتين فى عام ٨٢ و٨٦ .. وليكون الفوز خطوة كبيرة نحو الحصول على كاس افريقيا ..

● مباراتنا مع موزمبيق كانت حساسة خاصة بعد فوز ساحل العاج على السنغال ١/صفر وبدأنا بهجوم مكثف واثر عرقلة مدافع موزمبيق لى خارج منطقة الجزاء تمكن طاهر ابو زيد من احراز الهدف الاول واضاف الهدف الثانى .

● مباراة ساحل العاج كانت نقطة تحول للفريق المصرى فبعد هزيمتنا من السنغال فى المباراة الافتتاحية كان لابد لنا من الفوز وكنت خارج القائمة فى مباراة السنغال واحتياطيا فى مباراة ساحل العاج وطلب منى المدرب ان ابدأ التسخين فى وسط الشوط الثانى وعندما نزلت جاءتنى كرة من الخطيب على حدود المنطقة انطلقت بها ومررت من لاعبين مدافعين من ساحل العاج احدهما اراد عرقلتى وارسلت الكرة على يسار الحارس قوية اصطدمت بيده ودخلت المرمى لاسجل احلى واغلى هدف فى حياتى وافتتح اهداف مصر فى البطولة الافريقية ..

● شوقى غريب

حدث فى استاد القاهرة

طاهر أبو زيد فى حالة « ضيق » وهجوم على « جمال عبد الحميد »

كتب ـ جمال برعى :

●● طاهر ابو زيد .. مارادونا مصر الذى احرز اغلى هدفين لمصر فى مرمى موزمبيق وفى اقل من ٥ دقائق لتصعد مصر الى الدور قبل النهائى وتحتل قمة مجموعتها .. كان من المفروض ان نحمله على الاعناق ليكون هذا اليوم من احلى ايام طاهر ولكن شاهدنا شبه مؤامرة على طاهر بدأت بحكم المباراة حفيظ طاهر الذى منحه الانذار الثانى حتى لايلعب مباراة الدور قبل النهائى لخروجه من الملعب معبرا عن فرحته بهدفه الثانى رغم ان كل اللاعبين فى المجموعتين كانوا يخرجون من الملعب بعد كل هدف يحرزوه بعدها وجدنا لاعبا « اكبر سنا » « يشخط » فى طاهر وسط الملعب ويلوح له ولاعب اخر « كبير » يبدو انه استاء من هدفى طاهر فاراد الاستعراض ليحرز هدفا ولكنه فشل ولم يرسل كرة واحدة بعد ذلك لطاهر بعدها نجد المدرب يطلب من طاهر التغيير باشرف قاسم ولكن طاهر اراد الاستمرار فتم استبدال مجدى عبد الغنى وفى منتصف الشوط الثانى يتم تغييره بطارق يحيى .. طاهر غادر الملعب الى حجرة خلع الملابس وظل بها حتى انتهاء المباراة ومن حجرة الملابس الى الاتوبيس مباشرة وحالته النفسية سيئة فلم يتحدث مع البرنامج التليفزيونى « الكاميرا فى الملعب » او مع الصحفيين وقال للجميع « اعذرونى انا فى غاية الضيق » ..

عندك حق لقد تحملت فى هذا اليوم مالا يحتمله أحد ولو احرز غيرك هدفين لأصبح اسطورة هذا اليوم ولكن الله لايضيع أجر من احسن عملا فقد تم رفع الانذار الثانى عنك وتستطيع أن تشترك فى مباراة اليوم فهل تثبت انك مارادونا الثانى ؟ هذا ماسنراه اليوم !!

●● شن بعض المتفرجين فى مدرج الدرجة الأولى هجوما قاسيا على جمال عبد الحميد اثناء الشوط الأول من مباراة مصر وموزمبيق لعدم فاعليته فى الملعب .. أحد المتفرجين « سب » جمال ولسوء حظه كان يجلس بجواره شقيق جمال الذى أمسك بالمتفرج وكادت تحدث ازمة ولكن ولاد الحلال القصد المتفرجين تدخلوا وانهوا المشكلة على خير ..

●● علاء ميهوب ظل فى حالة عصبية شديدة طوال الشوط الثانى بعد هبوط اداء الفريق المصرى .. ظهر ذلك من خلال تعبيرات وجه علاء وحركاته اثناء تحدثه مع شحتة الذى قام لتغيير طاهر ابو زيد .. علاء جلس على كرة بالقرب من الملعب ولم يجلس مع الاحتياطى .. علاء لم يشترك فى مباراتى ساحل العاج وموزمبيق وظل طوال الشوطين يشير بعصبية الى لاعب « معين » وكأنه يقول كيف يشترك هذا ؟ .. وانا اجلس على الخط .. اللاعب المقصود لم يفعل شيئا فى المباراة ولم يقدم اى لمحة تستحق الاعجاب .

●● سبحان مغير الاحوال .. لاعبو السنغال الذين صرخوا وارتموا على الارض عقب فوزهم على مصر ١ ـ صفر فى المباراة الافتتاحية داخل حجرة خلع الملابس تتكرر منهم نفس الحركات عقب مباراتهم مع ساحل العاج ولكن هذه المرة حزنا وحسرة على هزيمتهم صفر ـ ١ وصعدوا بعدها الى المقصورة الامامية وجلسوا واضعين ايديهم على قلوبهم واصيبوا بالحزن والحسرة لاحراز طاهر ابو زيد هدف مصر الثانى فى مرمى موزمبيق لتصعد مصر الى الدور قبل النهائى ويخرج السنغاليون من البطولة نهائيا .

● طاهر ابو زيد

الخبراء يؤكدون فوز مصر وصعودها لنهائى البطولة

احتل فريقنا القومى مركز الصدارة لمجموعته فى نهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم بعد ان خاض ثلاث معارك ضارية .. انخفض مستوى ادائه الجماعى فى الأول فانهزم امام السنغال ١/صفر ، ثم انقلب الحال فجأة واكتسح كوت دى فوار فى الثانية بهدفين نظيفين ..

ولكن سرعان ما انخفض المستوى مرة اخرى رغم الفوز ٢/ صفر على موزمبيق فى ختام مباريات المجموعة الأولى .

قال شحتة : مدرب الفريق المصرى عن افضل طريقة تتناسب وخبرة لاعبينا : ان اداء اللاعبين هو الذى يحسم النتيجة .. وليست طريقة اللعب .. خلال الثلاث مباريات الماضية التى اديناها ضمن الادوار النهائية فى مجموعة القاهرة .. طبقنا اكثر من طريقة .. لعبنا مع السنغال براس حربة واحدة .. ومع ساحل العاج بجناحين ورأس حربة .. ومع موزمبيق بجناح واحد .. كان اداء اللاعبين بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ امام ساحل العاج هو الأفضل .. وكان لتشجيع الجمهور الدافع الأول والكبير لارتفاع مستوى اداء فريقنا فى تلك المباراة ..

واضاف شحته : محصلة المباريات الثلاث كانت جيدة .. حقيقة انها بدأت بهزيمتنا امام السنغال .. وجاءت مباراتنا بعد ذلك امام ساحل العاج [نكون او لانكون] .. واستطاع لاعبونا باصرارهم وجهدهم وتفانيهم من اجل الفوز ان يجتازوا تلك المرحلة الخطرة ببراعة فائقة .. استمر اداء الفريق المصرى فى مباراته مع موزمبيق على نفس المستوى الذى انتهى اليه امام ساحل العاج ..

● شحتة

المغرب لاتمثل خطرا

وعن اللقاءات القادمة قال شحته : مجموعة الاسكندرية جميعها قوية .. وقامت فرقها بمجهود كبير .. فلدى كل منهم لاعبين ذوى كفاءات عالية .. ولياقة مرتفعة .. ومباراتنا اليوم فى الدور قبل النهائى ضد المغرب الذى ظهر بمستوى طيب فى مبارياته الثلاث الماضية خلال دور الـ ٨ الذى انتهى يوم الجمعة الماضى .. فلديه دفاع قوى جدا لايسمح بالنفاذ منه بسهولة .. كما ان مهاجميه يحسنوا استغلال الفرص .. إلا ان ذلك لايشكل خطرا كبيرا بالنسبة للفريق المصرى .. فدفاعنا من احسن مايكون ..

واختتم شحته قائلا : مما لاشك فيه اننا اصبحنا ندرك بوضوح مستوى الفرق الثلاث الصاعدة معنا لدور الـ ٤ .. ونعرف كيف نتعامل مع اى منهم ونحقق الفوز طالما اكتملت قوتنا الضاربة بتوافر الروح القتالية والحماسية لدى كل من لاعبينا وجمهورنا الكبير ..

اما فؤاد شعبان المدرب السابق لفريق المصرى فقال :

لايختلف اثنان على روعة اداء الفريق المصرى امام ساحل العاج .. لكنه امام السنغال كان يمارس الهجوم دون ان تتوافر الروح القتالية .. فكان اللاعبون فى حالة اشبه ماتكون بالتعب العام .. وعموما فالأداء الافريقى واضح من حيث القوى .. العنف .. والسرعة .. والمهارة الحقيقية ان يحدث تكافؤ بين كل هذا .. اما أمام موزمبيق فلم تكن هناك حالة التعب هذه .. لكن بعضهم كان يعانى من البطء الشديد .. رغم انهم ظهروا فى بداية الشوط الأول بمستوى طيب جدا .. وجاء اداؤهم مماثلا للأداء الاوروبى .. وبدأ موزمبيق قزما امامهم .. ولا أدرى سببا مباشرا لانخفاض مستوانا بعد ذلك ..

ويقول فؤاد شعبان : جميع فرق مجموعة الاسكندرية لديها دفاع [١٠ + ١٠] .. الكاميرون فريق ثقيل وله حارس مرمى كان من احسن ٣ حراس فى اوروبا الدورة الماضية .. اما المغرب فليس لها نفس خطورة الكاميرون .. رغم ان بودربالة ماهر جدا لكنه يصبح سلبيا عند الـ ٣ خشبات ..

واضاف فؤاد شعبان : لعب الفريق المصرى مع السنغال بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ .. فكانت الهزيمة .. ولايعنى هذا انها تكتيك سىء .. ولكن المشكلة ان التدريب عليها كان فى وقت قصير .. ومن ثم لم يحسن لاعبونا استغلالها فى حين انهم اجادوا الاداء بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ لأنهم غالبا يمارسونها

واعتقد ان فرصتنا فى الفوز على المغرب كبيرة وان شاء الله سنلعب للدور النهائى ..

EGYPT 86

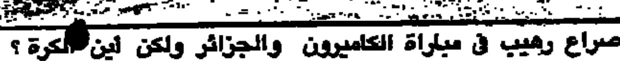
CAF

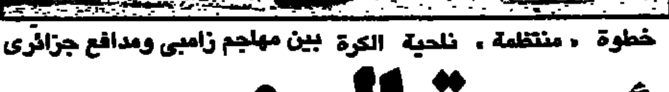




ميلا « الكاميروني » ومدافع الجزائر في سباق رهيب

عزيز بودربالة لخطر مهاجم مغربي يراوغ مدافع زامبيا


صراع رهيب في مباراة الكاميرون والجزائر ولكن اين الكرة ؟


خطوة « منتظمة » لنحية الكرة بين مهاجم زامبي ومدافع جزائري

الكاميرون يدافع عن لقبه امام كوت دى فوار بالاسكندرية اليوم

يقدر الكفاح الكبير الذى شهدته مباريات تحديد الفريقين الصاعدين من مجموعة الاسكندرية الى الدور قبل النهائي لبطولة الكاس الافريقية بقدر ملخرج اللقاءان يحملان كل الحماس والمحاولات الجادة لتحقيق حلم الفوز بالكاس الافريقية .. نجح المغرب في ان يصل على حساب زامبيا ونجح الكاميرون في احتلال قمة المجموعة الثانية بعد ان قضى على امل الجزائر الذى داعبه الامل بعد هدفه المبكر ولكن سرعان ماقضى عليه بفضل الروح القتالية العالية للاعبي الكاميرون الاجبر بالفوز .

والساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم يشهد استاد الاسكندرية لقاء الكاميرون الذى يدافع عن لقبه وساحل العاج الذى يسعى لتحقيق احلامه في الوصول لنهائي البطولة الذى لم يسبق له الفوز بها .

الاسكندرية

شريف شوقي

تصوير :

احمد مهدى

كلمة السر المغربية امام زامبيا ! !

● لاشك ان عزيز بودربالة كان ورقة المغرب الرابحة وكلمة سرها التى دفعت بالفريق الى الدور قبل النهائي .. فهو صاحب المراكز الاربعة في هجوم المغرب بحسن تحركه وسرعة انقضاضه ومهارته التى جعلته يتربع على عرش افضل لاعبي البطولة حتى الآن اهدى كريمو فرصة عمره ليسجل هدف فريقه في مرمى زامبيا ليصعد الى الدور قبل النهائي محققا اول فوز له في الدور الثالث وارتفع رصيده الى ٤ نقاط جمعها من التعادل مع الجزائر ثم الكاميرون واخيرا الفوز على زامبيا .

ظهر مع بداية هذا الشوط من خلال الطريقة التى لعب بها الفريقان ان لكل من المدربين نظرته الفاحصة في مواطن القوة والضعف في الفريق الآخر .. لجأ المغرب الى تكوين خط دفاع يعتمد على تشتيت اى كرات تصل الى حد منطقة مرماه بالاضافة الى الرقابة اللصيقة التى فرضتها على نجمي زامبيا كالوشا وشابالا وفي المقابل اعتمد فريق زامبيا على رقابة بودربالة وكريمو فلعب شلينجي ساقطا كظهير حر خلف زملاؤه ولكن كان لتحرك عزيز بودربالة في جميع مراكز الهجوم اثره في اربال خط ظهر زامبيا ونجح في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط في اهداء كرة ماكرة الى كريمو الذى صوبها قوية تجاه المرمى لترطدم بقدم شلينجي وتتغير اتجاهها وتدخل المرمى .

بعدها حاولت زامبيا الضغط ولكن عن طريق اعتمادها على الكرات العالية الساقطة اعتمادا على حسن استخدام مهاجميها لضربات الراس ومن اجل هروب الثنائي المراقب كالوشا وشابالا واعتمدوا ايضا على المرور من العمق ولم تنجح هجمات زامبيا بفضل التكتل الدفاعي المغربي .

اما هجوم المغرب فاعتمد على الاختراق السريع عن طريق الجناحين خالد الابيض في اليمين وخيرى في اليسار ومعهما كريمو وبودربالة فكانوا الاخطر والاكثر هجوما وان لم تضع منهم فرصا للتهديف بفضل التسرع من ناحية وقوة انقضاض الدفاع الزامبي من ناحية اخرى لينتهي هذا الشوط بالهدف المغربي الوحيد .

كان لنزول جاك شابندا اثره في تنشيط خط هجوم زامبيا الذى ظهر خلال الشوط الثاني افضل منه في الشوط الاول ..

بدا هذا الشوط بهجوم مغربي ليضيع فرصتين متتاليتين من كريمو .. بعدها تضيع فرصة العمر في الدقيقة ٦ من كريمو انقذها شابالا من على خط المرمى .

ومع الدقيقة ١٢ تضيع اولى فرص زامبيا عندما ارتطمت كرة جاك بالاقدام مدافعي المغرب .. وتتوالى الفرص الاخرى الكثيرة الضائعة من الفريقين المغربي الذى اعتمد على امداد ثنائية بودربالة وكريمو عن طريق الجناحين ومهاجمو زامبيا الذين اعتمدوا على الكرات الساقطة القوية داخل منطقة مرمى المغرب وكادت تسفر عن اكثر من هدف لولا براعة الزاكي حارس المغرب في انقاذ مرماه من كرتين خطيرتين في الدقائق ٢٧ . ٣٠ .

وبعد مرور ٣٥ دقيقة مال الفريق المغربي الى الدفاع للحفاظ على فارق الهدف ولم يتقدم غير كريمو وبودربالة معتمدين على الهجمات المرتدة السريعة .. مما اعطى زامبيا الفرصة لتكثيف الهجوم الذى مازال معتمدا على الكرات الطويلة الساقطة ويظل الفريقان على نفس الطريقة والمنوال طوال العشر دقائق الاخيرة لينتهي اللقاء بفوز المغرب وصعودها الى الدور قبل النهائي .

صواريخ الكاميرون .. وصيام الجزائر

نزل فريقا الكاميرون والجزائر مع بداية اللقاء وكلاهما يمني نفسه بالوصول الى الدور قبل النهائي .. الكاميرون امامه الفرصة الكبيرة الفوز او التعادل اما الجزائر فلابد لها من الحصول على النقطتين .. ومع ذلك لم يلجا الكاميرون الى السهل بل هاجم مع بداية المباراة وضاعت منه فرصتان اكيدتان خلال الخمس دقائق الاولى من اللقاء .. عندما صوب ارنست الكرة لترتطم كرته باسفل القائم الايسر لدريد بعدها ينقذ دريد كرة خطرة لارنست ايضا وتستمر السيادة الكاملة للكاميرون الذى احسن افراده الانتشار واخذ الاماكن الخالية في الملعب مع اتقان التمرير السليم فهددوا مرمى دريد اليقظ ولم يشهد مرمى نوكونو خطرا إلا في الدقيقة ٢٩ عندما صوب ميناد وانقذها نوكونو .

لعب الكاميرون بروح قتالية عالية رغم فرصتيه الكبيرتين مدافعا عن لقبه كي لايفقده .. اما الجزائريون فاعتمدوا على الكرات الطويلة عن طريق جناحهم الايسر الخطر بكراته العرضية داخل منطقة مرمى الكاميرون اسرع انقضاضا من مهاجمي الجزائر خاصة اميل الذى كان افضل لاعب في خط دفاع الكاميرون .

ويلعب الحظ دورا كبيرا في الحفاظ على شبكة الفريق الجزائري نظيفة امام صواريخ ارنست وبول وميلا الذى كانت تمر بجوار قائمي المرمى وتكاد العين المجردة لاتلحظها .. وينتهي هذا الشوط بدون اهداف ويرتفع الاحساس الكاميروني بقرب الوصول الى الهدف فمجرد الخروج بالتعادل من هذا الشوط يضعف ويهز الروح المعنوية للجزائر بقدر مايفعل العكس للكاميرون .

شوط الإحلام

كان الشوط الثاني للقاء الكاميرون والجزائر هو بحق شوط الاحلام لكلا الفريقين .. نزل الجزائر افضل مظهرا مع بداية الشوط بنزول بن خاليدى وتقدم ماجير وتضيع من الجزائر اكثر من فرصة خلال الدقائق العشر الاولى التى كان فيها فريق الجزائر هو الاخطر والافضل وتشهد الدقيقة ال ١٦ تسجيل اول اهداف الجزائر في مرمى نوكونو بعد ان ارسل كريم ماروك كرة عرضية على راس رابح ماجير ليضعها مرمى نوكونو .

وكان هذا الهدف بداية ارتفاع ملموس لمستوى اللقاء فيعود حلم الكاميرون ليتجدد ويعدف لكانا في الدقيقة ٢١ .. كرة من كوندى الى ميلا يريحها لكانا يضعها على يمين دريد ليفقده .. عذرية شبكته وبعدها بستة دقائق فقط ينجح ميلا في تعزيز امل فريقه بهدف آخر ليتقدم الكاميرون ٣/ ١ ..

ولم يهنا الكاميرون طويلا بفارق الهدفين بعد ان نجح ماروك في احراز هدف فريقه الثاني بعد مرور ٢٩ دقيقة .. وتشهد الدقائق الباقية محاولات لاتلين من كلا الفريقين في محاولة لتعزيز موقف كل منهما ولكن فرصة الكاميرون الكبيرة تجعلها افضل اعصابا في الدقائق الاخيرة الحالمة لتقطع صفارة الحكم احلام اليقظة لكلا الفريقين ويفوز الكاميرون ويمثل صدارة المجموعة الثانية ليقابل ساحل العاج .


مهاجم الجزائر ومدافع الكاميرون وجها لوجه

على الماشى

لم ولن افقد للحظة واحدة الامل المعقود على منتخبنا القومي للحصول على بطولة الكاس الافريقية .. مع كل انتصار يحققه ابناء مصر داخل المستطيل الاخضر اجد نفسي اكثر سعادة من اى انسان آخر على الامل الذى يعيش داخل صدرى وترجمته في نفس هذا المكان قبل ان تبدأ البطولة باسابيع هو سبب تلك السعادة التى يشاركني فيها ابناء مصر جميعهم حتى من فقد منهم الثقة في منتخبنا ولو للحظة واحدة .. اليوم اختبار آخر نتيجته باذن الله تصعد لمنتخبنا القومي الى الدور النهائي وهي « السلحة » الاخيرة في سبيل تحقيق ما نرجوه وهو بمثابة عودة الحق لاهله .

خروج السنغال من المناقشة يؤكد على استدارة الكرة التى لا تعرف الاحصاء او التوقع وتؤكد ان الكرة تحسم نتائجها بالاهداف .. فلولا فارق الاهداف ما صعد ساحل العاج ولختفى السنغال .. موزمبيق الفريق الاكثر حداثة اكد على ان الكرة الافريقية تسير بسرعة الصاروخ وخلال السنوات القليلة القادمة ستصل الى العالمية .. انه انذار لعله مبكرا للكرة العربية التى تسير على نهج « السلحفاة » !

● الجمهور المصرى .. جمهور واعى .. شجع الكاميرون بحرارة منذ بداية لقائهما امام الجزائر ليصل الى محصلة نهائية تقول ان هناك شيئان في ذهن جماهير الكرة المصرية اولهما .. الاخذ بالثار اورد الخطا بعد ان قفز لاعبو الجزائر فرحا بعد فوز السنغال على مصر .. وثانيهما ان الفرصة اتت لياخذ المنتخب المصرى بثاره من الفريق المغربي الذى كان سببا في حرمان جماهير مصر من رؤية فريقها في كاس العالم القادمة

ش .ش

لمريس عبد المجيد نجم المغرب
لقاء مصر امام ساحل العاج يؤكد تطور الكرة المصرية

شتان الفارق بين مظهر المنتخب المصرى يوم لقاء السنغال ويوم لقاؤه لساحل العاج هكذا بدا لمريس عبد المجيد نجم الفريق المغربي حديثه الى مايو الرياضي واضاف ان في اللقاء الاول امام السنغال تملكتني الدهشة لمستوى فريق مصر خاصة خط هجومه الذى كان عليلا .. وقلت ساعتها اين فريق مصر الذى كان في تصفيات كاس العالم هل تتطور الكرة في مصر الى الخلف !! وجاء لقاء ساحل العاج لعقود الصورة التى يعلمها الجميع عن الفريق المصرى .. عادت بفضل الروح التى لعب بها الفريق فكان الاداء ممتازا من جميع النواحي اخذتنا المباراة فتابعناها من بدايتها الى نهايتها كنت شخصيا متوقعا ان يسجل الفريق المصرى في اى ثانية خاصة بعد نزول طاهر ابو زيد وكان لنزول شوقي غريب دور كبير فهو اهدا اعصابا واستطاع بمقدرة وبهذا الهدوء العصبي ان يحرز هدف مصر الاول ويهرب في نفس الوقت من ضربة داخل منطقة الجزاء فلم يكن امام الظهير لا يقافه الا ارتكاب خطا ضربة الجزاء ولكن سرعة اللاعب وخبرته سبقت تفكير الظهير واذا كان هذا الاداء سيكون طابع الفريق المصرى خلال لقاءاته القادمة فاتوقع وصوله الى اللقاء النهائي على بطولة الكاس .

تعادلنا مع الجزائر في اول لقاء لان كل منا يعرف الآخر جيدا طريقة اللعب نجوم على فريق

أما تعادلنا مع الكاميرون فكان شيئا غير مطلوب وغير متوقع خاصة ان هو التعادل جاء في الوقت الضائع وفي وقت قاتل والفريق يلعب بعشرة لاعبين بعد طردى الذى المني اشد الالم بعد ان اشبعوني ضربا امام وخلف الحكم حتى خرجت عن اعصابي لكثرة من اصابني منهم . والحمد الله الذى وفقنا في الفوز على زامبيا والصعود للدور قبل النهائي

مهاجم المغرب ينطلق ومدافع زامبيا يحاول اللحاق به

■ ■

الاسكندرانية : من قال ان مجموعة الاسكندرية أقوى !

لقاءات ونتائج غير متوقعة شملت مجموعتي القاهرة والاسكندرية .. هذا ما اجمع عليه بعض من خبراء الكرة المغربيين في حديثهم عن مباريات الكاس الافريقية ..

يقول الكابتن الزنكلوني الحكم السكندرى الدولى القديم .. لم اتوقع ان تخرج مباراة المغرب والجزائر فهذه الصورة السيئة في الاداء ولم اتوقع ان اشاهد « العك » الجزائرى امام زامبيا ولم اتوقع ان اشاهد اكثر من ثمانون دقيقة في لقاء المغرب والكاميرون بهذا الاداء الممل الذى ادخل النوم في عيون كل من مشاهدوا اللقاء ولعل البشر دقائق الاخيرة من اللقاء كانت عوضا عن الثمانين دقيقة .

أما مجموعة القاهرة مخصلتها كان السنغال الذى ادى بمظهر طيب يفوق كل التوقعات التى سبقت وصول الفريق ومشاهدته .. اما عن الفريق المصرى فاقول وهي حقيقة لعب امام السنغال بدون روح وعندما عادت له الروح كان اللقاء ممتعا والاداء اكثر متعة وكان عوضا عن المظهر غير الطيب امام السنغال الذى كاد يسبب كارثة جماهيرية لجمهور الكرة المصرى الوفى الذى وقف خلف فريقه في اشد اللحظات يائسا .. ..

التحكيم جيد في كثير من المباريات وهناك اخطاء لبعض الحكام ولكنها غير مقصودة والحكم بشر معرض للخطا في اى وقت .. والاقبال الجماهيرى مقياس حقيقي لنجاح مباريات البطولة حتى الآن .

● ويقول محمو بكر .. حقيقة قيام مصر تنظيم هذه البطولة المظهر الجيد يعتبر بنجاحا كبيرا لكرة القدم افريقيا وليس على المستوى المحلى فقط .. وهي فرصته كبيرة لتحصل مصر على كاس البطولة ..

المباريات التى اقيمت حتى الآن تجعلنا نثق ان ابطال مصر قادرون على ان يحققوا بطولة الكاس .. المغرب والجزائر صاحبا شرف تمثيل القارة الافريقية ليسوا ارفع مستوى منا .. الكاميرون صاحبة اللقب اقل منا مستوى .. المطلوب هو ان تظل الروح التى ادى بها لاعبو مصر كما هي فبهذه الروح وبهذا الاداء الغريد في لقاءنا امام ساحل العاج نستطيع ان نؤكد على جدارتنا في الفوز بالكاس الافريقية التى طال انتظار جماهيرنا لها .

عميد فتحي بدير مدير شرطة السياحة بالاسكندرية

من قال ان مجموعة الاسكندرية افضل مستوى من مجموعة القاهرة .. حقيقة ان مجموعة القاهرة هي التى اعطتنا الاحساس لجمال وروعة الاداء الكروى .. وكنا نتمنى ان يحقق الفريق المصرى الفوز على السنغال لا لشىء ولكن لتاكيد الحقيقة التى تقول ان مصر افضل من السنغال

لقاء الاثنين

●● اكتب الينا مايخطر على بالك من اسئلة واراء .. وسوف نوالى اهتماما بالاراء البناءة ..

وصلت إلينا مئات الرسائل وسنوالى الرد عليها في الاعداد القادمة .. اكتب الى جريدة الاهرام – جريدة مايو الدور الثالث – مايو الرياضي – لقاء الاثنين

الامل المصرى والمغرب :

● تفوق مصر على موزمبيق ٢/صفر والفوز بقمة المجموعة الاولى اثلج صدورنا جميع المصريين واليوم نقف جميعا وراء فريقنا القومي في مباراته الصعبة والحاسمة مع المغرب باستاد القاهرة ولكن هل يمكن لمصر ان تهزم المغرب ؟

عيد شوقي احمد عثمان
دير القصير – القوصية

●● المحرر : نعم بالاصرار والاخلاص والعزيمة والاداء الرائع الذى يشبه اداء مصر امام ساحل العاج يمكن لمصر الفوز على المغرب وهذا امل كل مصرى ونرجو من الله تحقيقه

مفارقات غريبة :

● اظهرت مباراة مصر وساحل العاج في البطولة الافريقية تاخر مستوى الحكام الافارقة فحكم المباراة كاليبو المالاوى كان غريبا وعجيبا ولا اعرف كيف اختير ليحكم في هذه البطولة فجاءت قراراته عكسية وغريبة ولكن الله سبحانه وتعالى لا يرضى بالظلم وفاز الفريق المصرى ٢/صفر .. حقيقة ان مستوى التحكيم الافريقي في البلاد الافريقية يتاخر ويتدهور على عكس مستوى كرة القدم عندهم والذى يتقدم بسرعة اما عندنا فمستوى التحكيم في تقدم والمستوى الكروى محلك سر .

صلاح فتحي الحادق
العطوى – فارسكور

شوقي غريب والافيال :

● اتوقع ان يحصل شوقي غريب على كاس احسن لاعب في بطولة الامم الافريقية نظرا للمستوى المرتفع الذى ظهر به في مباراة ساحل العاج فقد استطاع ان يهاجم افيال ساحل العاج دون رهبة او خوف وافتتح اهداف مصر في البطولة

عادل فتحي عبد العظيم
الملك فيصل – جيزة

●● المحرر : شوقي غريب لاعب ممتاز وادى واجبه في المباراة على افضل وجه ونتمنى معك ان يفوز بالكاس ويمكن الحكم على ذلك من خلال مباراة اليوم مع المغرب ..

شحته وسميث :

● من المسئول عن المنتخب المصرى شحته ام سميث ؟

ممدوح حنفي طه
اسيوط

المحرر :

●● كل منهما مسئول وهما اعضاء في الجهاز الفني المسئول عن تدريب الفريق القومي سميث مديرا فنيا للفريق وشحته مدربا .. سميث يضع خطة الاعداد والتدريب وشحته ينفذها مع اللاعبين ..

التذاكر فقط :

● ذهبنا الى استاد القاهرة لتشجيع فريقنا القومي امام ساحل العاج والسنغال في البطولة الافريقية ومعنا كرنيهات للدخول ولكننا فوجئنا بعدم احقيتنا بالدخول اذن لماذا يتم استخراج هذه الكرنيهات ؟

محمد احمد عمر
بهتيم – قليوبية

●● المحرر : هذه الكرنيهات لدخول المباريات العادية ولكن في مثل هذه البطولات يتم الغاء هذه الكرنيهات وعدم سريانها ويمكن الدخول بالتذاكر فقط

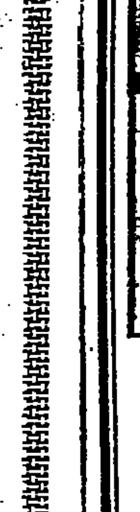
● رد على مانشر بجريدة « مايو » بشان مركز شباب فراشة تفضل السيد محمد الشاعر مدير رعاية شباب ابو كبير بحل جميع المشاكل التى تواجهنا ونحن نوجه الشكر له ولجريدة « مايو »

احمد محمد الصغير
وكيل مركز شباب فراشة – شرقية

●● المحرر مايو تشكر المسئولين الذين يهتمون بحل مشاكل الشباب ويستجيبون لما نكتبه في لقاء الاثنين

الكاميرا والملعب


– لم يجد مدافع المغرب وسيلة لايقاف خطورة ميلا مهاجم الكاميرون سوى جذبه من « الفانلة » .. ولكن ميلا نجح في الافلات منه في الوقت الضائع وسجل هدف فريقه لتنتهي المباراة ١ ـ ١


على طريقة امين الهنيدى في احدى مسرحياته « كل شىء انتهى .. ضاع .. راح » نجد دريد حارس الجزائر يجلس تحت « العارضة » ولسان حاله يقول نفس العبارة بعد ان اطاح فريق الكاميرون به وسجل في مرماه ٣ اهداف رغم انه حافظ على شبكته نظيفة في مباراتي المغرب وزامبيا ..

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك الوطني للتنمية

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته

المركز الرئيسي : ٥ شارع البورصة الجديدة – القاهرة
سجل تجاري رقم : ٢٠٥٣٦٤ – القاهرة

رأس المال المصرح به :
خمسون مليون جنيه مصري

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس إدارة البنك الوطني للتنمية بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها بالمقر الرئيسي للبنك بالعنوان ٥ شارع البورصة الجديدة بالقاهرة ، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٤/٥ وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

١ – تقرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال البنك خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ .
٢ – تقرير السادة مراقبي الحسابات على الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ٨٥/١٢/٣١
٣ – إقرار الميزانية وحسابي الأرباح والخسائر والتوزيع عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ .
٤ – إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ .
٥ – إقرار التعديلات التي تمت في تشكيل مجلس الإدارة خلال عام ١٩٨٥ وفقاً للمذكرة المرفقة بالأوراق المرسلة للمساهمين .
٦ – تجديد تعيين أعضاء مجلس الإدارة للدورة القادمة .
٧ – تجديد تعيين السادة مراقبي الحسابات وتحديد أتعابهما عن السنة المالية التي تنتهي في ١٩٨٦/١٢/٣١ .
٨ – تحديد بدل حضور الجلسات لأعضاء مجلس الإدارة خلال عام ١٩٨٦ .
٩ – الترخيص لمجلس الإدارة في تقديم التبرعات خلال السنة المالية ١٩٨٦ وحدود هذه التبرعات (أرفق الكشف التفصيلي بتبرعات البنك خلال عام ١٩٨٥ ضمن الأوراق المرسلة للسادة المساهمين) .

ونرجو أن نوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلي :

أولاً : لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة بطريق الأصالة أو إنابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة ، ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة في توكيل خاص رسمي أو مصدقاً على التوقيعات فيه ، وعلى الراغبين في الحضور تسجيل أسمائهم بالإدارة المالية للبنك بالعنوان ٤٨/٥٠ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل وذلك خلال ساعات العمل الرسمية بجميع أيام الأسبوع ما عدا يومي الجمعة والسبت .
ثانياً : الكشوف التفصيلية المشار إليها في المادة ٢٢٠ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ موجودة بالإدارة المالية للبنك بالعنوان ٤٨/٥٠ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة – الدور العاشر .
ثالثاً : أى أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها كتابةً إلى الإدارة المالية للبنك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل .
رابعاً : لايجوز قيد أى نقل لملكية الأسهم في سجلات البنك اعتباراً من نشر هذا الإعلان وحتى الانتهاء من أعمال الجمعية العامة .
خامساً : جميع المستندات المنصوص عليها بالقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية تم إرسالها للسادة مساهمي البنك والجهات المعنية بالبريد الموصى عليه بعلم الوصول .

رئيس مجلس الإدارة

مع تحيات .. محمد زكي العرابي

هكذا من الأصل

شهر العسل اصبح ١٠ سنوات اشغال شاقة !



اسدلت محكمة جنايات الاسكندرية الستار على الفصل الاخير في قضية سرقة مثيرة بطلتها مشرفة تمريض باحد معاهد البحوث العلمية بمدينة الاسكندرية .

والقصة كما روتها محاضر الشرطة تقول ان المتهمة وهي من اسرة طيبة ولاتحتاج الى المال وكانت تستعد للزواج . دخلت احد مستشفيات الولادة واختارت ضحيتها في جراة غير عادية سيدة دخلت المستشفى لتضع مولودها .. كانت السيدة ترتدى جميع مصوغاتها الذهبية .. ودخلت المتهمة الشابة مع السيدة الى حجرة العمليات حيث ساهمت في توليدها . ثم عادت معها الى حجرتها . وطلبت من اسرة السيدة مغادرة الحجرة حتى تستريح الام . ثم شرعت في حقنها بمادة مخدرة لتستولى بعد ذلك على مصوغاتها وتختفي !

وتشمل تحريات العميد محمود رئيس المباحث بإشراف العميد محمد القصاوى جميع العاملات بالتمريض بمناطق شرق ووسط الاسكندرية لتكشف في النهاية ان المتهمة حاصلة على بكالوريوس معهد التمريض وتعمل مشرفة تمريض باحد معاهد البحوث العلمية .

ويتم القبض عليها وعندما يواجهها العقيد عدلى فايد مفتش المباحث تبدأ في الانكار وعندما يدخل الرائد عادل مهنا ضابط مباحث قسم باب شرق والنقيب خالد الجزيرى ومعهما الام الضحية تنهار المتهمة وتبكى !

ثم تبدأ في رواية قصتها انها ليست المرة الاولى فلقد سبق ان دخلت مستشفى المواساة وبنفس الطريقة خدرت مريضة عجوز واستولت على مجوهراتها . لكن المجنى عليها لم تبلغ الشرطة . ومن سجلات المستشفى سيتم التعرف على المريضة العجوز . لتحضر هي الاخرى .

ورغم ان محاميها كان يحاول ان يبحث عن ثغرة ينقذها منها . الا ان الفتاة كانت تصر على الاعتراف الكامل .

ويحيل المستشار احمد سيد احمد المحامى العام لنيابات شرق الاسكندرية المتهمة الى محكمة الجنايات لتواجه تهمتى السرقة بالاكراه والتخدير . وتصدر المحكمة حكمها بالسجن ١٠ سنوات اشغال شاقة .

والعجيب ان اليوم الذى صدر فيه الحكم كان نفس اليوم المقرر ان يتم فيه زفافها .. ولايبقى سوى كشف سبب الجريمة . لقد ارادت المتهمة المال الحرام لاستكمال بعض ماينقص بيت الزوجية بعد ان اقترب موعد الزفاف .. لكن الزفاف لم يتم .. والعروس امامها ١٠ سنوات اشغال شاقة .

المطار في ٧ أيام

● تلقى العقيد محمد هداية رئيس مباحث مطار القاهرة معلومات تفيد بأن احد تجار الملابس بالقاهرة يقوم بمحاولة تهريب كميات كبيرة من الملابس عبر مطار القاهرة مستخدما بعض اقاربه . وفي اثناء وصول الطائرة الكويتية القادمة من الكويت قام الرائد حسين بكير ، وسيد شعراوى ضابطا مباحث المطار بمراقبة الراكب وبتفتيشه لم يعثرا على شيء .. وخلال خروج الراكب من صالة الجمارك بعد انهاء اجراءاته وجد ان هناك سيارة أجرة في انتظاره خارج المطار وبمراجعة التصريح الخاص بالسيارة وجد ان سائق التاكسى يحمل تصريحا به ثلاثة ركاب وبمراجعة كشوف الطائرة الكويتية تأكد عدم وصولهم على نفس الرحلة .. فانتقل المقدم وجدى مختار ضابط مباحث المطار الى الصالة رقم ٢ لمراجعة كشوف الطائرة المصرية القادمة من الكويت فوجد احدهم قد وصل الى المطار ومعه ٩ حقائب ملابس مستوردة تم حجزها في مخزن المتخلف .. وتمكن من ضبط الراكب وهو يحاول انهاء اجراءات الحقائب المتخلفة فتم حجز اربع حقائب ودفع الرسوم الجمركية على باقى الحقائب وبلغت قيمة الرسوم حوالى ثلاثة الالف جنيه .

وامام العقيد محمد هداية اعترف الراكب انه يقوم باستغلال اقاربه في السفر لجلب الملابس من الخارج مقابل مبالغ مالية بالاضافة الى الاقامة والتذاكر .

● شاهدت الصالة رقم ٢ مشادة كلامية امتدت الى الضرب بالأيدى بين راكبين . ففى اثناء وصول الطائرة المصرية القادمة من بغداد . وخلال انهاء اجراءات وصول الركاب .. اشتبك راكبان بسبب بعض المسائل المالية بينهما اثناء وجودهما في العراق وعلى الفور تدخل المقدم محمد الحارتى واستطاع فك الاشتباك بينهما واعتذر كل منهما للآخر .. واثناء خروجهما من المطار لم يجد احدهما احدا في انتظاره فعرض الاخر ان يقوم بتوصيله الى منزله بدون مقابل الطريف انه اتضح ان الراكبين يسكنان في بيت واحد !

● تم تجديد فرع الاسواق الحرة التى تبيع المنتجات الشرقية بصالة السفر الرئيسية رقم ١ بالمطار . قام رئيس قطاع الاسواق الحرة بوضع تصميمات فرع السوق بنفسه واشرف على تنفيذه .

● اكد العميد طاهر جوده رئيس قطاع التأمين بمطار القاهرة ان جهاز الأمن بالمطار يطبق بالفعل التدابير والاجراءات الامنية التى اوصت بها مؤخرا المنظمة الدولية للطيران المدنى خلال اجتماعاتها لمونتريال . وكانت المنظمة قد اوصت الدول المشتركة بها وعددها ١٥٦ بمراقبة المسافرين الذين يغيرون خطوط الطيران او الموجودين في منطقة الترانزيت وكذلك حظر دخول العاملين غير المتخصصين الى الطائرات وعدم شحن امتعة المسافرين الا بعد خضوعها للتفتيش الدقيق .

حسن فكرى

صاحب عمارة متهم في قضية خلو ينتحر من الطابق الثانى !

امرت نيابة الجيزة بوضع متهم في قضية خلو رجل في المستشفى تحت الحراسة المشددة بعد ان غافل حارسه في المحكمة وهرب إلى المنزل ثم القى بنفسه من الطابق الثانى بعد ان شعر برجال الشرطة

وكان المتهم وهو صاحب عمارة ـ قد امرت النيابة بحبسه ٤٥ يوما على ذمة التحقيق معه بعد ان ابلغ سكان عمارته عنه لتقاضيه مبالغ كبيرة كخلو رجل . وقررت النيابة غافل لجلسة محاكمة عاجلة . وفي الاسبوع الماضى اصطحبه رجال الشرطة من السجن إلى مجمع محاكمة الجيزة لحضور محاكمته واثناء انتظار الجلسة غافله حراسه وتمكن من الهرب إلى منزله بالمهندسين .

قام الحرس بابلاغ الرائد ياسر عيسى وتم أعداد كمين حول منزله للقبض عليه برئاسة الرائد على عبد الرحيم رئيس مباحث نقطة المهندسين وعندما شعر بهم المتهم قفز من الدور الثانى إلى الأرض محاولا الانتحار ولكنه اصيب بكسر مضاعف في ساقه وتم نقله إلى مستشفى القصر العينى .

امرت النيابة بوضعه تحت الحراسة في المستشفى وتقديمه إلى المحكمة مرة اخرى ولكن بقضية جديدة هى الهروب من رجال الشرطة اثناء المحاكمة .





حسن محمود رمضان

امانة سائق

عثر السائق حسن محمود رمضان على جاكت اسود انجليزى وفي احد جيوبه مبلغ من المال . وذلك بعد توصيله لسيدة ومعها طفلين ركبت من حلمية الزيتون واوصلها حتى ميدان روكسى .

والجاكت طرف السائق بعنوانه ٢ شارع السلحدار ـ باب الشعرية .

محضر بمحكمة السيدة يتقاضى رشوة

القى رجال مباحث القاهرة القبض على محضر بمحكمة السيدة زينب وهو يتقاضى ١٠ جنيهات رشوة من احد المواطنين مقابل انذار خصمه في دعوى قضائية . القى العميد عبد الله السملاى القبض على المتهم وامرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

حوادث الاسبوع

عصابة من الجنس اللطيف لسرقة السيارات

كتب ـ حسين عبد القادر

كشفت مباحث الجيزة عن احدث عصابة لسرقة السيارات كل افرادها من الفتيات اللائى تخصصن في استدراج الشباب الى سهرات بالملاهى الليلية ثم الاستيلاء على مفاتيح السيارات وعمل نسخ منها ثم سرقة السيارات !

وكان العقيد ابراهيم بكير رئيس مجموعة المال بمديرية امن الجيزة قد تلقى بلاغا من شاب عن اكتشافه سرقة سيارته بطريقة غامضة بعد ان قضى سهرة مع ثلاث فتيات في احد الفنادق المعروفة .

تم تشكيل فريق بحث من المقدم محمد نور والرائد حسن ناجى . وبعد ساعات عثرا على السيارة تحت عمارة بالدقى . ثم شاهدا فتاة تحاول ركوب السيارة وتبين انها ضمن تشكيل عصابى يضم فتاتين اخريين وكنا جميعا يستدرجن الشباب للسهر في الملاهى والفنادق وخلال السهرة تقوم احداهن خلسة بسرقة سلسلة مفاتيح السيارة

تم القبض على المتهمات وتبين ان احداهن تعمل « خياطة » والثانية زوجة لرجل كثير السفر . واحيلنا الى النيابة .

خادمة سيرلانكية تتهم مخدومها بتعذيبها !

امرت شرطة العجوزة باستدعاء مخدوم خادمة سيرلانكية تعمل لديه اتهمته بتعذيبها وعدم دفع راتبها وطلبت من الشرطة مساعدتها في العودة لبلادها .

وكان العقيد فيليب عبد الملاك مامور قسم العجوزة قد تلقى بلاغا من خادمة سيرلانكية قالت انها تعمل عند اسرة مصرية تعرفوا عليها منذ خمسة شهور اثناء اقامتها في بيروت بلبنان وطلبوا منها الحضور إلى مصر للعمل لديهم . واضافت انها منذ هذا التاريخ لم تحصل على اجرها الذى اتفقوا معها عليه وهو مائة دولار ولم يكتفوا بذلك وانما بداوا في إيذائها بكيها بالنار .

وامام الرائد ياسر عيسى قدمت كشفا طبيا من مستشفى العجوزة يؤيد وجود آثار حرق بوجهها ورأسها وقالت انها تطلب مساعدة رجال الشرطة المصرية في اعادتها إلى بلادها على نفقة مخدومها واتخاذ الاجراءات القانونية حيال مااقترفه في حقها .

نقيب عصام عبد العزيز

ضابط يحارب المخدرات في مدارس الجيزة

النقيب عصام عبد العزيز عزب رئيس وحدة العلاقات بقسم شرطة الجيزة يقوم بالمرور على المدارس القريبة لعقد ندوات توعية للتلاميذ لتوضيح الآثار الضارة لتعاطى المخدرات ويشرح للتلاميذ الاساليب التى يقوم بها اصحاب النفوس الضعيفة لاستدراج الطلبة الى منزلق المخدرات .

0000

لقيطان في شارع واحد !

اثناء مرور الرائد رفعت الشريف بشارع الهرم فوجىء بوجود لفافة على الرصيف وبداخلها طفل رضيع عمره حوالى اسبوع .. وبعد ساعة واحدة عثر بعض المواطنين في نفس الشارع على لقيط آخر وامر العقيد جمال الشاذلى بايداع الطفلين دار رعاية الطفولة .

القبض على مروجى السموم البيضاء في بور سعيد

بور سعيد من مدحت عباس :

واصلت لجان الحزب الوطنى الديمقراطى ببور سعيد حملتها للتصدى لظواهر الانحراف في المدينة .. اثمرت الحملة بالتنسيق مع اجهزة الأمن عن ضبط عدد من تجار المخدرات اثناء ترويجهم للسموم البيضاء بين شباب المدارس والاندية .

وايضا تم مصادرة مجموعة من اشرطة الفيديو المخالفة للآداب العامة واغلاق الاندية التى تعرضها

امتدت الحملة إلى المدارس والكليات بعقد ندوات تدعو إلى الامتناع عن التدخين وتوضيح اضراره . كما بدأت لجنة الشباب بالحزب الوطنى بالاشتراك مع قيادات التربية والتعليم الجامعى ووضع برنامج كامل لاستغلال طاقات الشباب في الصيف بتشغيل الطلبة والطالبات في المشروعات الصناعية المختلفة

بيته نادى قمار !

قضت محكمة جنح الجيزة بحبس احد الاشقياء بتهمة ادارة مسكنه للعب القمار . اصدر الحكم القاضى محمد عمر بامانة سر عبد العزيز اسماعيل .

وكان قد تم ضبط المتهم في منزله ومعه ٨ من اصدقائه يلعبون القمار . واحالتهم النيابة الى المحكمة التى قضت بالحكم السابق .

لقاء غرامى .. مع نصاب !

كتب ـ يسرى الفخرانى

● كانت على موعد معه ..

كانت على موعد لتتفق معه على كل شيء .. كل التفاصيل .. كل صغيرة وكبيرة في حياتهما القادمة ..

في اللقاء القادم .. معه ستضع خطوات حلمها .. معه ستلمس بريشتها لوحة المستقبل .. وسترسل كل التفاصيل الصغيرة التى نسيا ان يضعاها سويا ..

الموعد حددته هى : في الثانية ..

المكان حدده هو : في احد المطاعم الفاخرة المطلة على كورنيش الاسكندرية ..

اما المناسبة فقد اطلقا عليها من باب الدعابة [غداء عمل]

● قبل الوعد بساعات حدثها تليفونيا اكد عليها الموعد .. الثانية .. وعدته لن تتاخر لحظة ..

وقبل ان تغلق سماعة التليفون الح عليها ان تاتى بعلبة المجوهرات الخاصة بها حتى يرى ما لديها من مجوهرات فلا يشترى لها شبيها بما لديها ..

● تعرفت عليه منذ عامين .. كانت هى مازالت في عامها الثانى باحدى الكليات النظرية .. اما هو ـ وكما قال لها ـ خريج كلية الهندسة ويؤدى فترة التجنيد ..

ومضت فترة التجنيد .. واقتربت امتحانات الليسانس لها .. اذا فلابد ان يلتقيا اليوم .. وان يكون اللقاء لوضع تفاصيل الخطوبة .. وان يكون اللقاء بعيدا عن العيون .. فليكن اللقاء على الغداء .. في احد مطاعم الاسكندرية .. وسينتهى اللقاء على ما يرام كما يحب الطرفان .. هكذا عادت الذاكرة بالفتاة .. فتذكرت وابتسمت ومارت من الفرح .. ولا احد في بيتها يعرف سر سعادتها المفاجئة .. المهم الا تنسى [علبة المجوهرات] .. وباق من الزمن ساعة ..

0000

● في الثانية كانت تجلس على منضدة منزوية في احد اركان المطعم الهادىء .. لا عيون حولهم فالموسم الشتوى على الاسكندرية يخيم على الشوارع والمطاعم فيكسوها بلون غريب من السكون لم تعتاده الاسكندرية ..

انتظرت ولم يمض كثيرا حتى اتى في بدلة بيضاء انيقة .. لم تعتد منه كل هذه الاناقة والشياكة .. ولكن لا باس .. فاليوم : لقاء قمة .. غداء عمل .. انها لوحة جميلة لا تستحق ان تشوهها بالتفكير في امور تافهة .. هكذا حدثت الفتاة نفسها ..

00000

● اقترب منها هى .. همس اليها : مساء الخير .. وحمل يديها بين يديه .. حضر الطعام .. والشراب .. وامتد اللقاء حتى السادسة تكلما في تفاصيل كثيرة .. حددا موعد الخطوبة .. رسما صورة لليلة الزفاف .. واكملا الصورة بشهر العسل !.. ودفع هو الحساب .. وقبل ان يهم بالانصراف نادت عليه .. ذكرته بعلبة المجوهرات .. هذه هى العلبة .. قلبها بين يديه .. اغلقها وتمتم لها بكلمات فهمت منها انه سياخذ علبة المجوهرات لتشاهدها امه حتى تاتى بمجوهرات اخرى جديدة لهما من السعودية لتكون شبكة الخطوبة ..

هزت راسها موافقة .. اخذ علبة المجوهرات وانصرف .. والقى اليها بموعد اخر ..

0000

● في الموعد .. ذهبت .. في نفس المكان .. انتظرت .. مرت الدقائق .. الساعات .. الايام .. الشهور .. حاولت ان تعرف عنه اى شيء .. اهتزت كل الصور في ذاكرتها .. ضاعت كل الاحلام .. انطفات كل الانوار ..

ولم تجد مفرا بعد ما تزايد سؤال امها عن مجوهراتها .. اعترفت لها والدموع تغسل كل الاماني التى كانت تحتفظ بها في عينيها هى.

0000

في قسم الشرطة اضيف ملف قضية نصب جديدة .. اوراقه كانت كلمات ح .. واحلام مستقبل وردى .. ودموع فتاة كان كل نصيبها دعوة على غداء عمل مع الحبيب النصاب ..

مفاجـآت مبارك !

بقلم : محمود التهامى

مبارك يكلف الحكومة بتنفيذ الاصلاح الشامل
مبارك يعلن انه منحاز لمحدودى الدخل
مبارك يثبت انه لاتراجع عن الديمقراطية
مبارك يحوز ثقة الجماهير المصرية واحترام الدوائر العالمية ..

كان هذا بعض ماتناولته وسائل الاعلام حول الرئيس مبارك بمناسبة الازمة التى اجتازها باقتدار وكانت تهدد باخطار لايعلم مداها الا الله

وتصاعد الحديث عن الرئيس مبارك . والجدل حول ماجاء بخطابه امام مجلس الشعب والشورى يوم السبت قبل الماضى .. ارتاح لما جاء به معظم الناس . وكان لبعضهم ـ وخاصة في دوائر احزاب المعارضة ـ ملاحظات .

القاسم المشترك في جميع ردود الفعل سواء من جانب الذين ارتاحوا والذين لم يرتاحوا كان تاكيد الثقة بالرئيس مبارك وبقدرته على تجاوز الازمات الطارئة .

وفي اعتقادى ان هذا المحور الذى دارت حوله التعليقات ليس جديدا باى حال من الاحوال بالنسبة لجماهير الشعب وجموعه العاملة في كافة الميادين ..

الجديد هو مايتعلق بدوائر المعارضة .. وبالحكومة .

● وبمتابعة ردود فعل دوائر المعارضة نجد انها تسير في اتجاهين :

اتجاه احس فعلا بالارتياح واعلن عنه بوضوح واضاف ملاحظات تتفق مع موقعه في « المعارضة » وقد حاول هذا الاتجاه جاهدا ايضاح ان تاييده للرئيس مبارك لايعنى استعداده للتعاون مع حكومة الحزب الوطنى ، بل صب جام غضبه على هذه الحكومة واعتبرها المسئولة عن كل مايلحق بالمجتمع المصرى من كوارث .

وهنا نستطيع ان نقرر ان الذين راهنوا على ضرب الديمقراطية في اول فرصة خسروا الرهان ، واعترفوا بان الديمقراطية بخير .

والذين هاجموا السياسة الاعلامية للدولة اعترفوا بان هناك تغييرا واضحا وملموسا ونجاحا في السياسة الاعلامية . وان كانت غير كافية في نظر البعض .

والذين توقعوا ان تتسع دائرة الشغب اعترفوا بان الشعب كان على درجة من الوعى والاحساس بالمسئولية ، بل وتقدير الامور بشكل افضل من كثير من المحترفين في عالم السياسة .

واذا تصورنا تطور الامور في المستقبل بناء على تلك النتائج .. فسنلاحظ بوضوح ان التطور يسير في اتجاه الافضل والأحسن .. اى انه يسير في اتجاه اصلاحى ..

ويمكن بناء على ذلك ان نتوقع مزيدا من تصحيح السياسات والممارسات في المستقبل ونطمئن الى ذلك .. مادام هناك رجل واحد ـ على الاقل ـ يثق به الجميع ـ وهو الرئيس مبارك .

ولعل هذه الثقة تكون دافعا لعناصر الاطمئنان في نفوس المعارضة « الوطنية » فيما يتعلق بمستقبلها ، فليس هناك مايهدد مستقبل الديمقراطية مادمنا قد اتفقنا على ان رئيس الدولة يحترم الحياة الديمقراطية ويؤكدها ويصونها من الاخطار ..

فاذا اتفقنا على اننا ديمقراطيون فينبغى ان نتمسك بنتائج الديمقراطية ايا كانت هذه النتائج ونحترم الشكل والمضمون .. واذا كان للمعارضة ملاحظات فالواجب ان نتبع الأسلوب الديمقراطى ، والطريق الشرعى لعرض هذه الملاحظات ومحاولة تحقيقها اذا كانت قابلة للتحقيق وفي الظروف المناسبة ..

وهذا بالضبط مااود ان اشير اليه حول مارددته بعض دوائر المعارضة حول المفاجاة التى كانوا يتوقعونها من خطاب الرئيس مبارك ..

لقد تصورت المعارضة ان المفاجاة الحقيقية ، هى في إحداث نوع من التغيير العنيف الذى يهز جذور المجتمع السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

تصور البعض ان انحياز الرئيس لمحدودى الدخل يعنى اشعال نيران الصراع الطبقى واعلان الحرب على الفئات القادرة في المجتمع . ذلك بالطبع ضد الديمقراطية .

وتصور البعض ان الخطاب سيعلن الانقضاض على افراد بعينهم يشغلون مناصب رسمية او قيادية في حملة واسعة من حملات « التطهير » ضد الفساد « المزعوم » .

والانقضاض على الناس لاشك انه ضد الديمقراطية .

وتصور البعض أن المفاجاة ستكون تشكيل حكومة ائتلافية بدلا من حكومة حزب الاغلبية القائمة الان ..

ولاشك ان مثل هذا التصرف يعتبر اعتداء صارخا على الديمقراطية التى تعطى الحق لحزب الاغلبية في تشكيل الحكومة .

اما المفاجاة الحقيقية ـ في نظر بعض دوائر المعارضة ـ فهى ان خطاب الرئيس مبارك افسد رحلتهم المتوقعة الى السجون والمعتقلات .

فقد توقع البعض في دوائر المعارضة ان تتم دعوتهم الى القيام برحلة « نضال » جديدة الى السجون والمعتقلات بتهمة اشتراكهم في مؤامرة ضد نظام الحكم ، بل إن بعضهم اعد نفسه فعلا لهذه الرحلة ممنيا نفسه بالحصول على بطولة مجانية على هامش احداث الشغب الاخيرة .

ولان مثل هذا التصرف ضد الديمقراطية ، فقد جاء الخطاب مخيبا لامال محترفى النضال في السجون والمعتقلات .. ولاول مرة يحترم رئيس دولة في العالم الثالث الذى ننتمى اليه السلطات الدستورية في الدولة .. ويترك للقضاء وجهات التحقيق تقرير ماتراه في قضية التخريب الاخيرة .

ويمكن ان نقول ان خطاب الرئيس مبارك الاخير اخذ في اعتباره التعامل مع روح الديمقراطية وجوهرها حين رفض الاخذ بمبدأ التغيير المفاجىء والجزافى ، هذا من جانب .. ومن جانب اخر حين حمل حكومة الحزب الحاكم مسئوليتها كاملة وطالبها بسرعة انجاز ما تضمنه خطاب تكليف الوزارة منذ عدة شهور .

● وهنا ناتى الى الجديد الذى يتعلق بالحكومة .

فلم يعد يخفى على احد ان الحكومة تواجه مازقا حقيقيا . ويتمثل هذا المازق في انها مطالبة بمواجهة مشكلات مزمنة نتجت عن تراكمات طويلة .. وكلنا يعلم ذلك .

وتجرى هذه المواجهة في ظل ظروف اقتصادية بالغة الصعوبة تتمثل في نقص كبير فعلى ومحتمل في موارد الدولة من العملات الاجنبية .

الحكومة مطالبة بان ترفع المعاناة عن الجماهير وتخفف عنهم اعباء الحياة ويتمثل ذلك في اصلاح حال المرافق العامة .. وتوفير مطالب الحياة اليومية وخلق فرص عمل جديدة ، واشياء اخرى كثيرة ليس هنا مجال حصرها .

وعلى الحكومة ان تفعل كل ذلك بجهاز تسوده في معظم الاحوال روح البيروقراطية الادارية العقيمة الناتجة عن التقاعس عن تحمل المسئولية او الخوف من تحمل المسئولية .

والنتيجة في الحالتين هما عبء مضاعف على الجماهير وضياع لحقوقها .

والسؤال ماذا يمكن ان تفعله الحكومة في ظل هذه الظروف ؟

وبمعنى اخر : اذا كانت كل هذه المظاهر السلبية معروفة ومعترف بها فماهو الجديد الذى يمكن ان تقدمه الحكومة ؟!

في اعتقادى ان هناك قطاعا كبيرا يحتاج الى استثمارات ضخمة لاصلاحه .. كالمرافق العامة والبنية الاساسية .. وهذا القطاع يحتاج لبرنامج زمنى طويل نسبيا لاصلاحه .. وهناك بالفعل شواهد تؤكد ان هناك اصلاحا يجرى .. وقد علق بعض الاصدقاء على حالة المرافق الجيدة تعليقا اعجبنى .. وكان حول مساهمة التليفونات الجديدة وخدمتها المعقولة في اطمئنان الناس على بعضهم البعض اثناء فترات حظر التجول التى واكبت الاحداث الاخيرة .

والكلام يطول في هذا المجال ..

● ومااريد ان انتهى اليه هو ان التجربة الاليمة التى مرت بنا شعبا وحكومة ومعارضة ـ اسفرت عن حقيقة هامة مؤداها اننا نبدا فصلا جديدا من فصول حياتنا تاكد لنا فيه ان الديمقراطية بخير .. وفي ذلك تاكيد لحقوق المعارضة وتامين لمستقبلها ، ولذلك ندعوها الى التعامل مع الواقع في ظل هذه الحقيقة دون تشنج او محاولة لاستفزاز لاداعى له .

والحكومة عليها ان تواجه مازقها بجدية وان تتعامل مع الواقع على اساس ان الحكم الاخير عليها سيكون للجماهير .

اكاد اصرخ من الغيظ .. اصرخ بكل قوة .. لكن فيمن اصرخ .. لا اعرف .. ولا اميز .. لقد اوشكت على ان ارى كل الناس بصور غريبة انانيون .. كذابون .. غشاشون .. لا اعرف .. كم انني ادرك ان ليس كل الناس ذئاب .. لكنهم اغلب من تعاملت معه وجدته مفترسا يقاتل كل يوم من اجل القتال .. صراع دامى مقصود لذات الصراع .. لقد باتت كل

هواجسى تعذبنى .. تطحننى ببطء .. تهرس وجدانى بتلذذ .. تدمرنى .. تقتلنى .. ولا تتوقف لحظة واحدة ..

هل كانت سذاجتى الى هذا الحد .. هل لانك تملك قلبا بريئا يعد تهمة تعاقب عليها .. هل لم يعد هناك من يفرق بين الصدق والكذب .. الدنس والطهارة ..

الابيض والاسود .. هل اصبحت الرحمة عملة غير متداولة ولا تجد من يلتفت اليها .. هل مات الحق .. انا اعرف ما ستقولونه مقدما .. تتفوون بشدة .. سترون انني وقعت في قلب

مشكلة اصابتنى بالشلل .. افقدتنى احكامى .. واعرف ليضيد ايضا كل إنسان يرى في نفسه قاض يحكم ويدين ولديه حيثيات جاهزة .. لكن صبرا .. لا داعى لكل هذه الاتهامات المزيفة والابتسامات المصطنعة .. والحب

الذى لا تقصدونه ولا تريدونه .. فقط .. اريد ان اراكم عندما تصبحون مثلى .. بلا وجوه نحاسية تخفى كل مشاعركم الحقيقية .. عندما يظهر ما بداخلكم وتحرصون باستماتة

واصرار على ان تخفوه .. لقد اصبحنا ننهش بعضنا بلذة غريبة ..

ناكل بنهم شديد كل ما نقابله .. نقتل اجمل المشاعر .. ونقتل ببراءة شديدة كل النقاء .. ساقول لكم انني راضية

بحكمكم على .. حتى ولو كان بالجنون .. فانا لست اخر الضحايا .. لقد عشت طفلة صغيرة في بيت كل واحد فيه يحب الاخر اكثر من حبه

لنفسه .. وعندما كبرت وجدت الامان الذى ولد معى .. وكانت الدنيا عندى جميلة .. لذيذة .. حلوة .. اتعامل معها بشهية مفتوحة لكل ساعاتها ..

كم كانت امالى فيها عريضة .. كبيرة .. لا نهائية .. ولم اعش الماساة الا

عندما بدات انوثتى تعلن عن نفسها بقوة .. لم يكن بيدى ان امنعها .. او

اوقفها .. كانت انوثة فيها هدوء وسحر .. طاغية برقة .. مستبدة بجمال ناعم .. وعندما بدات مثل اى

فتاة افكر في فارس احلامى لم يكن من بين زملائى بكلية التجارة .. رغم كل اللهفة التى شاهدتها في عيونهم لم يكن امامى من ابحث عنه .. انا كنت

اريده مليونيرا في عواطفه .. ثريا في وجدانه بلا حدود .. يعرف كيف

يسعد حتى ولو كان فقيرا .. ولم انتظر طويلا .. جاء الينا دون ان

نبحث عنه .. شاب يعمل باحد المناصب الاجتماعية امهاته ..

ووجدته صورة طبق الاصل لماضى خواطرى وافكارى .. واكتشفت انه

يملك كل ما تحلم به اى امراة من امكانات مادية .. حلم تحقق بسهولة

ويسر .. والذى لفت نظرى اكثر وجدته يتحدث بلغة الاناقة .. ويجيد

الاتيكيت ويعرف كيف يتعامل مع النساء .. الذى زاد الامر غرابة انني

وجدت الكل يحسدنى ويتهمنى وبعضهن يستكثر على ذلك .. والذى

لم اكن اعرفه هو هل ما يقولونه عنى ذم ام مدح .. شىء غريب جديد على ..

ترى الغيرة والشفقة في وقت واحد .. الفرحة والالم بدرجة متساوية .. ولم

اصدق نفسى لكنى فقدت عقلى .. لست انا فقط .. بل ابى الموظف الصغير

الذى اعطانى كل شىء راح هو ايضا في غيبوبة سعادته .. اما امى فقد كانت اشبه بمن دخل الجنة بلا

حساب .. ولم اعرف كيف احب ابى من شدة سعادتى وحبه لى .. وامى

المسكينة لا اعرف كيف تحبنا .. باختصار .. دخلنا جميعا في لحظات

الجنة .. بكل ما فيها من احلام حتى وما لم نحلم به .. وفي ليلة عرسى كنت

لا اعرف من استقبله ومن اودعه .. ضاع كل عالمى .. كانت ليلة اشبه

بليالى الف ليلة وليلة .. لكنها اسكرتنا وانهكتنا من شدة نشوتنا .. وعشت

ثلاث ليال لا اعرف شيئا عن الدنيا .. شاهدت فيها عالما غير عالمنا .. لا

يعرفنى ولا اعرفه ورايت عيونا لا تستقر مثل عيوننا .. وسعداء لا

نعرف هل هم سعداء ام تعساء .. عالم لا هو بالحى ولا هو بالميت ..

وبنهاية الليلة الثالثة كانت نهايتى .. لقد قبض على زوجى النصاب المحترف

الذى يجرى البحث عنه في كل مكان منذ فترة طويلة .. ولسوء حظى كان

قد شاهدنى صدفة فانبهر بجمالى وارادنى ولكن لم يرهق نفسه .. كنت

له في اطار ورقة زواج زيف وزور فيها كل شىء ..

عبد المنعم معوض

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الدفاع

تعلن إدارة المركبات للقوات المسلحة :
عن بيع أصناف (راكدة . مستعملة . كهنة) على حالتها بمستودعاتها المختلفة بيانها كالآتى :-

● عربيات ومقطورات وموتوسيكلات .
● محركات ومجموعات نقل حركة ومجموعات تغذية وكهرباء .
● عدد وآلات وماكينات ومعدات ورش .
● بطاريات وخامات معدنية وغير معدنية .
● كاوتش خارجى وداخلى وجنوط .

وعلى التجار حاملى البطاقات الضريبية الذين يرغبون فى الشراء التواجد بإدارة المركبات فى التوقيتات التالية :

١- يوم ١٩٨٦/٣/١٧ الحصول على كراسة المواصفات والمعاينة حتى يوم البيع .
٢- يومى ٢٩ ، ٨٦/٣/٣٠ دفع التأمين الإبتدائى لصراف الإدارة .
٣- يوم ٨٦/٣/٣١ فى تمام الساعة العاشرة صباحاً والأيام التالية لحضور جلسة البيع بقاعة مزادات الإدارة .

● البيع بدون دلالة ويدفع التاجر الضرائب الحكومية المقررة .
● للإدارة الحق فى الغاء أى من عمليات البيع دون إبداء الأسباب .

شاهد عيان

نجاح آخر اضافته شاشة التليفزيون منذ أيام للنجاح الكبير الذى سبق ان حققته خلال احداث الشغب الأخيرة .

النجاح الذى اقصده هو تلك الصورة الحية التى شهدناها على الشاشة الصغيرة للمناقشة العنيفة التى حدثت فى مجلس الشعب بين النائب الوفدى علوى حافظ ود . رفعت المحجوب رئيس المجلس .

وكانت تلك الصورة التليفزيونية تمثل من وجهة نظرى نجاحا كبيرا للتليفزيون فهو يساهم فى تعميق وارساء طريق الديمقراطية بطرح الحقائق امام الشعب بدون زيادة او نقصان حتى لايكون هناك مجال للقيل والقال وحتى لاتتجه الآذان الى اجهزة الراديو لسماع ماترديده الاذاعات الاجنبية او اذاعات دول الرفض اياها !!

المتتبع لنشرة اخبار الغد التى تقدمها يوميا اذاعة القاهرة الكبرى عند منتصف الليل لابد ان تصدمه كثرة الاخطاء اللغوية لقارىء هذه النشرة ولابد انه اصبح لايتابع هذه النشرة بعد ان ادخل التليفزيون خدمة اخبارية جديدة على شاشة القناة الاولى قبل نهاية الارسال وتلك الخدمة هى برنامج « صحافة وانباء » الذى اعتبره عملا متميزا يستحق ان نشيد به .

لماذا الغت الاذاعة العديد من البرامج الناجحة ومنها على سبيل المثال اذكر « من الشاشة للميكروفون » و« مش معقول » و « قطرات الندى » و « من وراء القضبان » و « برامجنا فى الميزان » و« لست وحدك » !

ان هذه البرامج نجحت فى ربط المستمع الى الاستماع اليها لعدة سنوات لسبب بسيط انها برامج فيها المتعة والفن والفكر فكيف نسدل عليها فجأة ستائر النسيان !!

مجدى عبد العزيز

● ملحن كبير احتفل بعيد ميلاده منذ ايام اعتذر عن تلحين عمل غنائى لمطربة عربية خوفا من غضب مطربة أخرى تعانى من حساسية اسمها المطربات الوافدات !!

● الشاعر فتحى سعيد استقال من لجنة النصوص الغنائية بالاذاعة بسبب اصرار البعض على مجاملة اصحاب الأعمال الهابطة من مؤلفى الاغانى « التجار » !

● مقدمة برنامج اذاعى شهير وجه النقد اليها بسبب اللقاءات المصطنعة التى تقدمها فى برنامجها على اساس انها تمت بالمصادفة !

● سهير الاتربى مقدمة برنامج « لوكنت المسئول » سيلمع اسمها خلال الأسابيع القليلة القادمة فى منصب اعلامى !

يحيى الفخرانى .. تركت الطب ليفتح لى ملف فى نيابة الآداب !

« وللفن كلمة أخيرة » فى « عودة مواطن » !

كتب ـ يسرى الفخرانى

●● ظلموا يحيى الفخرانى عندما صدموه فى احلامه الفنية .. وجعلوه يندم الف مرة على انه ترك الطب وامتهم التمثيل فاصبح له ملف فى نيابة الآداب بتهمة الفعل الفاضح على شاشة السينما ..

●● واعلن الفخرانى صدمته وندمه .. وقرر باختصار ان يختصر طريقه الفنى ويعتزل .. الفن .. اما الذى انقذه فهو الجمهور .. لقد انهالت عليه مئات البرقيات والرسائل والتليفونات تتطالبه بان يظل ممثلا حتى ولو شنقوه ..

●● يعترف كل الذين رأوه وهو يمثل انه لم يولد عبثا من رحم الوسط الفنى .. لقد ولد : فنانا ..

●● وهو واحد من ثلاثة تعترف لهم الشاشة المصرية انهم غيروا مواصفات نجم الشباك .. وهم : عادل امام واحمد زكى .. واخيرا : هو ..

●● هذا هو باختصار يحيى الفخرانى الذى ترك مدينته ميت غمر بعد الثانوية العامة ليعود اليها طبيبا .. وبعد ان اصبح طبيبا عاد اليها .. فنانا ..

●● يصر يحيى الفخرانى ان تنسب بنوته الى : التليفزيون اما الذى قدمه الى السينما فكانت مسلسل : صيام صيام ..

●● عندما قررت ان تكون بدايتى معه ـ صحافيا ـ هى قضيته الأخيرة امام نيابة الآداب فى فيلم وللحب قصة أخيرة .. رفض .. قال : انا فنان .. اسألنى فى الفن .. واحترمت وجهة نظره .. الفنية ..

يحيى الفخرانى

●● يرى ان للفن مواصفات بعضها ضرورى للفنان والآخر اشبه بالكماليات .. سألته ان يوضح اكثر ..

قال : المواصفات الضرورية فى حياة الفنان ان يكون صادقا مع نفسه ومع مبادئه ولايقبل ان يؤدى دورا يتعارض مع ذلك ..

واضاف : انا اتعجب من الفنانين الذين يعينون لديهم مستشارين فنيين ليقرأوا لهم سيناريوهات الافلام التى تقدم لهم ويختاروا منها ..

ويتساءل : من الذى من حقه ان يختار الذى سيؤديه .. الفنان ؟ .. أم مستشاره الفنى ؟ .. الذى لايعرف احساسات الفنان ..

●● الدكتور يحيى : هل انا محق فى اتهامك بانك اديت ادوارا دون المستوى رغم إنها من اختيارك دون مستشار فنى .. ؟

● أعترف بذلك ولقد حاولت ان ادقق فى اختيار اعمالى ولكنى فجأة وجدت نفسى سأجلس فى البيت بدون عمل .. ففى الفترة التى ظهرت فيها كنجم ـ وهذا من سوء حظى ـ كانت بداية « هوجة » الافلام الهايفة والهابطة .. وهكذا فان الضغوط المادية جعلتنى اقبل .. ولكنى من هذه الافلام ـ وهى قليلة جدا ـ اخذت درسا لن انساه .

قلت له : عذر اقبح من ذنب ؟ ! ..

● قال : اعترفت بذنبى واعدك انها لن تتكرر ..

●● عدت اسأله : ماهى الكماليات فى حياة الفنان ؟

● قال : الكماليات التى سأقولها انا اعتبرها الآن ضروريات ولكن لامانع .. مثلا الا يحب الفنان شيء اكثر من فنه .. وانا قد ضبطت نفسى عندما قررت ان اعتزل التمثيل انه لايوجد شيء فى الدنيا يمتعنى بقدر مايمتعنى ان امثل .. وانزعجت على نفسى جدا من ذلك ولكن يبدو ان الفن دائما هو قدر الفنان .. وحبه الاول والاخير ..

من الكماليات ايضا ان يكون الفنان قارئا جيدا ومتفرجا جيدا ايضا .. والا ينعزل الفنان عن الناس ولكن ان يندمج فيهم .. والمهرجانات السينمائية تتيح للفنان ان يكون متفرجا جيدا .. وان يندمج مع الناس ويعرف شعورهم .. واخيرا : شخصية الفنان عليه ان يقدمها بعمق بصماتها على العمل الفنى الذى يؤديه باختلاف الأدوار ..

●● قلت له : حدد لى رأيك فى :المسرح .. السينما .. الاذاعة .. التليفزيون

● قال المسرح : كلمة لابد ان يقولها الفنان مرة كل عامين على الاقل ..

●السينما : كتاب .. تقرأه وتحتفظ به فى مكتبتك ..

● التليفزيون : سلاح ذو حدين إما يرفع الفنان للسماء السابعة او ينزله سابع ارض ..

● الاذاعة .. تجربة لطيفة لابد ان يمر بها كل فنان ..

●● وعن اخر افلامه يقول : فيلم « عوده مواطن » وهو من تاليف واخراج وبطولة ثلاثى فيلم « خرج ولم يعد » الحاصل على جائزة مهرجان قرطاج السينمائى .. المؤلف : عاصم توفيق .. المخرج : محمد خان .. البطولة : لى .. ويشاركنى فيها ميرفت امين وبعض الوجوه الجديدة .. واعتقد ان هذا الفيلم سيكون بداية لان نقول للفن كلمة اخيرة فى مناقشة قضايا هامة مثل التى يطرحها الفيلم ..

●● وفى المسرح إنتهى الفخرانى من تقديم مسرحيته رقم (٥)

راقصة قطاع عام مع سماح انور وقد رفض مد العرض مرة اخرى نظرا لارتباطاته السينمائية ..

●● وفى التليفزيون يوجد له مسلسل (وادرك شهريار) مع نورا وسماح انور ومحمود الجندى وتاليف اسامة انور عكاشة واخراج فخر الدين صلاح .. عن ترويض النمرة لشكسبير وتعالج اهمية العمل فى حياة الانسان فى ١٣ حلقة ..

●● قلت ليحيى : ماهى احلامك ؟

● قال وهو يشطح بنظراته فى عالم احلامه . اتمنى ان ارتدى المايوه وانزل البحر مع اولادى .. واجلس معهم على الرمال ! ..

اتمنى الا ادخل مرة اخرى لبوليس الآداب بسبب فيلم ..

اتمنى المزيد من الحرية للفيلم المصرى ..

اتمنى ان اكرر تجربة مسرحية بنفس نجاح راقصة قطاع عام ..

اتمنى الا يتهمنى احد بالغرور يوما ما ..

اتمنى ان ينجح فيلمى الاخير « عودة مواطن » جماهيريا

وهو من إنتاجى حتى اسدد ديونى .. واخيرا اتمنى الصحة والستر

●● وبالمناسبة .. وجدت نفسى اسحب البقية الباقية من اسئلتى التى كنت انوى توجيهها ليحيى الفخرانى .. حتى يبقى للحوار .. عودة !



نور الشريف تدخلت العناية الالهية لتنقذه من موت محقق اثناء التصوير

بامر من المخرج كمال الشيخ :

نور الشريف يعتذر عن مهرجان امريكا !

رفض المخرج كمال الشيخ السماح للفنان نور الشريف بالسفر الى امريكا لحضور مهرجان السينما المصرية الذى يقام حاليا هناك لتسويق الفيلم المصرى وتنظيم قواعد بيعه .

وسبب رفض المخرج كمال الشيخ لسفر نور الشريف يرجع الى انه يقوم حاليا بتصوير المناظر الخارجية لفيلمه « قاهر الزمن » فى منطقتى حلوان والمعادى وهى لقطات تستدعى وجود بطل العمل متفرغا لأداء دوره دون ان يشغله اى عمل اخر فكيف يسمح له بالسفر الى بلد اخر خارج الحدود !

ويقول نور الشريف ان العناية الالهية تدخلت لتنقذه من موت محقق تعرض له فى الاسبوع الماضى عندما كادت تسقط به السيارة التى كان يستقلها اثناء تصويره لمشهد فى صحراء حلوان لولا ان اصطدمت بحجر ضخم اوقف اندفاعها من فوق ربوه عالية .

بوسى زوجة نور الشريف وشقيقتها نورا يطيران غدا الى امريكا لحضور بعض ايام المهرجان وسبب تاخير سفرهن يرجع الى ارتباط بوسى بتصوير اخر لقطات احدث افلامها « نساء خلف القضبان » مع فاروق الفيشاوى وسناء جميل وسماح انور ومحمد صبحى واخراج نادية حمزة .

اين همسات الليل !

فجأة اختفى من على خريطة برامج اذاعة الشرق الاوسط برنامج « همسات الليل » ولا احد يعرف لماذا الغى هذا البرنامج الممتع !

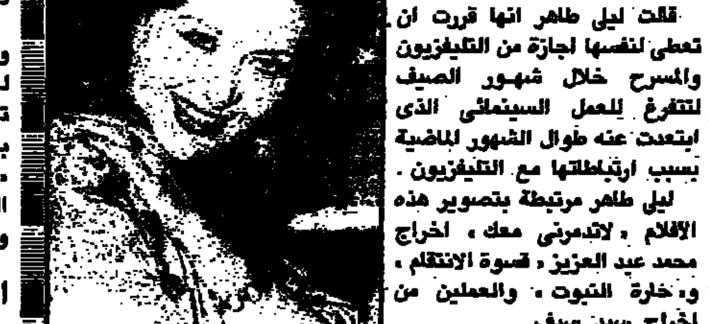
بعض الخبثاء يقولون ان سبب الغاء هذا البرنامج خلافات بين مشيرة نجيب رئيسة الشرق الاوسط ومقدمة هذا البرنامج !

محمود مرسى .. والاسكندرانى ! قبل الجزء الثانى من رحلة البشرى !

الفنان محمود مرسى الذى شد الانتباه واستحوذ على اهتمام المشاهدين خلال الايام الماضية من خلال دوره « ابو العلا البشرى » فى نفس المسلسل الذى يحمل اسمه يعود للالتقاء مع كاتب الحلقات اسامة انور عكاشة ولكن ليس على شاشة التليفزيون هذه المرة وانما من خلال السينما .

محمود مرسى يقوم ببطولة احدث عمل سينمائى كتبه اسامة انور عكاشة باسم الاسكندرانى مع احمد زكى ومعالى زايد ويخرجه عاطف الطيب .

ويقول المؤلف اسامة انور عكاشة ان رحلة البشرى لم تنته لانه سيقدم الجزء الثانى منها خلال الشتاء القادم حيث يعكف حاليا على كتابته وفيه يصور رحلته إلى باريس لانقاذ « مجدى » من الضياع هناك !



ليلى طاهر :

انا فى اجازة من المسرح والتليفزيون !

قالت ليلى طاهر انها قررت ان تعطى لنفسها اجازة من التليفزيون والمسرح خلال شهور الصيف لتتفرغ للعمل السينمائى الذى ابتعدت عنه طوال الشهور الماضية بسبب ارتباطاتها مع التليفزيون .

ليلى طاهر مرتبطة بتصوير هذه الافلام « لاتدمرنى معك » اخراج محمد عبد العزيز « قسوة الانتقام » و« خارة التبوت » والعملين من اخراج سيد سيف .

الرقابة توافق على اغنية الفول المدمس !

وافقت رقابة المصنفات الفنية للمطرب السكندرى « فادى » على تسجيل اغنية « الفول المدمس » وهى من اشعار فؤاد قاعود .

تقول كلمات الاغنية التى يشترك فيها مع فادى الصوت الجديد « مريم » يامن وجدت مفلسا .. خذ للعيال مدمسا .. ارى المدمس مشبعا وللجعان كويسا .. يبقى ببطنه مدة .. مثل المسلح إذ رسا !

والطريف ان لحن الاغنية يأتى على غرار القدود والموشحات الاندلسية . وقد انتهى المطرب فادى ايضا من تسجيل اغنية « فلوس الست » وهى من اشعار بيرم التونسى و « ليلة الحنة » من الفلكلور الشعبى .

وفى الرقابة سألوه لماذا اختار ان يغنى للفول المدمس فقال : الفول فى حياتنا جميعا شيء هام ولذيذ .. وانا شخصيا مرت على اوقات صعبة كان إفطارى وغذائى وعشائى .. فول مدمس !






لقطة من فيلم (اغنية الفول المدمس)



باريس تتحدث عن السينما اليابانية

سؤال لحمدى غيث :

اين تنفيذ قانون النقابة !

نقابة المهن التمثيلية كانت قد اصدرت تعليمات مشددة الى جميع اعضائها بضرورة الالتزام بالاتفاق الذى تم توقيعه مع التليفزيون والذى ينص على عدم العمل فى عملين يتم تصويرهما فى وقت واحد !

والطريف ان هذه الاتفاقية لم يتم تنفيذها حتى الان بالنسبة للممثلين اعضاء النقابة بدليل ما حدث خلال الايام الماضية عندما اكتشف احد المخرجين اختفاء الممثلة وداد حمدى فجأة من الاستوديو مما ترتب عليه تعطيل العمل فى المسلسل الذى يتولى اخراجه نتيجة لارتباطها بتصوير مسلسل اخر بالاستوديو المجاور له !

وهكذا ارتبطت وداد حمدى بعملين يتم تصويرهما فى وقت واحد وضربت بقرار النقابة عرض الحائط ! !

والآن ماذا سيفعل حمدى غيث نقيب المهن التمثيلية لحل هذه المشكلة خاصة وان معظم الممثلين يقولون الان وفى نفس واحد اشمعنى ! !

حمدى غيث

احزان الموجى !

الموسيقار محمد الموجى حزين جدا هذه الايام بسبب احتراق « العود » الذى كان لايفارقه طوال العشرين سنة الماضية وهو يضع الحانه .

عود الموجى احترق ضمن احداث الشغب الأخيرة التى شهدتها منطقة الهرم حيث كان يقيم بفندق الهوليداى سفنكس بالهرم لوضع اللمسات الاخيرة لعمل غنائى جديد تؤديه شادية بعد عودتها من العمرة !

■■■

بعد الاقمر .. نادية لطفى فى الأبواب المغلقة !

بعد غياب استمر عدة سنوات تعود نادية لطفى لتلتقى مع المخرج هشام ابو النصر فى عمل سينمائى جديد اسمه « الأبواب المغلقة » .

كانت نادية لطفى قد مثلت منذ اكثر من ٦ سنوات فيلم « الاقمر » الذى بدأ فيه المخرج هشام ابو النصر خطواته الاولى فى عالم الاخراج .

■■■

ابو الحسن ممنوع من التمثيل لمدة ثلاثة شهور !

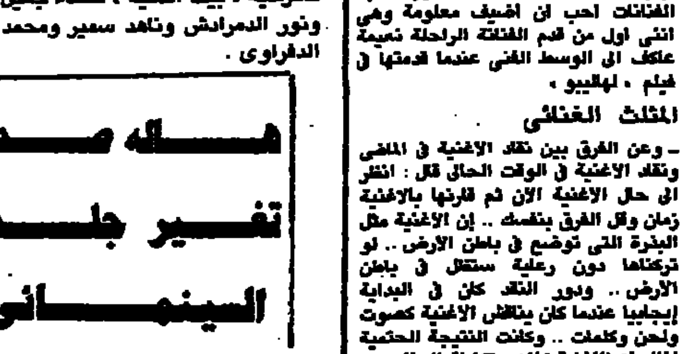
يعود الى القاهرة قبل نهاية هذا الشهر الممثل الكوميدى محمد ابو الحسن بعد نجاح الجراحة الدقيقة التى اجريت له فى المستشفى الامريكى بباريس وتم خلالها تغيير ثلاثة شرايين فى قلبه .

اطباء ابو الحسن نصحوه بعدم العودة لممارسة التمثيل قبل مرور ثلاثة شهور حتى يتم شفاؤه التام .

■■■

الليلة بيت الدمية فى انتظارك !

اذا كنت من هواة المسرح او عشاقه تستطيع ان تمضى سهرتك على موجات البرنامج الثانى بالاذاعة ابتداء من الساعة ٨,١٥ مساء مع مسرحية « بيت الدمية » لسناء جميل ونور الدمرداش وناهد سمير ومحمد الدفراوى .

هاله صدقى تغير جلدها السينمائى !

استأنفت هاله صدقى تصوير بطولة مسلسل « البريق » الذى كان قد توقف بسبب سفرها المفاجىء الى امريكا لتكون بجوار والدها المقيم هناك اثناء اجراء جراحة دقيقة له .

البريق .. مسلسل يقوم ببطولته اشرف عبد الغفور ويخرجه سعيد عبد الله .

وفى نفس الوقت اتفق المخرج عبد اللطيف زكى مع هاله صدقى على بطولة فيلم جديد يتم الاعداد له حاليا وهو باسم « حب بلا نهاية » مع يحيى الفخرانى .

وتقول هاله صدقى عن دورها فى هذا العمل انه بداية جديدة لنوعية مختلفة من الادوار لم تمثلها من قبل حيث كانت تهتم فى بداية مشوارها الفنى بالكم اكثر من الكيف وهو الشيء الذى تحاول تحقيقه فى المرحلة القادمة بعد ان تحقق لها الانتشار .

تجاهلونى لاننى أعتز بكرامتى !

كتب ـ عاطف حزين :

على مقهى فى وسط المدينة تواعدنا على اللقاء .. لم اكن قد رأيته منذ وقت طويل .. فقلت لنفسى لابد ان الايام قد غيرت كثيرا من المطرب عبد العزيز محمود . الذى مازلنا نردد اغانيه : منديل الحلو .. تاكسى الغرام .. مكاحل .. نرددها وكأنها غنيت بالامس فقط .

وعلى مدى ساعتين جلست مع عبد العزيز محمود استعرض معه مشوار ٤٠ عاما بين دروب الطرب .. لنقدم خلاصة هذا المشوار ..

● قلت لعبد العزيز محمود : بعد ٤٠ سنة غناء .. هل حققت ماكنت تصبو إليه وانت فى بداية المشوار ؟

قال : الحمد لله .. لااطمع فى اكثر مما منحنى الله اياه من حب الناس ، والستر والصحة .. ولكننى فى هذه الايام الاخيرة اجد نفسى فى اشد الضيق .. فالاذاعة والتليفزيون اصبحا يتجاهلانى بصورة مخجلة للكرامة .. فكم كنت اتمنى ان اشترك باغنية فى حملة سداد ديون مصر .. ويكفى ان الحفلات التى اقيمت فى فندق السلام لهذا الغرض كانت تغنى اغنية تاكسى الغرام بين هدى سلطان ويونس شلبى بينما انا صاحبها اقف موقف المتفرج . وطبعا هذه مهزلة لايرضاها احد . وبهذه المناسبة اهيب بالسيد صفوت الشريف وزير الاعلام ان يرعى مطربا مثلى غنى فى كل المناسبات بداية من رفع علم التحرير عندما غنيت :

تتهادى وتتمختر وجمالك بيزيد

ابيض واسمر واحمر

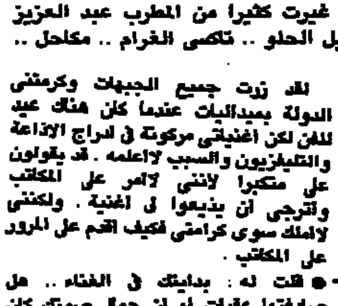
رمز لعهد جديد

لقد زرت جميع الجبهات وكرمتنى الدولة بميداليات عندما كان هناك عيد للفن لكن اغنياتى مركونة فى ادراج الاذاعة والتليفزيون والسبب لااعلمه . قد يقولون على متكبرا لاننى لاامر على المكاتب واترجى ان يذيعوا لى اغنية . ولكننى لااملك سوى كرامتى فكيف اقدم على المرور على المكاتب .

● قلت له : بدايتك فى الغناء .. هل صادفتها عقبات ام ان جمال صوتك كان جواز مرورك الى اسماع الناس ومن ثم الى النجاح ؟

ـ قال عبد العزيز محمود . عندما جئت من بور سعيد الى القاهرة لاجرب حظى فى الغناء . تقدمت الى الاذاعة بطلب . فتقرر عقد امتحان لى .. وكان مدحت عاصم يشغل منصب رئيس القسم الشرقى بالاذاعة . بينما كان مصطفى رضا هو مستشار الاذاعة .. وعقدت لجنة الامتحان برئاسة مدحت عاصم واذكر اننى غنيت اغنية عبد الوهاب « ياللى بتنادى البيك » وبعد ان غنيت الاغنية قال لى مدحت عاصم مر على بعد اربعة ايام واعطانى خمسة جنيهات . وبعد اربعة ايام عقدوا لى امتحانا اخر وقبلت بعدها كمطرب بالاذاعة عام ١٩٣٧ وكان عمرى وقتها ٢٢ عاما . وكان اول لحن لى لزكريا احمد وكان اسمه (م الخمسام افضك وصالح) ثم أهدى لى مدحت عاصم لحنين . لأبدا بعدها التلحين لنفسى حتى وقتنا هذا . وكان اول لحن لى (يانخل بلحك بينقط سمن وسكر) .





عبد العزيز محمود

● ثم سألته عن دور السينما فى حياته كمطرب ؟

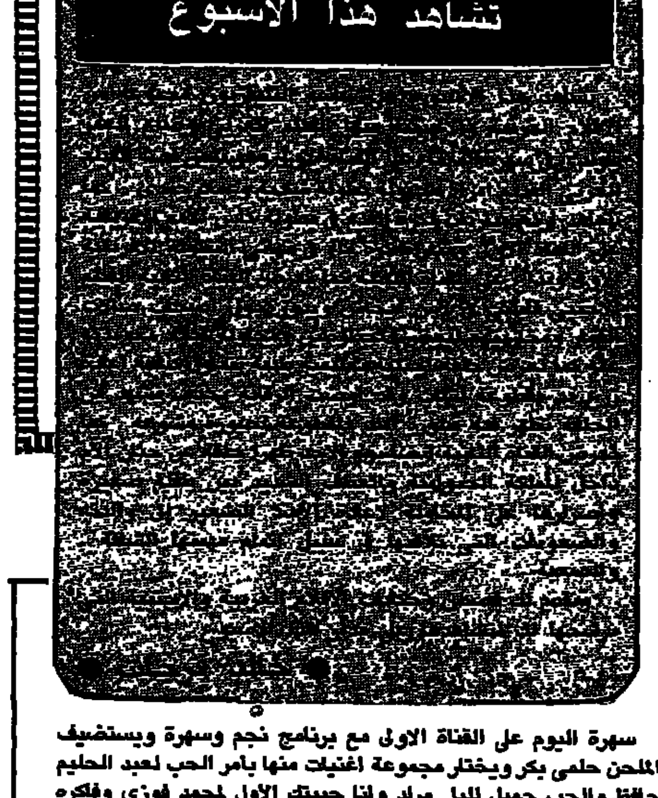
ـ فقال : بعد ان نجحت فى الاذاعة اختطفتنى أضواء السينما فمثلت فى فيلم « افراح » اخراج بدر لاما .. ولاادعى ان مشوار السينما كان سهلا .. فقد وجدت نفسى فجأة مطالب بالتمثيل بجوار الغناء .. ولكن الحمد لله حققت نجاحا وبدأت انتج افلاما لى بدأت بفيلم « خد الجميل » عام ١٩٥١ . وتعد هدى سلطان ابرز فنانة مثلت امامها .. وبمناسبة الفنانات احب ان اضيف معلومة وهى اننى اول من قدم الفنانة الراحلة نعيمة عاكف الى الوسط الفنى عندما قدمتها فى فيلم « لهاليبو »

المثلث الغنائى

ـ وعن الفرق بين نقاد الاغنية فى الماضى ونقاد الاغنية فى الوقت الحالى قال : انظر الى حال الاغنية الآن ثم قارنها بالاغنية زمان وقل الفرق بنفسك .. إن الاغنية مثل البذرة التى توضع فى باطن الارض .. لو تركناها دون رعاية ستظل فى باطن الارض .. ودور النقد كان فى البداية إيجابيا عندما كان يناقش الاغنية كصوت ولحن وكلمات .. وكانت النتيجة الحتمية لذلك ان الاغنية كانت متكاملة العناصر .. اما الآن فيندر ان تجد المثلث الغنائى مكتملا .

● قلت له : لماذا لم تتبن احد الاصوات وتقدمها الى الناس خاصة وانك ملحن معتمد فى الاذاعة والتليفزيون ؟

ـ قال : لقد سبق ان اعلنت عن استعدادى لتبنى اى موهبة سواء كان مطربا او مطربة .. وانتظرت ان تتولى الاذاعة ارسال اى موهبة لى ولكن دون جدوى .. فيبدو انهم سحبوا اعترافهم بى كملحن .. ويكفى اننى منذ سبع سنوات لم اقدم شيئا للاذاعة . واظن انك لاترضى ان اتحول الى (شحات) بعد هذا العمر .




تشاهد هذا الاسبوع

سهرة اليوم على القناة الاولى مع برنامج نجم وسهرة ويستضيف الملحن حلمى بكر ويختار مجموعة اغنيات منها بأمر الحب لعبد الحليم حافظ والحب جميل لليلى مراد وانا حبيتك الاول لمحمد فوزى وفكره لنجاة ويا خبر لوردة وحكيم عيون لمحمد عبد الوهاب ومشاهد من مسرحيات سيدتى الجميلة بطولة شويكار وفؤاد المهندس وجزء من مسرحية موسيقى فى الحى الشرقى بطولة سمير غانم وصفاء ابو السعود وجورج سيدهم وجزء من برنامج العلم والايمان تقديم د . مصطفى محمود وجزء من مباراة تنس لملكرو واهداف من مباريات مصر الدولية .

■■■■

مباريات الاسبوع

تنيع القناة الاولى على الهواء مباريات بطولة كاس الامم الافريقية فتنيع اليوم مباراتان اولهما من استاد الاسكندرية الساعة ٢,٥٠ ظهرا بين الاول من المجموعة « ب » والثانى من المجموعة « أ » والساعة السابعة مساء من استاد القاهرة بين أول المجموعة « أ » وثانى المجموعة « ب » .. ويوم الخميس ٢,٥٠ ظهرا من استاد القاهرة مباراة كرة القدم فى بطولة كاس الامم الافريقية على المركز الثالث والرابع .. ويوم الجمعة مباراة كرة القدم فى نهائى البطولة وحفل تسليم الكاس والميداليات والساعة التاسعة ونصف مساء الجمعة تقييم شامل للبطولة

كما تشاهد هذا الاسبوع على القناة الثانية ٤,٤٥ ظهرا مباراة كرة الماء بين مصر وتونس فى نهائى البطولة الافريقية الاولى لكرة الماء .

■■■■

وضاع العمر يا ولدى




شهيرة

تعرض القناة الاولى فى سهرة الثلاثاء الفيلم العربى « وضاع العمر يا ولدى » بطولة رشدى اباظة وشهيرة ونور الشريف ومحمود عبد العزيز وزهرة العلا اخراج عاطف سالم ويدور الفيلم حول فاطمة الطالبة التى تتعرف على عباس ابو الدهب « نور الشريف » الذى ضحك عليها واعتدى عليها وتصاب فاطمة بحالة نفسية جعلت والدتها زينه « زهرة العلا » تلاحظ حالتها فتعترف لها بعلاقتها مع عباس وتعالجها والدتها من الحالة النفسية

■■■■

قابلنى فى لاس فيجاس

ظهر الاثنين meet me in Las Vegas « قابلنى فى لاس فيجاس » بطولة دان دايلى وكارس ويميز اخراج راى رولاند ,

وتدور احداثه حول راقصة البالية « كورنيه » التى تعمل لدى صاحب ملهى ليلى وتكتشف انها لاتستطيع الاستمرار فى العمل بعد ان تكتشف انها ترقص اثناء تناول رواد الملهى العشاء فترفض الاستمرار فى ذلك .. ويتضمن الفيلم مجموعة استعراضات جميلة ..

الحقيقة العارية

تعرض القناة الثانية ظهر الثلاثاء وحلقة اجنبية طويلة من سايمون وسايمون بعنوان « الحقيقة العارية » .. بطولة مارى كاريوس وجيمس باركر وجيرارد ملكرنى ..

وتدور حول اختفاء « رالف » فى ظروف غامضة بعد ان فصل من الشركة التى كان يعمل بها .. وتذهب اخته لتبلغ عن ذلك فى مكتب المخابرات الذى يعمل به « سايمون » وتحكى له ظروف اختفائه وانها تشك فى وجود علاقة بين اختفائه وبين مدير وصاحب الشركة التى كان يعمل بها ويتولى سايمون واخته البحث عنه والحصول على معلومات حول اختفائه . .

■■■■

القبلة الأخيرة



ماجدة

تعرض القناة الثانية فى السهرة الفيلم العربى [القبلة الاخيرة] بطولة ماجدة ورشدى اباظه وايهاب نافع اخراج محمود ذو الفقار .

ويدور الفيلم حول « نيرة » الممثلة المبتدئة التى يقف بجانبها وياخذ بيديها المخرج الكبير سامى ويساعدها على تحقيق النجومية .. ويحاول المخرج البحث عن بطل جديد يمثل امام نيرة وبالفعل يجد الوجه الجديد رءوف الذى يتعلق بحب نيرة ويحاول التغلب على مشاعره ولكن ينفضح هذا الحب من خلال قبلة اخيرة فى مشاهد احد افلامهما معا فيلم « سلمى » المخرج بهذه العلاقة ويحاول الانسحاب ..

وفيلم [الحياة الحب] تعرضها القناة الثانية ظهر الخميس بطولة ليلى مراد ويحيى شاهين اخراج سيف الدين شوكت ..

ويدور حول عادل الضابط امذى يعود فى اجازة ويشتاق لرؤية خطيبته ولكنه يصدم حين تخبره بانها تحب شخص لاخر غيره ولكن يخفف من صدمته معرفته بليلى الممرضة التى تعيش مع عمتها ولكنه يعلم ان الدكتور توفيق يحبها ولكنها لاتبادله نفس الشعور .. ويصاب عادل فى احد الحروب بشلل ويطلب من ليلى ان تبتعد عنه ويحاول الانتحار ولكن والدته تنقذه وكذلك الدكتور توفيق الذى يجرى له عملية جراحية يستطيع بعدها ان يقف على قدميه ..

■■■■

ام العروسة الأحد القادم

وتعرض القناة الثانية الفيلم العربى ام العروسة بطولة تحية كاريوكا وعماد حمدى وسميرة احمد وحسن يوسف ومديحة سالم قصة عبدالحميد جودة السحار اخراج عاطف سالم ..

ويدور حول المشكلة التى يواجهها الاب اثناء محاول تاثيث بيت الزوجية لابنته خاصة وهو موظف بسيط فى احدى المصالح الحكومية ..

■■■■

« بيت الدمية »

تعرض القناة الثانية ظهر الأحد الفيلم الاجنبى بيت الدمية عن قصة الكاتب ايتريك ابسن وتدور احداثه حول « نورا » التى تعيش مع زوجها الموظف باحد البنوك والمرشح لان يصبح مديرا لهذا الفرع ولكنه يعامل زوجته على انها دمية صغيرة مدللة ولايشعر بحب نحوها .. ويقرر زوجها فصل احد العاملين بالبنك .. ويحاول الموظف التاثير عليه وعلى زوجته بطرق مختلفة ليتراجع عن قراره ولكنه يرفض ..

هكذا من الاصل

● اقتصاد مصر هو الركيزة والأساس وبداية الطريق لاصلاح الداخل .. فالاحداث التى وقعت فى نهاية الشهر الماضى وجهت الانظار الى الصعوبات الاقتصادية وأبرزتها كمشكلة هامة وحيوية تواجه مصر .

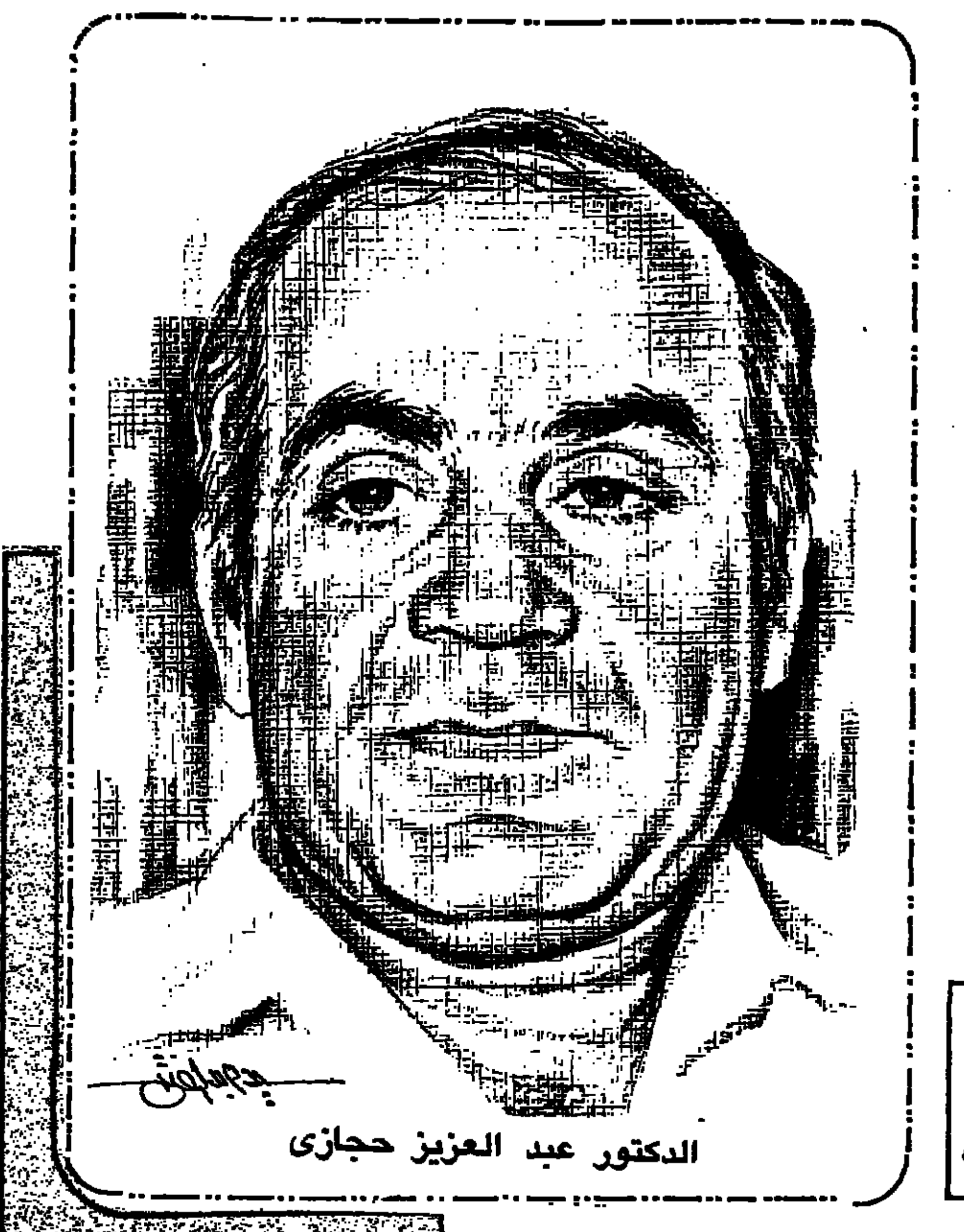
فمصر تجابه نتائج الركود فى السوق النفطية مثلها مثل اية دولة فى العالم .. ومصر تجابه الآثار المترتبة على ذلك من خفض التحويلات المالية للمصريين العاملين بالخارج .. ومصر تواجه كساد حركة المرور فى قناة السويس وانخفاض مواردها .. ومصر تجابه ركود السياحة رابع اعمدة الاقتصاد المصرى .. هذا بالاضافة الى شعب يزيد مليون نسمة كل عشرة اشهر .

فما هو السبيل والمخرج لاسيما وان الصلة اليوم بين السياسة والاقتصاد أعظم بكثير مما كانت عليه فى الماضى .. ذلك ان اية دولة مطالبة اليوم بتحسين اوضاعها الداخلية اذا ارادت احداث تغيير من اجل صالح الاغلبية .

ويطرح الدكتور عبد العزيز حجازى هنا المخرج الذى يتسق مع ما عرضه الرئيس مبارك فى خطابه الشامل فى الثامن من الشهر الحالى .. فالركيزة الالتزام بالاولويات .. وزيادة الانتاج وتشجيع الاستثمار وتخفيف العبء عن ذوى الدخل المحدود .

لقاء الأسبوع

تقدمه: سناء السعيد


الدكتور عبد العزيز حجازى

د . عبد العزيز حجازى لـ « مايو » :

بدون التنمية .. لن نحل مشاكل الاقتصاد المصرى

نريد اجراءات اقتصادية حاسمة وجادة وليس مجرد كلام .

كل مشروع يجب ان يتحمل سداد أقساط قروضه من الانتاج .

يجب ان نتوقف عن استغلال الدولة واستخدامها كشماعة لاخطائنا .

●● سؤال : اليوم تنامت الصلة بين السياسة والاقتصاد وباتت اعظم مما كانت عليه فى الماضى . وفى ظل ذلك فان ايه دولة مطالبة بتحسين أوضاعها الداخلية خاصة اذا ارادت احداث تغيير فعلى . فلابد من تحسين الأوضاع الداخلية حتى تكون الدولة بمنأى عن اية عناصر قد تستغل المواقف سواء فى الداخل او الخارج ؟

ـ د . حجازى : لنسأل انفسنا سؤالا مؤداه : هل يمكن ان نختلف فيما بيننا حول الاهداف المبتغاة من وراء ادارة الاقتصاد المصرى سواء من الناحية الفنية او العلمية البحتة او السياسية ؟ انا لا اعتقد ان هناك خلافا اطلاقا فى الاهداف من الناحية الاقتصادية والتى لو اردنا تلخيصها حسب اولويات لقلنا انها الوفاء باحتياجات الناس وصولا الى مستوى معيشى لائق تتحدد بموجبه درجة الكفاية الاقتصادية للمواطن المصرى . فقطاع من الشعب يعيش تحت حد الكفاية الاقتصادية وهذا يؤدى الى اشاعة القلق والتوتر لدى بعض المواطنين .. وتولد الحقد حيال الاغنياء .

●● سؤال : الاسس فى الخروج من هذه الضائقة يتحدد فى نوع الوسيلة التى يمكن بواسطتها الوصول الى هدف يتحقق معه دخل متكافىء يتلاءم مع احتياجات الفرد ويتواكب مع خدمات بمستوى انسانى بصورة تبعد التوتر النفسى والحقد والتطرف ؟

ـ د . حجازى : تحديد الاولويات هو الركيزة الاساسية لتحقيق هذا الهدف الذى يتوجه اليه الجميع بداية من السياسى ورجل الدولة والاقتصاد . لا يعقل فى بلد كمصر ان استمر فى مقابلة ازمات الغذاء ـ فى ضوء نقص عدس وفول وقمح ودجاج ـ بينما تملك الدولة مسطحات زراعية ، من المزارع الحكومية بعيدا عن القطاع الخاص ، بل ان بعض الشركات الزراعية التى انشئت والتى كان الهدف منها بداية هو كفاية الاستهلاك المحلى قبل التصدير لم تلب هذا . ولعلى اتساءل هنا كيف يكون لدى مزارع دواجن يعوزها العلف الذى يعوزه بالتالى الذرة ورغم ذلك اسمح لنفسى باستيراد سبعين الف طن دواجن ؟ كيف يمكن ان اكون محاطا ببحار واستورد منتجات سمكية ؟ كيف يمكن ان تكون لمزارع البان واستورد جبنا ؟ وعليه لابد من التركيز على أولوية الضروريات التى تخدم الشعب بحيث تتحقق معها مستويات أسعار معقولة .

●● سؤال : مع غياب بند تحديد الاولويات الذى يجب مراعاته ـ اتساءل هل يعنى هذا ايضا اننا نفتقد ما يسمى بادارة الاقتصاد ؟

ـ د . حجازى : نعم .. من قال اننى لكى ابنى فندقا اتوجه الى خمسين جهة بين السياحة والاستثمار وجهات اخرى اصطدم خلالها بمعوقات وثغرات وبيروقراطية . لقد كانت اليابان مثلنا سنة ١٩٥٢ واستطاعت بواسطة ادارة الاقتصاد من ان تصل اليوم الى اقتصاد مزدهر ومتقدم . على ان احدد للمستثمر الجهة التى تخصه .. فمن أراد سياحة أو صناعة أو زراعة يتوجه اليها . بحيث تكون هناك جهة واحدة تتولى الاشراف حتى لا تختلط الامور . هناك ضرورة لترغيب المستثمرين وتحرى الخطوات الواضحة السهلة التى يمكن للانسان ان يتبعها لاستثمار امواله فى مشروعات فى مصر . فتعدد جهات الاشراف يؤدى الى تعطيل المشروعات وارتفاع تكاليف الاستثمار بصورة تنفر من العملية ككل .

●● سؤال : ما دمنا نتحدث عن الاستثمار والمشروعات .. وعلى ضوء ما اطلقتم عليه ادارة الاقتصاد وتحديد الاولويات اتساءل هل هناك ثمة علاقة بين نوعية المشروعات القائمة فى مصر وبين قضية الديون التى كثر الجدل والحديث عنها ؟

ـ د . حجازى : قضية الديون ترتبت نتيجة لما اوردته آنفا ولعلاجها كان لابد ان نوقف نزيف الاقساط والفوائد التى تشكل عبئا على الاقتصاد المصرى . حتى اذا تم ذلك نسعى الى الترشيد فى المستقبل . وبصراحة اقول عندما كنا نأخذ قروضا من الاتحاد السوفييتى فى الماضى كانت هذه القروض تذهب لمشروعات محددة تتكفل بنفسها بتسديد هذه القروض من انتاجها . والامثلة كثيرة على ذلك منها مصنع شبين الكوم للغزل . ومصنع الالومنيوم بنجع حمادى ـ فالدولة ليست مسئولة عن هذه القروض ـ فالمشروع هو المسئول عن سداد أقساط هذه القروض والتى كان يحاول تسديدها على مدى اربع او ست سنوات . وعليه اقول ان قضية الدين فى مصر قد ضخمت خطأ بالنسبة للاقتصاد المصرى ـ وعلينا قبل ان نتحدث عن المستقبل تصحيح المسار الحالى . على المشروعات ان تتحمل اعباء قروضها واقساطها يجب ان نتوقف عن استغلال الدولة ومعاملتها كمشجب دائم لتعليق ثغراتنا واخطائنا . يجب علينا اخراج الدولة من هذه الدوامة ـ فلا يجب علينا معاملة هذه القروض باعتبارها قروض دولة ولكن باعتبارها قروضا مباشرة لمشروعات محددة انتاجيا .

●● سؤال : معنى ما اوردتموه الا ان الدولة ستكون ملزمة بتسديد دد المشروعات الخدمية مثل الطرق والكبارى على سبيل المثل ؟

ـ د . حجازى : لان المشروعات الخدمية كتلك التى ذكرتيها الان لا تعطى عائدا مباشرا ، فالدولة تتحمل اعباءها . ولكن هناك مشروعات خدمية كالكهرباء لا يسرى عليها هذا ـ اذ تحصل على ايراد يمكنها من تغطية تكلفتها ـ وكذلك هيئة التليفونات من المفروض اليوم ان تقف على قدميها ـ ولن يضير المرء ان يدفع خمسين جنيها بدلا من ثلاثين تغطى الهيئة تكلفتها . حيث انها ليست بالسلعة الاساسية وانما خدمات . ومعنى ذلك انه لابد ان نطور فكرنا فيما يتعلق ببعض مشروعات الخدمات التى يمكن ان تغطى العائد الخاص بها . واذا تحرينا ذلك سنرى ان التهويل الذى رسمناه بالنسبة للديون سينتهى الى مبالغ محدودة يجرى بموجبها تحديد العبء الذى تتحمله الدولة او يتحمله المواطن فى المستقبل .

●● سؤال : المقارنة غير متكافئة لاختلاف الفترة الزمنية ؟

ـ د . حجازى : ولكن هذا لا ينفى بأن هناك خللا بين مقابلة الموارد فاذا كان هناك تضخم فى المصاريف فمن المفروض ان يكون هناك تضخم فى الايراد .. بمعنى ان كليهما يتحرك . فلابد من التوازن . ومن ثم فاحدى المسائل الرئيسية امام المسئولين فى الدولة اليوم هى خفض هذا العجز شريطة الا يمس بمطالب محدودى الدخل وعليه يجب ان نعاود النظر فى مجانية التعليم حتى لا تمنح لمن لا يستحقها .. فالفقير الكفء هو المستحق لها .. والفقير الذى لا يملك العلاج فى المستشفى يجب على الدولة ان تكفل له العلاج المجانى .. فالمال الذى يستخدم لابد ان يكون له عائدا يقابله . وليس معنى الاشتراكية ان يتعلم الاغنياء على حساب الدولة . وفى قطاع الصحة على سبيل المثال انفقت الملايين من خلال قروض لانشاء مستشفى عين شمس ومستشفى الاطفال .. والمبالغ التى اعتمدت مؤخرا ـ نحو ستمائة مليون فرنك ـ للقصر العينى ـ وأقول ان هذا اكبر اضاعة للموارد فى مجتمعنا .. ومعناها انه لا توجد اولوية بالمرة والا لأمكن الاستعاضة عن هذا برصد نحو عشرة او عشرين مليونا لدعم القصر العينى الحالى بمقدراته الحالية لرفع مستواه .. وانى لاتساءل اين الاستخدام الامثل للأموال التى وضعت بالفعل فى هذه المشروعات والتى لم يتمكن من ادارتها بالصورة المرجوة ؟ بل لو اننى عززت ودعمت القصر العينى بمقدراته الحالية لوفرت الارض والالاف التى جاءت بها القروض والتى ستشكل اعباء دين فى المستقبل .

●● سؤال : البعض يدعو لايقاف القروض كلية والاستغناء عنها ؟

ـ د . حجازى : الأوقع ان تركز الدعوة على الاستعانة بنظرية القيمة مقابل المال الذى احصل عليه لأرى ما الذى عساه ان يقدمه القرض ؟ فاذا كان يمول مشروعات لا عائد لها فمعنى هذا انه سيمتحنى اعباء سداد ديون لن يمكننى القيام بها .. وعليه من المفروض ان ادعو العالم الذى يريد مساعدتى باعطائى قروضا انتاجية يكون لها العائد الذى يغطى سداد ديونها واقساطها .

●● سؤال : ذكر القروض يستدعى المعونات الخارجية والتى لم تعد تقدم حلا لمشكل الاقتصاد المصرى . والتساؤل هل يمكن التخلص منها كلية خاصة وان اقتصادنا يبدو معها كتابع يعول عليها كثيرا ؟

ـ د . حجازى : المعونة اليوم اساسية ـ فمع الوضع الذى تعانى منه اليوم وهو التخلف فى الموارد بالشكل الكبير ـ فان مسألة المعونة ضرورية جدا شريطة ان يتم تحديد الهدف منها .. بمعنى انه يتعين على ان احدد احيانا نوع المعونة ..

●● سؤال : الى اى حد تعتبر معونة الولايات المتحدة عاملا رئيسيا بالنسبة لنا رغم ما يثيره البعض من انها مسئولة عن نصف العجز فى الميزان التجارى المصرى ؟

ـ د . حجازى : لا يستطيع احد ان ينكر اهمية هذه المعونة فى القدر الحاصل من التوازن فى الاقتصاد المصرى بل يمكن القول بأنها عوضت بعض القروض والمعونات التى كانت تأتى من الدول العربية فى الماضى . فمما لاشك فيه ان المعونة تلعب دورا رئيسيا ولكن لابد ان ترشد ، فلابد من توجيهها التوجيه الامثل بحيث تسير فى خطوط الاولويات والتى قد تظهر وتتجسد احيانا فى تنمية صناعية من الدرجة الاولى كما اجمعت على ذلك كل التقارير والبحوث .

●● سؤال : على ذكر المعونة العربية ردد البعض بانه فى الفترة التى توليتم فيها رئاسة الوزارة فى مصر قام العرب بدفع ما يوازى ٧٥ مليار دولار لمصر . فما هى الحقيقة فى ذلك ؟

ـ د . حجازى : لا وجه للحقيقة مع هذا الرقم . فـ ٧٥ مليارا تعنى عشرات المليارات فى السنة وهذا لم يحدث ابدا فى السبعينات وهناك فرق بين المعونة والقروض . ولقد حصلنا فى ٧٤ ـ ١٩٧٥ على مليارين من الدول العربية معظمها قروض ـ وكل ما اخذناه اثناء فترة المعركة وما اعقبها من اكتوبر ٧٣ الى ديسمبر ٧٥ لم يتعد الـ ٣٥٠ مليونا كمعونة . وهذا يعنى ويؤكد بان مبالغ الدعم العربى لم تصل الى المليارات .

●● سؤال : عود الى الظروف التى نعيشها اليوم .. واتساءل مع تدهور موارد مصر الخارجية ـ بترول ـ عمالة مصرية بالخارج ـ قناة السويس ـ السياحة ـ ومع الزيادة المستمرة فى الاسعار والانخفاض المستمر فى مستوى المعيشة . ما الذى نحتاجه ؟

ـ د . حجازى : التنمية وهذه تأتى بتشجيع الاستثمار . نحن نريد اجراءات اقتصادية حاسمة وجادة وليس مجرد كلام وذلك لكى يمكن للاستثمار ان يطمئن فى ظل الظروف الصعبة التى نمر بها .

●● سؤال : معنى هذا انكم حريصون فقط على الاستثمار والمستثمرين ؟

ـ د . حجازى : لانه اهم شىء . فلا انقاذ لمصر اقتصاديا الا بالتنمية ـ فبدون التنمية لن تحل مشاكل الاقتصاد المصرى . ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة . فان لم يعمل الناس ويشعروا بان مستقبلهم كله رهن بالعمل فلن نسير وذلك بسبب الحرص على زيادة الدخل للمواطن . خاصة وانه لن يمكننا السير ابد الآبدين مع المعونات . فالدخل لن يزيد الا بالعمل وبالادخار الذى بواسطته ستجرى عملية التنمية

●● سؤال : فى خطاب الرئيس مبارك فى الثامن من الشهر الحالى قال بان الهدف الاول امامنا هو ان نخفف المعاناة عن غالبية الشعب الكادح ونسعى الى كسب مزيد من الدخول التى تعين على مزيد من الانتاج . والتساؤل الا يدل هذا على تبنى نغمة جديدة تبدأ بزيادة الاجور اولا كشرط لزيادة الانتاج ؟

يتسق مع ما دعا اليه الاسلام الذى يقول : اعط الاجير اجره قبل ان يجف عرقه . فكلاهما مرتبط بالاخر . فانا اعطيه حافزا لكى يمنحنى انتاجا . وفى نفس الوقت ارعى مبدأ التكافل اجتماعى بان اكفل مستوى لا يقل عن الحد الادنى من المعيشة حتى لا يحدث توترات نفسية لدى البعض ومن ثم يجب ان اراعى الاولويات ويتسق معها السياسة القائلة بانه ليس من الضرورى ان أبحث عن استثمار جديد ـ فهذا يأتى فى الخطوة التالية ـ اما الاساس الذى اركز عليه فهو ان ادعم ما لدى من الطاقات الانتاجية ـ ومن ثم لا يعقل ان افتح خطا جديدا فى شركة قديمة لانتاج بطاريات ولدى مصر بالفعل شركات ثلاث ـ شركتان قطاع عام وشركة ثالثة مشتركة بين القطاع العام والبريطانية ـ توفى احتياجات مصر من البطاريات . والا لكان هناك فائض وظهرت الضرورة لاستخدام العملة الصعبة لاستيراد بعض المواد اللازمة للبطاريات وهناك مثال اخر حول مصانع بطاطين لا تستطيع بيع منتجاتها ومهددة بالغلق والسبب ان الدولة اشترت بطاطين من الصين واتساءل لماذا لا تستغل الطاقة الانتاجية لدينا ؟ الصورة متكررة ولا أفهمها ؟

●● سؤال : بماذا تصفون هذا .. هل هو سياسة ام عمليات عشوائية ؟

ـ د . حجازى : ما أفهمه ان السياسة الحقيقة يجب ان تراعى الاولويات .. وكيف تنظم إدارة الاقتصاد القومى من المفروض أن احتضن اى قطاع يوفر السلعة للداخل ـ يكفى أنه يقوم بتشغيل عمالة ويرفع مستوى الدخل .. ونخفف بالتالى من حدة القلق لدى بعض الافراد ـ وعليه فبدلا من اقامة نفس المنتج اشرع فى ارساء منتج اخر تحتاجه الدولة ويستوعب مزيدا من العمالة .

●● سؤال : مع الاحداث الجارية اليوم هل يمكن تبنى سياسة تقشف قاسية رغم ان طرحها او التصويت عليها يعد انتحارا سياسيا

ـ د . حجازى : سياسة صعبة التنفيذ ومن اطالب بالتقشف هل اطالب الطبقة الفوقية سيتعذر ذلك لان من معه دخل لن يتقشف .. اذن فهى معادلة صعبة التنفيذ .

●● سؤال : التقشف اذن معادلة من المتعذر تنفيذها

ـ د . حجازى : التقشف يعنى أن هناك إسراف .

●● سؤال : ماذا عن التقشف بتخفيض الاستيراد فى حدود الثلث بالنسبة للسلع الترفيهية مثل مستحضرات التجميل مثلا

ـ د . حجازى : هذه لا تمثل شيئا على الاطلاق البند الرئيسى فى الاستيراد هو السيارات واللوارى . ولكنى أعود فأسأل اليس من حق الذين يكسبون ويربحون أن يتمتعوا باشياء خاصة طالما يدفعون الضريبة .. ان كل ما يمكن عمله هو الحفاظ على عملية التنمية وتوفير الكفاية للاغلبية لان الحرمان يولد الحرمان .

●● سؤال : فى إطار التقشف هناك من يطالب باعادة النظر فى الاعفاءات الضريبية الممنوحة للانفتاحيين

ـ د . حجازى : هذا تراجع لا يصح أن نتحدث عنه أو نفكر فيه على الاطلاق . من الجائز أن يكون له بديل يتبدى فى ضرائب منخفضة السعر للتشجيع .. ولكن لا يمكن التراجع عما منحت والا فقدت الثقة وسارعت الاطراف التى وضعت اموالها بسحبها لعدم الاطمئنان .

●● سؤال : الا يمكن للانفتاحى ان يعمل الا فى ظل اعفاء ضريبى

ـ د . حجازى : هذا ما يجرى فى كل دول العالم التى تحتاج الى تنمية ولدينا الامثلة كثيرة على ذلك فى الهند وسنغافورة ودول امريكا اللاتينية . فلسنا بدعة فى ذلك .

●● سؤال : اثير الجدل مؤخرا وانتقدت الحكومة من قبل البعض ازاء ما تردد من انه تقرر انشاء لجنة مشتركة تجمع بين رجال الاعمال والحكومة للمشورة قبل اتخاذ القرار . ماهى رؤيتكم

ـ د . حجازى : أى رأى استشارى من أية فئة فى الدولة مفيد وهذا ما عناه الاقتراح .. ولكن لم تشكل لجنة .. التصور الذى قام ينطوى على أن يجلس رجال الاعمال مع الوزراء ليتحدثوا فى مشاكل القطاع الخاص الموجودة ليس الا .

●● سؤال : هناك مخاوف من ان يطغى تأثير رجال الاعمال على صناع القرار .. ولا يخفى فالبعض ينظر الى مجموعة رجال الاعمال فى دولة كمصر على انهم مافيا تتحكم فى صياغة القرار اذا سنحت لها الفرصة لذلك

ـد . حجازى : رجال الأعمال لن يكونوا اقوى من الحكومة بحيث يمكنهم مد سيطرتهم بالرأى ..

●● سؤال : ولكن سيكون لهم تأثيرا حتميا على اتخاذ القرار

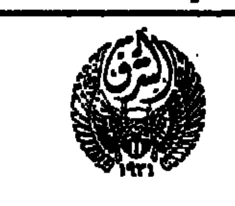
ـ د . حجازى : لا أرى هذا على الاطلاق فما يطرح من قبلهم مجرد رأى فلماذا أصادره أو أرفضه أو أنحيه . نحن مجتمع شورى . أما المخاوف التى تثار فهى تأتى من نزعات تعارض سياسة الانفتاح فى مصر ـ وتمثلها مجموعة اليسار التى تتزعم حركة لا تريد للدولة ان تنفتح أى نوع من الانفتاح على العالم الخارجى فيما يتعلق بالتنمية .

●● سؤال : هؤلاء يقولون ان مشروعات الاستثماريين باتت تمثل عبئا على الاقتصاد المصرى ولا ادل على ذلك من ان صادرات الانفتاح فى عام مثل ١٩٨٣ لم تتجاوز احد عشر مليون جنيه فى حين ان واردات المشروعات بلغت ٣٠٣ ملايين جنيه

ـ د . حجازى : ولكنهم لم يقولوا كم وفرت من واردات لقد نسى هؤلاء أن رأس المال المصرى فى هذه المشروعات وصل الى ٦٥ : ٧٠٪ فاذا لم يكن هؤلاء يريدون مصريين فهذا موضوع آخر . اما الاساس فهو استخدام هذه الاموال وهنا نعود الى الاولويات التى ركزنا عليها فى بداية هذا الحديث . واكرر من المسئول عن الاولويات .. هل هو المستثمر أم الدولة .. الدولة بالطبع هى المسئولة . فلا توجد دولة فى العالم اليوم شرقية أو غربية إلا وصدرت الأولويات كأساس . الصين اقامت الانفتاح ولكن بعد أن أجرت له الأولويات .. وهكذا فعلت يوغوسلافيا منذ مدة طويلة .. وفرنسا التى دخلت الاشتراكية وتعود ثانية إلى الانفتاح .. وانجلترا التى دخلت الاشتراكية وتتحول .. وايطاليا لديها اكثر من شركة تحولت إلى قطاع خاص بل إن جورباتشوف فى خطابه الاخير حدد هذه الأولويات .. وعندما نرى البروتوكولات التى أجراها الاتحاد السوفيتى ودول الشرق مع دول غرب أوربا سنجدها كلها إنفتاح على الغرب .. يحصلون خلالها على رؤوس أموال وقروض منبتوك الغرب .. فلا خطر من الانفتاح شريطة تبنى تحديد الأولويات ..

●● سؤال : معنى هذا ان اقتصاد مصر يمكن ان يخرج من طوق الازمة ؟

د . حجازى : بالطبع .. فمصر غنية .. لديها افراد يمكن تشغيلهم .. لديها المناخ وامكانات النمو .. لديها قاعدة صناعة .. لديها التكنولوجيا .. ولكن ما نحتاجه بداية هو استغلال الطاقات الحالية أولا .. ثم نحتاج لادارة حاسمة مع ترتيب الاولويات وهز الجهاز الحكومى عددا وأن يعمل كله فى مجاله ..



الشرق للتأمين
٥٥ عاما
خدمة تأمينية متميزة

منتجات شركة إدفينا ذات الجودة العالمية
توزع فى المجمعات الاستهلاكية والسوبرماركت
فى جميع انحاء الجمهورية

مصر للتأمين
كبرى شركات التأمين فى الشرق
توفر لك
الأمان الضمان الأرباح

طبعت بمطابع الاهرام (بالجلاء)